



מזודות מהודרות VIA CONDAII

TIPFI Juy

תיקי נסיעה תיקי ג'יימס בונד תיקי צד תרמילי גב תרמילי גב עו



מבחר שמלות מובל מבחר שמלות מבחר שמלות מבל מבל מבל ש"ח מברור אופניים בברור אופניים ב. 3 תשלומים ב. 3 תשלומים

במקום ההנחות חקינים בעלי נסנדלי גברים בריל או BBILL במקום ההנחות חקינים מסנדלי גברים בריל או BBILL במקום ההנחות חקינים מסנדלי גברים בריל או BBILL במקום במקור המינים או מקור הצייד ביינים ביינ

מאות מוצרים לחומש לנסגעות לחומו לפיקעיק.

וואווו בוושביד לצוכן חוסך כסף חוסן



## 

### uru

11.7.86

-09.00 שעת כושר. הפעלה גוסנית לכל ה משפחה.

09.10 מאר מאר – מרק 1. (שַחַּוּ). .(10 אליטיד (פרק 10). 10.00 זה רק ויליאם (מרק 10): דרוש ניור משומש. ויליאם סותב נייר משומש מאחיו רוברט לצורכי משחק, אך מתכרר שהנייר המשומש הוא טיוטה

10.25 הַעַלוּמת שורוי ותגליסים. חכורת ילדים רודפת אחרי כנופיית גונכי תג־ ליפים עתיקים כויי לקחת בחורה תג" ליף עתיק שסכם הוריש להם ואשר גגנכ עליידי הכנוסיונ

/n.w) ארייזה (ש.מ0 14.25 הבדורגלנים הצעירים (פרק שני). 14.55 מוסיקה בכל הזמנים (מרק 7): רא

שית הסינוטונית. 16.00 תיאטרון מכובות של כפר קיכואודה. תיאטרון כפר קיסאוווז שביפן נפתח פעם נשנחיים לאחר הקציר ומעלה הצגח תיאטרון כוכות. גילוף ראשי בוכות, הכנת התלכושות להן והשעל-תן הן אנונות יפאנית מסורתית חעובי רת מדור לרור. המרט מתאד את תוד

ליך החכנה לחצגה ומסיים בקטע מתוך ההצגוו עצמה. נסרש משולבות תמוגות שוויי היוסייום של הכפריים וצילומים מונוף זעררי היפתפה. 16.30 צוורה לעניין: הבעירו עם השיי.

17.15 תוכנית בירור האירות. בתוכנית מר שמעים שירים עבריים בערכיון. כמר כן בתכנית ראיונות עם אישים חעוס־ קים ככל מיני תחומים. משתתקים לוד קת הורה ירושלים, חיים משה, שאריה, אחמר ג'ארר, חיה סמיר ורובי חן. מני חה: לילית נגר: מפיקה: פורטרנה אשר: במאי: שאול עכודי (ערבית).

18.12 סרט ערבי ותרגוט עברין. 19.20 על המרקע וערבית).



אל פאצ'ינו ומארונת שלייר יבובי דירתיקד"

19.30 הדשות (ערבית). 29.00 שיר לשבח. 20.05 ערב שכת. הערכ פרשת באקת". 20.15 מבט ליל שכת.

21.15 מצב התומר. ראיונות עם אנאטולי שצרנסקי ועם יצחק בן־אררון, קטעי הומור וסאשירה עם שוביה צמיר, רב־ קה מיכאלי, יוני הן ושלמה בראבא וכן שרים עם יוזדית רביץ האייק לביא. מנחה: מוכר שרשובאום ושתנו

22.20 בובי דיר שילר: פרש קילנוע. 

> סרט∶קוקנוע: "בובי דירפילד"

יום שישי 22.20

סיפור אהכה כלחי רגיל, בין נהגימירך צים אמריקני קשוח לבין נערה שימיה סמר רים. במעט הימים שנוחרו לה היא מנסח לדי וווס את כל אהכתיהחיים שכה. המגישה בין השניים מתרחשת כביתימרפא בכשר שוףיי יי יפוזמה. המירוץ, על הסכנות הכרוכות בון חיי הכרירות המלחים אותו מהאיום המתמיר וצומנים לפמל בסיפוריתורנה הפראני וכמו בכל סיפור של: אהבה בלתי־אמשרית, אשבר הצלע השלישיתו דוגמנית אלגאנטית עשי רת, שאין בכוונתה להרמות מאוזיותה באלווי

גימאיו סירני שלאק בתמקירים וראשר יטו מארמה קלייר, אל פאצ'ינו ואן דיפרא, י 1977. 124 רקחנ.

### שבת

12.7.86 16.00 ידיד לעת צרונ חבן האובד ותרגום ערני־עכרי).

16.30 מיכאל סטרוגוף. מארכ טאטארי וי תקיפה אכזרית מפרידים בין נאריה לסטרוגוף. סטרוגוף מצליח לחתגנב לעיר אומסק, אולם מפגש מקרי עם אמו תושף את זהותו ותרגום טרבי

> 17.30 טיצור החושות (ערבית). 17.32 כוצער להיפוים (ערכית).

18.00 שיבעיו המבוניות: רכב תענונות.

18.30 מגוץ לאמנרת: 1. הצגת תיאטרון בית הגפן עליוה כארץ הפלאות": 2. נגן הגיטוה באלרי אוליירן 3. המגפה" – .5 תערוכת איתן רביר: 4. תערוכת איתן רביר: בקולנוע: 6. מבוק ידיעות ותרגום ער־

19.0 בירור וזישל. תוכנית בירור עם הומר הצרפתי ב'וגי הולידיי (הלק שבי). ה־ ומר מארה כתוכניתו בין השאר את ג'יין בירקין ואת סטינג מלהקת פוליכ

19.80 וצרשות (ערכית).

28.00 משחק השבת.

21.00 כובט לודעווו.

21.20 בנסון: כיונות פובות.



באלדי אולייר ימגאזין לאמנות" (18.30) 11.50 צירוטים. חיים זיסוביץ מארה אישינ ואוטנים ננושאים בקשורים למורשה

23.20 תכלת: מחוה מאת ד.ת. לורנם.

של מכורכר של מכרב.

ררמה אנגלית:

"דיינסטי" (שושלת) יום ראשון, 21.30 קורותיה של משפחה עשירה, מלאה בסיסוסים צבעוניים, שאפתניים, מלאי

מוצאיישבת, 22.20

מורסייטו, איש עסקים עשיר, בעל עוצמת עקרונות, מאתר סביבו את כל המשפחה סיפור המחות מתרחש ב־1913 בעיקת גרושרוו אלקסים (ג'ואן קולנים) זויא העניי. פורים בנוטינגהם, אנגלית. חדדפה מתארת אר." של המשפחון, אשת התכבים והמוימות. מערכת יתסים כין אם שתלטנית לכניה, כינה סריסטל ולינות אוונסן מוכירתו לשעבר של לכין כלחת וכין תכן לאשתר חגעירת בכל בליים, זכיום אשתו החרשה, מגלה שהיא בעצום נשואה עריין לכעלה לשעכר. ההרשנות בותקיפה הכלה את האם של היהס. הרכושני שלה כלפי בניה, שבגללו חיא ווועסקים ום עסקי בסט. מונעת מתם לחיות גברים אמיתיים ובעלים לשרק הראשה בתארה בהמונת בלייק עם

> חאם יש סיכוי לגישור הפערם בין הפקח של הביבי,סי", שילח הנקוק

ברושקי חבת מצלון, פאבלה סר מארטין. את מחיו בלייורל מנלס בו תופקינס ובתפקיר וולמי לנקרשטיים - היל דוברססון

קריססל, זנכיר את המשטחה, תככיה

סצנה מתוך

תלב" (17.30<u>)</u>

22.40 פוף ציטוש. תוכנית בענייני ספרות.

מתחרים, מרכיבים את פרקית של הטידרה

זאמריקאית התרשת, המתוציה בחבלות הבה

ראש המשפחה, בלייק קרינגטון וגיון

20.02 לודש בראש.

21.00 מכש להודשות.

23.25 מכוקי של יום.

תרשות.

סידרה הדשה:

.21.86 שרשלת.

13.7.86 09.00 שעת כושר – הפעלה גופנית לכל המשפחת.

1.09 בלי מודות: ביניים שווא. .(11 אל סיד (פרק 11). מות רק וויליאם (פרק 11): בדיוק בזמן. 10.20 דישראלי הבלתי מנוצה. 14.00 שעת כרשר. הפעלה גופנית לכל חי .(12 אליסיד (פרק 19.35). 14.10 מי מפחד מאופרת: לה פרוויאפה

14.40 רכבת הדשתשות. סרט אנימציה. 15.00 רהיב פומפופ: חולצה כחולה. 15.30 החבורת של מרשי (מרק 8). 15.55 קונצרם מיוחד עם ילדי המלא מי 14.10 מאת ציורים מסורסמים: תמונות ימאן. תלמידי מכון "ימאהה" למוסיקה

מכצעים את יצירותיהם בהשתתפוח מספרות – רובנס. ניתוח הציור .מר־ *חתומורת הפילהרפונית הישראלי*ח קורי וארגוס" מאת רובנס. בניצוחו של שלום רונלי־ריטלים. 14.20 קטים קפפ: העץ. 17.00 ערב חדש. מנחן: גדעון רייכר. .14.45 פרט מצוייר. -17.80 הלב. סיררה חרשה כת 6 מרקים על 15.00 פרפר נחמר: נולי חולה. בץ מסנא

פי ספרו של דה־אמיצ'ים. הימים הם בנולי החולה ומנסה להתחלות על ימי מלחמת העולם הראשונון, ואכרי מנת לזכות במתנות. קו, גיבור ספרו הנורע של דח-15.25 ופרוו דורות: מאראם דודשווינית. אמיצ'ים, כתגיים לצבא. כבר הוא רר מאדאם רהיטוויניה תיארה את תקום צה לחגשים את חלומו לחיות גיבור תה בפירוט, תו והומור במכתבים ה מלחמה ולחביא כבוד לארצו איטליה. מפורסים ששלחה לבתה שנישאה למר הוית הוא פוגש שני הברי ילדות. ר דה־גריניאן, ועברה לגור בארמונו. כן מם הוא משחור את ימי בית המפר משתקפת כסרט מערכת היחסים הע-הרתוקים בשורינו. ככל שהמלחמה נער

רינת ומלאת האחבת שבין האם לכתה. שית אכזרית יותר, הוא מתכנם יותר 18.00 להצייות. בשירור חי. 17.00 ערב חרש. מנחה: רפי רשף, זפרק הראשון אנריקו נפרד מחוריו ויוצא למלחמת כחזית הוא פוגש את 17.30 עליזה בארץ הפלאות: מי גנב את חברו ללימורים שטי. עמו הוא מעלה

את זכרון פגישתם הראשונה כביה"ם. 18.00 מיערון התתול שמיל. אורה המועדון 18.30 ליצור החדשות (ערבית). הפעם הוא הומר והשחקן יתורם גאון. 18.32 הענק הכורונים: וניסעונה של הענקית הוא שר שירי ילדים מוכרים כמו אנ יקר" ו-דורה מי" וגם כמה שירים חדי (חרגום ערכייעברי). שים, אשר נכתכו במיוחד לתוכנית. 19.00 יונק השברט (ערבית). 20.00 כיתרות מבש.

18.30 קיצור החושות וערכית). 18.32 סקירת תוכניות (ערבית),



יוזורם גאוו בועדון החותול שמיל" (18.00). .(ערבית). משורט (ערבית). 19.20 רודשורג (ערבית).

20.60 כותרות מבש. אמנויות

25.40 מפרכן של אם

תכניותיו חולכות ומשתכשות (30 ויאות).

יום שני, 21,30 מובים לבלות מחוץ לבית, עד לשעות

الارجاران

שלה המוו. היא כל הומו עמוקה בלער

14.00 שעת כושר. הפעלה גופנית לכל ה־

צרי או של...

והרס"ו חישו.

10.25 חלום ליל קיץ.

14.7.86 09.00 שעת כושר. הפעלה יומית לכל ה־ 09.15 מרמר נדובור: מוג אוייר בחומניו. שני 09.10 ציפישפיט: אמא. ציפי עוזרת לאמא

וור, היא עושה זאת ברצון אבל מה מית במשחק ,מוג אויר בהומנה. הית אילו, רק אילו היא יכלה להחליף 09.40 אליטיר (פרק 13). חברי "כַת חשורי את האמא שלה באמא של גילי או של שלורינדה – כת הרות ולקכל תמורת כופר נקש. 10.00 זה רק וויליאם (מרק 12): וויליאם

מסנח את שכונות העוני. כעקכות הרצאה ששמע, מחלים וויליאם לעזור כסינוי שכונות העוני. הוא .פפנה׳ שלושת ילרים אחים שמגש לראשונה בכיתם ה-דל" ומשכנם באחוות הול. כמו תמיך הוא מסתכך ומסכך אתרים בחרפהקה מצחיקה...

10.80 זון־ורו (ש.ון.). 14.00 שעת כרשר. הפעלה גופנית לכל ה

רים נפסק במפתיע. חם ממשיכים כדרכם, ואת מי חם פוגשים אם לא את .התלת רגליים" בכבודו ובעצמו העימות עימו עתה הוא בלתי נמנע. 18.30 קיצור החרשות (ערבית).

18.32 מלוויזית: כוסטיק לעניים. פרק זה ער סק בבירור הקל בטלוויויה, החל בי תשבצים, מופעי משחק, תחרויות שר נות וכלה במוסיקת פום.



20.02 תחילה: משחק הברוריבסים. צוות אנשי "תהילח" במשחק הכדוריבסים מול קכוצה מקצוענית. המתח רכ,

22.50 רמפטי ומייקפים: מזימה אפלה. עמית של דמפסי ומייקפים נהרג כמר צולה. רמפסי ומייקפים יוצאים ללכוד

סידרה קומית אנגלית: אין כמו בבית"

כשחילרים בכית רעש ורע, אר כשחם הקשנות - שקט ורע. מה עושים בצצונו הנדיכה של חשכן טרבור מואלים ארונור, ראש המשפחה, להבהיג לא מחול מאשר שוצר. אכל במו חמיד, לפגינה ליבון

כיוון שחקבוצה המקצועית ממקפקת בכושרו הספורטיבי של צוות ביודים 20.56 נקורת הן. סרדת מיולים עם אור 11.00 מבט לדורשות. 12 אין במר בבית.

12.90 זה הזכון. תכנית אירות. מנחונו רם

ווושנים אגב כך שויתוו

תחת כיפת השניים, בשרג קוץ שפרינני. צום שבי חשויים שנים שומשל שלגנות

(my as) one

15.7.86 09.00 שעת כרשר. הפעלה גופנית לכל זר

מחכה לשמוע את תחזית מנג האויר ברדיו ובינתיים מעסיקה אותו שלן שוררים ורמאים, מחליטים לחמוף את

10.05 זה רק וויליאם. (פרק 13). היליאם

14.15 המירוץ לצמרת של דורי סיביע. סרט קולנוע באורך מלא. סיפור חייו של צעיר יחורי עני בקנרה, שלאחר מלחמת העולם השנייה מחלים להצי ליה ולהתעשר בכל מחיר.

16-15 קרובים קרובים: אין אדובות שמחות. 17.00 ערב חרש. מנחתו רפי רשף. .נארפילר": בחיק הטבע. 17.20 18.00 התלת רגליים. המשמט שנערך לנעי



(22.20)

19.80 והישות (ערבית).

20.02 משפתו במבתן. משווק באש. כאש בית בשכונה עולה באש, יש הנוטים לתאשים ככך את ויקטור – אוד מילי די כית־פיש. הסיבה לכך היא שויקטול מראה כזמן תאחרון בסייה לשחק כנם

20.80 ברלבושק. 21.00 מבש להרשורו. 21.40 כופט שוני. 22.20 מאגנום: פוערון מקולל. כאגנום מטיל מפק בשמועת, כי חקללה שהי טיל קשיש מקומי על בוצרון המלך קאמומאה וויא ווגורם לרברים פוורים

מפתרוושים שם, ווקיותו בעלה, כ 23.10 קונצורטו: במשיקונ ליל קיק. 28.35 פטוקו של מקים.

ונצרט: מוסיקת ליל קיץ" יום שלישי, 23.10

במקום שבו חשמש אינה מישור למונה יצירתיתם של גריג, פילינים אינה שם, נוכל שלא שיחק לנו המול לחות שם, נוכל לצפות במעלולי בקורם, שליוו את בגינת המוסיקה הקלשות הקלה, שניננה התאמרה הפילוד מקנה של אוסלן בניבות של פארים

16.7.86 03.00 שעת ברשר. הפעלה גופנית לכל וד משפחה.

ביעי

המול לרוי. פעמיים מצליח רוי למצוא את שלושת האחים ששדרו ממנו את חמורו, ופעמיים הם מצליחים לחמוק

ריאליום. פרק זה דן כתולדות האמנות דמורונית פותה נמרסל דושאן ויציר־ תו המסורסמת -עירום יורד כמדר־ גות". הסקירה ממשיכה ומתמקרת באמנות הראדא וכחכרים כתנועת תרארא: צארא, האנס ריכטר, ברטון, לאס ואשה ואוורים.

בהמצאות הסטנות שכחיי היום יום. כפרס השלישי: עטסי מזוו. המצאת הקורנפלקס – פתיתי התירט: תולרות המצאת המסטיק: המצאת התחליף הראשוו לחמאת – מרגרינה.

והריזה 16.0 17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר. 17.80 קיד וידיאו: המאת מומנים.

18.25 מסוקי של מקום. מבט אל וזעיר לכיש המרוכרת כמקרא.

18.30 קיצור המששות (ערבית). 18.32 רוצה פתרון: מחלת מלסמית.

דמויות מחסידוה (15.00) "טאו טאו"

18.45 חירושים והמצאותו מכונה לעתיד השעה (ערכית). 19.30 הרשות (ערביונו. 20.00 כיתרות מבט. 26.61 מבמו מפורט.

29.45 לקראון שיוור. 21.00 מבט לחדשות. 21.30 תערדה: לחמי בן־ערן. 22.10 בתרב בעיתון. מניש: מאיר שלו. 22.25 ונדרברג. האנק ונדנברג ממשיך למי

תמונת מונה של איראק שלאתר המותמו בי1979 והפלח השאת. חסרט עוסק בשינו פחל במערך הכוחות במפרץ חקרף מתופעת החומיניתה הסיבות שוביש כמוני שאליו נקעעו איראן, נשוערו ברוכן לא של המסכת האיראנית.

18.7.86

והם מנטים לשטות את החויר ברוי. 10.00 זה רק ויליאם (פרק 16): דרוש נייר משומש. ויליאם וחבורתו מחליסים לשחק הצגה היסטורית כלשהי. הכ קוקים לתלכושות והולכים לשם כך לצייר כשם ארצ'י ומבקשים ממנו שישאיל להם כמה מתחלכושות שהוא משתמש כהן לצורך ציוריו. ארצ'י מסי רכ. ויליאם מכיא נוור שישמש לו דוגפן והלה פגצל את העררותו הום נית של הצייר מהבית כרי גלסלק"

כמת חפצי ערר מביתו. 10.25 דונמר הלבן מגרמלינג. סיפור הסרט מכוסס על מקרה שהיה. ג'יימס גרגר רי, שחקן כרורגל אמריקאי לבן, מחי ליט ללמור ולשחק בקולנ' של שחו-רים. הסרט עועב אחר ששיי ההפתגלות של שני הצדרים וכסופו נרקמת מערכת יחסים ידירותיים כיניי

ב.13.3 לדריות (ש.ח). 14.25 הברורגלנים הצעירים. כן מתחיל לא־ מו את השבוצה ללא יריעת אביו. בסוי פו של דכר נורע לו עליכך והרא רורש מבנו לעזוב את המקום יתר איתו ול המשיך לנרור כקרון לעיר אחרת. כן

מסרב לעזוב ואכיו נוסע בלעריו. 14.55 בוסיקה בכל הזמנים (פרק 3): וינוג. 16.00 בעסף לשבת. ערב חרש. 16.30 קיצור היהרעוות וערכיתוג 19.82 צמות לעניין: כול וורעם.



ג׳ולי כריסטי ושאשי קאמור (22.15) "תונו ואבק"

לפט שירים (ערבית), 17.20 17.40 כורש עורבי נוזרגום עברי). 19.20 על הברקע (ערביה). 19.50 ארשות וערכיות. 20.00 שיר לשבת. 20.05 ערב שכח. הערב שרפת עבלק". 20.15 מבט ליל שבת. 21.15 מיבה לממיכה. .22.15 וצם ואפקי פרט קילניע.

> סרט קולנוע: "חום ואכס״ יום ששי זגגג

24.10 פסופים לשפת.

עליונו מסרמ סתשלות בשני לישורים מקבילים, ושהור שתאר שימור ועלודר שותו מי צקירון ברשית אל הארץ הוצישה - חודה אליונ ונגיעה ברבי להתחשונ אוצין שורשי סכונת שועוג שם בראשית המאוב ובמושת אשה צעירה ונשתשק וועללם שערודיה יונוני באשר ניהלה רופן עם נסיך הודי, פיפגש תרכויות בין פורח המשכ, נושא ומכית על ניינום איבוריי בנואי מפרט. מופלים סכוס על ספרה של רחו, מראוור נודנואלון, שראו עור בעברית ושום בשם הסוקו.

09.00 שעת ברשר. הפעלה נופנית לכל הי 09.10 מאי ניאי ~ סרק 2 (שח).

- 09.35 אליפיד (פרק 16). פרוילאן מחליט לצאת לתחרויות בסהנו, ורוי ממשיך לברו לחפש את ויורכה. בחיפושיו צגיע רוי לעיר רסאים, שכל תושביה וסתתרים מתני חזיר כר ענק. גם 19.00 הרשות כצרטתית. שלושת האחים הנכלים נמצאים כעיר, 19.15 ליכט שירים. 19.30 תרשות בעברית.

ומריקאית עם השחקן טוני פרנציווה. 23.00 חדשות באנגלית.

שבת, 12.7

ומוכנית בצרפתית. 18.15 ילרי רחוב די בי.סי. נרק בערוץ נג 18.10 חייו של אומברטו לורנציו וסיררה בברפתית). 19.00 חדשות בצרפתית. 19.50 תרשות בעברית. 20.30 פטור מסכם וקומרית אנגליחו. 21.10 לואיזיאנה (סאנה אמריקאית נוסח

חלף עם הרוח – פרק שביו. 22.00 חרשות באנגלית. 22.10 סרט עלילתי בארך פלא. ראשון, 13.7 17.20 סרטים מצויירים נרק בערוץ 13 20.81 תוכנית בצרפתית.

18.30 קתרין וסידרה בצרשתית 18.40 המצלמה הנחדת נדק בערוץ 18.40 19.80 חושות בצרטתית. .19.1 לסט שירים. 19.10 וציטות בעברית. 20.30 צ'ארלי וחבורונו (קומדיה). 11.12 העולם כאתנר וסידרה רוסומנטרית). 22.00 מרסות באנגלית.

שני, 14.7 11.20 סרטים מצריירים נרק בערוץ 11.20 17.50 בינג קרוסבי נוק בערוק נו. 18.00 רומאים בתפקיד (סידרה בצרשתית). 19.00 ורשית בצרפויה.

22.10 משפטי הכתר וסידרה אנגלית על המתרחש בכית משפטו. שלישי, 15.7 17.20 סרטים מצויידים (רק בערוץ 18. 18.00 חייו של אומכרטו דה לורנציו (טיוידה

18.40 המיקרו מחשב בעכורה לרק בערוק 20.30 תיכת המוסיפה ומיטב הלהסות 21.10 הצנחו של אלפרר היציקוק נסרטים - פנרים מיבורים של אלפרד היצשים.

מס.22 הרשות כאנגליה. 22.10 ואקווילייוריומשמחו (סידות מתה דביעי, 16.7 17.20 סרטים פצריירים ורק בערוץ נו. 17.50 תאטרוו האגרוו*ת לרס בערו*ץ 45 18.00 תכנית כצרפתיה. 18.40 אנו והיקים ורק בערוץ 18.40

מינונים ודברים פוציים. ססירג האבלוע שמאלה ולנקב ששענה האנגליות – רק בערוך 13. 14.50 מריפון באנגלית

ים בנג וחרק ושבנוך הסידיה אושטריליים. רמישי, 10.7 סנ נו מישון מישושוים ויק בעירך נו. סנ. 11 משבר אישוש --- נווכנית ביוור armerica andres 19.00 סו מוצל אבשניון וקומריות בעלת מלון קמף. 1.12 רחוב ליים 12 נמוכנית מחת.

כל שצות הכוסר תוכניות לכל 13.30 וודי והיפקר נסרטים מצוייריםו. המשפחה באנגלית ובערבית 14.00 פוערון 14.00 (דק בערוץ 3). 14.30 התעמלות. 15.00 פרש: מנהרת ברלין וחלק ב"ג שישי, 11.7 11.5 ספורם בינלאומי כולל כרורגל ורק

> 13 דורפים נרס בערוץ 15.30 17.15 מרט עלילתי בצרמתית. 20.50 סונות כל שעות היממה (קומריה

21.10 פוצא האהכות האכורות וסיררו 22.10 המחזה השבועי (פחזות מפורסמים

17.50 החבובות, עם כרים כריסטושרסון. 18.00 מאנקי (מדויה). 18.30 כפיות של והב (פורד). 21.19 מעשיות משמחות (ערבית).

14.7 ,130 .700 דו טרערדן 14.00 PDD 14.30 16.30 ספיידרמן ומצויירג ו סופריבוק ומוויירו 17.50 דוצבובות עם אליס שומר. 18.30 לכוין ושירלי וסידרה שמיוו) J1707"ET 19.00

ב.13 מיחק, מיחק ורוקתענטאריה. .700 אינערען 14.00 ו 15.06 סרטב הדכן ג'אים צבו משכלי כיישר. 17,00 הבית המעופף (מזוריות 17.10 התבובות עם מריסה בליטטון 18.00 פלוזמא הכוכבים טימיונים. 20.00 רסטייר (פעולה). 11.00 פיינגון את סיינאין (בלש).

16.7 パンリコマ 13.10 וודי וורפקר (סרסים מצויידים). .700 טוערון 14.00 JN7297NT 14.18 15.60 סרטו ליידי לאים עם דוברט יאנג 16.10 ספיידיםן אונוייןר) 17.00 בישר ביק ומוניידו 17.30, ושוכוכות עם רעל מלי BY MY PHIS SELDS JOST 1940

ווכושי, ד, דן COMMENTS INVITATION 15/10 שאנו מומו מקס חכרולי, עם בערב פשיף ALT THE CO. UNDINGS TAIN מינים לצריסנול ומסולפיש נפורום 77 - CTT190 MOT 68 21.00

כיכות

טופקיף ושום. שרי לאנג בוופקיד מכלה מיני

ותוכניותית

אונים

ולאו יים ו

(1) Program

סרט קולנוע: געולם העתיר*"* 

יום רביעי, 22.05

21.00 מבש לחדשות.

שא. בב מסיקי של יום.

.31.38 מוקד.

המקוב שורק שעשועים ענק. המבקרים נו יכולים להפוך את עצמם לגיבורים כל הסרטים ולכחת חלק בעלילות של מפש. לעורות. מעיצים רוכוטים העוטים ופייות אגרשיות וחם משמשים כמעין שחקני משנת: השמועות אומרוון, כי אותם דובוטים, יהמכן ביום מן הימים, למיות שליטי העולם, שני

חמישי

17.7.86 -09.00 שעת ברשר. הפעלה נופנית לכל ה

-09.15 רוצב סופומונו: השרסרף. 09.45 אליפיר (טרק 14). הפעם לא מאיר

10.05 זה רק הייליאם (פרק 14). 10.20 חרשתקת האמנות המודרנית: המר

14.00 שעת פרשר. הפעלה גופנית לכל ה־ 14.10 מנחרת הזמן: אי השדים. 15.20 מי אני המורה. (פרק 2). 15.45 דים טרמין (פרק 22): שיקרי הודיים.

16.15 פיצוווים. "פיצווף קיקיי. מנווה: שוש עטרי. משתתפים: ראש עיריית דימר נח ובתו ענת הללי, מול יהודה לגקרי, ראש המועצה המקומית שלומי, כ־ יתר עם מיכל טלמן. 17.90 ערב חדש. מנחו: גועון רייכר. 17.80 תיאמרון האגרות. סידרה של אג־ רותיעם בביצוע תיאטרון הילדים של

השחקנית שלי רובל. הסעם: עמי ר

18.30 קיצור הקורשות (ערבית). 18.82 על ספרות ותרבות: 19.00 בכץ תבריאות: עקרות הנובעת מליי קוי במערכת הרבייה של תאשה. כיצר פועלת מערכת זו באופו תקיו, ומהם השיבושים היכולים לגרום לעסרות? 19.80 חדשות (ערכית).



עולם העתיד" (22.05)». 20.00 בותרות מבט, בס.62 מיפורי ברים. מנחהו יונה אליאו. 29.30 לוצות ביוצר. הרים מיום עיון שורף ככית נשיא המרינה בנושאי סוכלנות יקיום יתריו של דתיים ושאינם דתיים.

יול ברינר

22.05 שלם חשוניד. סוט קולניע.

עיתונאים באים לברוק את אמיתות חשמועות, במהלכו של התחקיר נקלעים ושניים לוורשתיסצות משונות ומסוכנות. בתסקיר העיתורנאים מיטר שונרה ובלית דאנה. כתשקיד הרובוטי יול ברינר. במאיז

יצרד תשרון (90 הקותו. שנת ההמקה 1975...

אדם שמנהל כיה"ס והמורים אינם כתי להבים כלל מביקורו.

בעלי חיים בכלים גרם לכחלה כעולם החיות, כשכולם



טבעי לאירופה מסור המימון החשאי שלו לביצוץ הססקה הוא כסה כלני. ב23.25 פכונקן של יום.

יום תמישי, 21.30

-09.10 קפים קספ: כלונים. ספיר (פרק 15). רוי ממשיך בחיפרי (פרק 15). רוי ממשיך בחיפרי שיו אתר שלושת האחים הנכלים ומר צא אותם בפונרק על אם הררך. אך גם הפעם המול אינו מאיר לו פנים. 10.00 זה רם וויליאם (פרכ 15) גם בפרס זה בא אורה לכית ספרו של וויליאם. זהו

14.30 שעת כושר. הפעלה גופנית לכל ה־ 14.10 הישרדות: גם הם כשתמשים בכלים. 14.35 רכבה ההפתטות. סרט אנימציה. 15.00 נואר נואו (מרק 2). אסור להפיץ שמר עות חטרות בסים. זהו מוסר ההשכל מהסיפור שסיפרה אמא פנדה לטאו טאו ולחבריו. משחק מחבואים תמים



19.00 מיסגש. תוכנית דיון שבועית בענייני

סרט תעודה: לוחמי גויעדן',

ועם תושבים משככות חברוניות שונות.

לאוידה שכת נפצאל איראן כיום. את חמרש יצרה אולגה אדריגי עבוד הגבי ביסיר. בפרם בלולים ראיונות עם השאת המוסר הבורון ההמקה ארכת כחמש שנים (40 רקות).

עול להנשמת תוכניותיו לשווק גאו

ברורות לעולם המערכי, כמו גם המשמעריות שני הסרקים בסרט יכניטו אותנו

10.80 מיצרולים (ש.ה.). סרט המתאר את השימוש שעושים

האמינו שמסלצת איומה מאיימת עלי 15.28 יוריכה – מצאתי... הסיררה עוסכת

18.00 אני, אמי הזשכן ממול: מצא לי בת־



בתשקיים הראשוים גולי בריסטר ברשה סטוקי דעאשי שושר נפי דיפונו.

אטריסאית אם נישום נובדה נונונד 100 בל מרשות מאבליונ. 10 22 מרש על ילור בשור מלא.

שבת, 12.7 .13.00 פלאס גירדון (מצוייר). 13.30 הקטנים וסדרה). 14.00 פליפר ורולפין). 14.30 דסי פוסירון. 16.00 ספורט – טנים ווימבלרון. . מיאנקות. 10.00 דיאנקות. .200 בעעדון 23.00

1.30 אי המטכדו נודיפתיפאותג 17.00 הכית המעופל (מצוייר). 19.00 ספורט – טנים ווימכלרון – נושים). 21.00 בשורט – כנים וויטבלרוו ונברים).

> 26.00 מאנטט וכלסו 1.00 ברורסל אנבי. איי. .700 HTSTD 24.00 שלושו, 15.7

1997 בעלו עניים פארה משמחותף 1975 לכני עניים פארה משמחותף 1977 רבוני בעוד מיים 140 11.00.00 11.00 ובריטס סויישון. 17.0 אבית הסיושי מנוויירי, פספן לופי (פוני). 18.10 השנת רדיי הפדה פופיתו.

11 A 2 St. Fr. St.

13 פרטים מצויירים נרק בערוק 17.20

בו.19 מנאנין ספורט בצרפתית. 19.30 הרשת כעברית. 20.30 ומובגרות. 21.10 אילתורים וסירה אמריקאות. 22.00 הרשות כאנולית.

CEPTAIN). 19.00 מרשות כצרמתית. 19.15 לקט שדים. 19.50 תרשות בעברת.

\* 19:00 tempt 2 25.00 ופולו מרשעת כעברית. יות מניטריון על הרקיים, חיבויות. 1.10 במה", השתים מספרו מור (טידות 1.10 שלומה כדיית המפרה מטיים:

סניפו וארשות בעבריוני

17.00 סופר־בית ופצויירו.

17.10 התבובות. עם ג'ון קלאם. 18.00 וובסטר נסדרה). . 19.0 חריבות

18.10 סשרי משפחת 20.00 פול גאי ופשלהו. 21.10 פרט: אהכה כצל וערכית). 22.10 מעשיות משמחות (ערבית).

11.7 שישי*ג* 

ראשון, 13.7 וויות, חיות נדוסומנסאריו. 13.30 בית דולים וסידרהו. .300 מרעדרן 14.00 14.30 מעשיות משמחות (ערבית). ו 15.00 מרפה וזרל על שפת הנוצר נחלק ארו עם

בנונו וורי וודפקר ומרטים מצויירים. 15.00 סרט: דול על שפת דבוד וחלק ב").

ונ. 22 זאב אריך ופחתם. .21.00 במעפירן 20%.

## THE COMMING THE COMMING THE STREET OF THE COMMING THE STREET

### שישי

11.7.86

### סול המוסיקה 07.07 בוקר מוב. 07.80 שהריות בווסיקלית,

09.30 קונצרט ברקר. 12.05 במחיצת אמנים. נגן האבוב לותר 13.00 מופיקה קלאפית קלה. 14.00 אנטוניו סליירי מלאך או ממלצה

בחוג ונתלמירים. 15.00 מאולמי חקונצרטים שלנו המילהרמונית / אנדרו דיוים / כלח רבירוכיץ, פסנתר. אנדרו ריויס: לה סרניסימה (השלווה; גריג: קונציטו בלה מינור לפסנתר, אופ. 16;בילסןו

סימפתיה מס. 4 אופ. 29. 17.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: אופרות של מוצרט. כך עושות כולן (סולנים, מקהלה ות. סטיבל גלייבורו / בוש).

'שת ב'

20.80 חתרל בפנרלים. לתלמידים כחופשת

09.05 כל צבעי הרשה. מגזין יומי, עם יוסי

12-10 גל פרנרת. חדשות ופומונים.

המכון לארכיאולונית.

23.08 בין שישי לשכת. שיחה כשניים:

20.1 שיר אינו רק מנגינת. שירים עבריים.

יצחק לכני וסגן יו"ר הכנסת מאיר

19.05 הטור השבועי.

וסרטים.

כהראביויוב,

15.06 לפנות ערב. שירים עבריים.

19.05 זמר שכזה. שירים עכריים.

22.15 מיול לילי. שירים עבריים.

23.05 איזה לילח. מסיבת ריקורים.

09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא.

11.05 פילח של אכא. עם אהוד ברוי,

12.05 מנדלים. שעתיים נעולות עם רורי

19.05 בראש גדול. שלמה בן־לולו, ראש

20.05 לא על דולוף לברו. מוסיקה ומשחקי

20.05 צלילי שפת. עם לאה ליאור.

17.05 כאן, שם ובכל מקים.

ולי צה"ל

14.05 שירי משוררים.

16.05 שיר בשקט בשקט.

ברונה וויין שורפר. 22.05

18.05 היילים, אנשים צעירים.

15.05 וצדין. נתנאלת.

20.01 ואני תפילתי.

18.00 בחצי זויום. וגרשות ופומונים.

18.00 לבקשתכם. כיות: מכוא ונגינות ביניים מתוך כרמן: ברוך: פנטסיה סשטית לכנור ותומורת ואריסטרך / הסימם. לונדון): מגדלסונו סקרצו, מרש הגמדים ושיר מתוך חלום ליל סיץ נרדיו כוואריה ומקהלה י קיבליקא בטהובן: קונצ'רטו מס. לפטנתר וחו. הקיסר ולופו / הפיל. חישראלית / מהשתא שוסטוקוביק:

20.05 כורמיקה קאמריות. הגרי אקלמו סונטו בסול מינור לריולה ופסנתר נקודושה / נובוטנהג שוסוף קונצרט ברה מג'ור לפסנתר, כנור ורביעיית כלי קשת (בולה / פרלמן / רביעיית ג'וליארד). 21.00 פינצרט ליל שבת. כאך: קינצרטן ברנדנכורגי מס. 4 בסול מג'ור (תז. חברוק של אמסטרדם): מוצרט: סינמוניה קונצרטית כמי במול מנ'וו לכנור וויולה נדרואן / מקרניק ' קליכלנד / סלא ברהמס: סימפוניה מס, ו ברו מיבור, אום. 68 והפיל לונדון / מנשטרא מרטינון קונצירטו לתומורת מיתרים כפולה, פסבתר וכלי הקשה (הקאמ, פראג / שנדלר).

22.00 קילות. קארסימי: קנטטה פתוע שערי השאול ותיל / סמנסר / ג'ונס י קונוודא ווחן ויליאמם: פלום קמפי ליולה, קולות ותומורת והמקהלה והסיטפונייטה של נונפות / רלמאר / רידלא ויואלדיו גלורית, מס. 588 (סולנים / משת. סיתט ג'וונט שולג' /

11.30 משכלת ורעת לכל. היי, בואו גרבר

12.05 ווואר עינינו. שירים ונינונים. 14.06 לכת ולכן ולכל חמתעניין. קירואן, מאת רות רפאליו שלכם בכרכה. שירים וכרכות.

15.00 קבלת שבת. פרשת חיקת. 16.05 עם אנשים. רות בקי ותיקי מג'רת. 17.10 ליל שמת. שירים עבריים. 18.06 בצובה רדיו לסטרוונ. 19.05 שובי חשולמית. הודי ושירה לשבת. בין הנוצות. 22.05

28.05 בחשבת שניה. בכתביינת במערכ.

## שבת

12.7.1986

## הול המוסיקה

07.11 שחרית לשבת. לולי: באלטים למחי זות (מולייר חצר / המלך / מלגואר). אלברכטסברגר: קונצ'רטו לאורנו ותז. כלי קשת וכרוזמפה / סולני כאך הגרמניים / וינשרמן; מוצרט: סימפר ניה מס' 34 ברו מג'ור (הפיל של בר ליו / בווס).

09.00 צלילי מטנוור. 10.00 קונצרט השבת. הפיסמונית ירוע שלמה בן־לולו: "בראש גדול", יום ו', גלי צה"ל, 19.05

ממס דוכוינוער לילדים.

לים רשה"ש. בניצוח: אולה שמיט. שומאן: סימפוניה מם' 2 כדו מג'ור, וום' 61: חיים אלכמנדר: יהללו שמו כמחול (מרינר): מוצרט: קונצ'רטו בפה מג'ור לשלושה פמנתרים ותזמר רת (ולצמן / ערן / תמיר); סטרווינסי קיו פטרושקה, מוסיקה לבאלט.

12.00 רדיו דרמת. השקיעה של הטיטאנים. מאת: הנס מגנוס־אנצנסברגר. 18.00 אמנים שחקלשנו. אריקה שמיטרולנ טין, אלט / יונתן זק, פסנתר. ה. וולף: 3 שירים: נ. שריף: 5 גוקטורנים למיי לים של מ. צלאן: כרהמס: 3 שירים: שוברטו 4 אמפרומפטי, אופ' 90 (סט־

14.06 תן חיוך. מערכונים וקטעי הומור. 15.06 עד כאן. מוסע ראיונות שבועי, 14.05 מירקם. רצף מוסיקאלי. 17.05 תפוש כוכב נוסל. סרי שמו. 15.00 קונצרט לצורי שכת. כאך: אריח 18.06 זכרון דברים. ינאל משיח, ראש לשני הצוצרות מתוך קנטטה מט' 70 (אנדרה / פירו); כרהמס: ,ולטים שירי אחבה" אופ' 52 (מקה. גכינכן / אורה / וכנר / רילינג); רביסיו רמסודיו 21.05 השושונה פורדות. רומנסות ושירייעם 22.05 בימה ומסך. מחוות מוסיקליינ

מס' ו לתזמורת עם קלרנית סולו (פילהרמוניה החדשה / דה מייך / בו־ לו): בטחוכן: שלישיח במי במול מג'ור (הארכירוכס) ברנבוים / צוקרי 17.00 אנטוניו סליירי מלאך או מפלצת.

לייה: סונטה כרה מינור לצ'לו ופסנ-

למחות המלך סטיפן אופ׳ 117 (הפיל׳

תר (זומר / ערני); בטהובן: הפתיין

תאטרון קפיטול בטולוז / פלאטון).

20.05 אופרת. אופנכךו הלנה היפה (נורמו י

09.80 סיפורדיו. ההכשרה, מאת אחרון אשי

10.09 מומיקה לבוקר שבת. סיבליום: שיר-

לכת: מאיירבר: 3 קטעים מתוך המחד

ליקים על הקרח: סויסנט: בכחנלה

שוברט: אות מריחן רוסיניו הפתיחן

האיטלקיה מאלג'ירו בעמי שמרו 2

שירים: דקסטרו 2 קטעים לותפרת:

מנחל המחלקת ליחסי: הוץ בסוכנות

וגרים של סיפורים: לקום בכוקר,

מאת דכורה עומרו הנחש השחור,

מאת מרגלית חלפרטו ספור לשבתו

סרות וחב, מאת יהואש ביכרו לקראת

אוםנכאך: עליצות פריז, קטעים.

11.05 ברופיל. דיוקן ישראליו נחום שוף.

12.05 משדר תעורה. המישים שנה למלחי

14.06 לבת ולבן ולכל תמתענויון. שירים הם

15.05 זה שאינגו – הייתי אני. לוכרו של

18,00 רדיור רכת. בריקת חלורה, מאת דיוויך בקלי. (מפון בקר, בתיה ברק.

עפרה יוגב, ששוו גברי ואושיק לויג

המוב בן־ימודה 69, ת"א

בתארוכים 24.6. 7.8.7 ובכל יום כי מידי שבועיים.

תאים מחודרים ממוזגים עם שירותים צמודים

ועות DUTY FREE, סיפוני שיזוף, בריכת שחיה,

סאונה, קזינו, קולנוע, דיסקוטק, תומורת,

המשחרר אכרום חלפי זיל.

16.05 מילים שמנמית לנעול.

17.10 בינות וברים.

מה האזרחים בספרך.

ניוריורק / ברנסטייו)

28.00 מוסיקה קאמריה.

עות אי.

09.05 עולם הבורע.

מן. (ולמן לביוש).

מו / די פרתו: דברו קי סימפניה מס' 8 בסול מג'ור, אום' 88 (קליבלנד / סל). שסיעת. 18.00 מוסיקה מן העבר הרדוק. 19.00 קונצרט חערבית של מוצאי-שבת.

21.05 יוכון השברע. 28.05 מרקי היום בתנייך. באך: שירו לה', מוטט למקהלה א־קפ-22.10 מלווה מלכה. לה (מקה' כאך מלונרון / וילקוקס); .486 ציונות 23.05 ורדיגה שלונסקי: מדיטציה (תסימפ׳ ים רשולש / רוברטסון) פול טרוטי

19.05 זכור שכוח. שירים עבריים. בוובורנדנון. 20.0 . מיול לילי. שירום עבריים. 22.05

## גלי צה"ל

שגיא, חבר הוועדה חמרכות של ההסי

17.1 כל העולם במה. לזכרו של השחקן צבי פרידלנד ויל. 20.05 ציפורי לילה מארח. קוני מירן והזמר

15.80 עולם הבורע.

14.45 לילדים הגרולים. זונול בשם ילשש 15:55 ספר חרש. סקירה 16.05 שאלח של פועם, עם חיים לבין 🎊 17.20 האוניברסיפה הפתורות, תליאניב וורור ראשון.

12.05 בערונות חבושם.

פנה עוד היום לסוכן הנסיעות שלה

אברחם חלפי ז"ל: "זה שאיננו הייתי אני", שבת, רשת א', 15.05

19.05 אנתולוגיה סטונה לשירה. 19.30 שירורים לעולים. 22.05 עכשיו מפרות. המוסף לספרות. 23.05 ניגרניט,

## 'שת ב'

09.05 שאלה של טעם. עם חיים קינן. .09.55 עזריה אלון מספר על נוף הארץ. 10.05 יוכן חשבוע. 11.05 תבל זחב. רביעיית מועדון התיאטרון.

12.05 האמת, כל האכות ורק האמרת. משחק 13.05 תמונות כשחור לכן. 14.11 דתרגעות. לקט שירים עבריים. 15.05 דף ועוד דף. שכת כשלוש. 16.05 בוכב. קשת בענן, ג'ורי גרלנר. - 17.05 ארץ חמרת 18.06 כופיק ודי.

18.30 כונורש ומסורש. 19.05 הקול קולנוע. 20.05 פרה בגני, תוכנית כנקשתך.

100.10 דער ארצי נצלרתי - שירים עבריים.

### רשת גי

07.06 צלילים למוכרת. שירי העבר. 80.08 גוונים. שירים עכריים. 10,05 על בצורו. להיטי כל הוסנים. 12.05 לוויטים לודטים. 14.08 בובבים. שלמה ארצי - כלילה לא

16.05 טונג שבת. פוטונים ישראליונ 17.01 שיר פין־ערביים. עם מיכל גזיון.

## 23.05 רדיונוק. פומונים בשצף קצב.

09.05 מקחלה עליזת. שירים וטיפורים ליילי 10.95 מוב לשכורע.

11.05 במצב הנוכחי. 12.05 חיובי קין. עובר ושב – גויי יגיל. 18.05 שאלות אישיות. יעקב אגמין וגרעון

14.05 הכל זורם. 16.05 מינמה שבת. ענייני שלנוע. 18.05 משלנו. מצער הסומונים העבריים. בסים. מון העין. שירי עמים. 10.05 - 21.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחון. 22.05 קיל הגשוו חזה.

רת לאה אכרום.

## האנווו 13.7.86

קול המוסיקה 07.07 בוקר מוב. י.כ. כאך: רכיעייה כסיד מול מגיור לאבוב ולכלי־קשת וסשל / פרלמן / צוקרמן / הארלג מוצים דיברטימנטו מס. 2 בסיינמול מנץ (להקת מוצרט מוינה / בוסקובסקי, 01.30 שתרית מוסיקלית. 99.80 קונצרש בוקר. אלכר רוסלו מויפג

מס. 2, מתוך בכחום ואריאנה (הרדי הצרפתי / מרטינוןג גבריאל פיירנה סונטה לחליל ולפסנתר, אופ. 36 נד פל / ברביוה); שופן: שלושה נוקטור נים אום. 9 (כרנכוים): בטהוכן לאתר בה הרוצקה, מחזור שירים וואיאה /

שוברטו סונטינה כרח מג'ור, אנ

מס. 2 לכסון וקונטינואו (כונד / וך

דרימר / קונן: ניקולם לנק: קונצוש

מס. 2 ברו מג'ור לצ'מכלו וכלייקשו

(קופמן / הפיל. מהאגא מצרלפון: רבי

אום. 3 (טריו גבל / סולוטורספיצ לי

סטו "אלגיה מרואית", פואמה מס. 8

(תגכנדהאוז / מאזור): ברטוקו

קונצ'רטו מס. 2 לכנור ולתזמנח

גוטקובטקי / הפיל. הלאומית / גרוו

16.00 קונצרט מנונה. ארנולר בקסו המואמה

הטימסונית יערות נובמבר (אלסטר

זומסון): כאר: פרלור פונה ואלגרו

(פיסק); היידן: רביעייה בסיכפול

מג'ור לכלייקשת, אופ.71 מט. 1 ווביי

עיית סלומון: ברליווו חנות רתית

מתוך טריסטיה (מקת. אולרים / סר

מם. לוגרון / דייויסא בטחובן:

שנצ'רטו מס. ו כרו מג'ור לפסנתר

ולתזמורת (פוליני / המיל, מוינה /

יוכום): פרנק: הפואמה הסשפתיה

פסיכה (חמקה, הפיל. הצ'כית / סיב.

ישראל רשקובסקי, ביפארת אלב

נים! מיורקתו אלבניםו קריםן וילודלו

טרסרו, רסיטל פסנתר. בטחובוי סונקו

בטייכמול מג'ור, אום. 106 (מסנתר

וטישים); מוצרט-ליסט: זכרונוון

מ-רון ג'וכאני"ן שוברט-ליסטו

20.05 ערב פורב. פרקי נבינה בננינונ של

20.30 הקינצרט הקאמרי השבועי. נסשו

22.30 מפורות מושיקליות בארץ. וולישור

11.80 חשבלת ודעת לכל. צרפתית למתקד

14.06 לבת ולכן ולכל ושתעניין, שייים ום

חברים של ספורים איפוא אנא שלו מאת רבורה עומרן צ'יסי צ'יטי בנג

פראג / פורנה).

18.30 פוסיקה ליום ראשון.

בוסו כורו מס, ו.

ואלטים קאפריטיים.

23.00 מוסיקה מן העבר הרדוק.

גילה הרוטית.

15.05 צלילי ססטור.

עיה כסי מינור לפסנתר וכלייקש

13.00 קינצרט צדריים. בואמורטייה מומו

נוימרקא מוצרט: רביעייה נסול פינוי לפסנתר וכלייקשת ושלישיית בוצר / ג'ורנה)ן תומל: קונצ'רטו למנרולינו ותזמורת בסול מג'ור (סן קליבייה/ מקח. של פאייאר); אנטואן דוב

סונצרט בפה מג'ור (אנסמכל כלי של 12.05 אמנים באולסן. חיה לבני, כנוף / רחל קירשטיין בחון, מפנתר. שרלי סונטה מט. 8 במי מינורו מוצרש: סור טה במי מינורו בן־חייםו שיר ערש ספרדינ אחרון: מצבי רוח, אום. גנן

10.05 כל צבעי דורשת. מגזין יומי. 12.10 גל פתרה. הרשות ופומונים. 13.00 בחצי חיום. וזרשות ופומונים. 14.06 יש ענין. עם גכי גוית. 18.08 מסיבת עתונאים.

17.10 יומן כלכלת. עורך: גרעון זלינגר. 18.45 היום בספורט. . 19.05 דיים הות 19.35 טם ישראל. ענינים יוודיים כעולם.

בראנימיר סלוקאר.

07.05 שיר בבוקר בבוקר. סומונים ישרא־

28.05 חלילה הרא שירים.

14.06 לבת ולבן ולכל המתעניין. קוקי חבי \$1.00 מבט להרשות.

יטשה טרסוו: "הקונצוט הקאמרי". יום א', קול המוסיקה, 20.30

18.66 מינחת ערב. להווי רתי ומסורת. 18.50 פרקי היום בתנייך 19.30 שירורים לעולים. 22.05 תפות ועץ. בין הורים לילדיהם.

08.05 תתול מסגרלים. לתלמידים בתופשה. 09.05 ביקור בית. עם רנקה מיכאלי. 15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים זייל.

16.05 תוצרת ווארץ. שירים עבריים. 17.80 על מספרים ואנשים. המשק והחכרה.

20.05 שלום לבן דורי. פיוט וכרכה. 22.05 תומורות כליינשיפת. טרומבון מימי הכארוק: רכיעיית הטרומכונים של

23.05 צלצול עולישי. שכועון לאומנויות.

06.05 בחזרת לארשר. לוויטים ותיקים.

מסליטית. להתמודד עם התסליטית. 10.05 צותי זה מצחים – מערכונים. 11.08 יום יום יים -- עם אכי אתבר. 13.00 פומון הוור. שירים עבריים. 14.06 בשוינב. עם שוש עמרי וטוני פיין. 16.05 חצנה יומית. עם יגאל רביד 18.06 כוצער הפיזכונים הלועויים 21.05 ארום עתיק. שירים שלא גם ליחם.

## גלי צה"ל

. ספראלי שראלי שראלי שראלי .10 TOOM 18.05 ו 11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף. 13.05 מצער המוכורנים היומי. 14.05 דו, רון יומי. 15.05 פגישה יומית. עם אורלי יגיכ. 16.01 רדיי פטרש. מגאויו ספורט. 16.55 באיטו מילולי. אכשלום טור. 17.00 יומן גלי צווייל. 17.30 ברונת. צבא ובטוון. 17.50 יוכן ספורנו. 18.01 שעה כלה טל כלכלה.

18.40 משירי הלחכות הצכאיות. 19.05 לילה ראשרן בלי אמא. שאלות ותשר בות למתגייסים. 20.05 מוסיכה נמור. בעימות.

21,20 אוניברשיפה משוררת: התפתחות כח הטגן העכרי. במאק. על ודבש ועול רביםאק. מס.00 ציפורי לילדן משורותיות. שלמה ארצי,

## שני

## קול המוסיקה

07.07 בוקר טוב. טלמן: קונצ'וטו כסול מג'ור למליל ולתזמורת (נולווי / תסולנים מוגרב); בוקסטהורח: סונטה במי מג'ור לכנור ולקונטינואו (שלרי שיית מוויאון כוסטוו). 07.30 שתרית מוסיכלית.

09.30 קונצרט בוקר. היידן: סימפוניה מַס 24 ברה מג'ור (הסאמ' פראג / סלה חומל: קונצ'רטו במי־כמול מג'ור ל־ מצוצרת ולתזמורת (אנדרה / אנסמכל תזמרתי של פרים / ולו); כטהובן: סונטה מס' 28 לפסנתר, אום' 101 (ברנדל): ברחמם: ששיית כלי־קשת כסול מג'ור, אום' 36 ורכיעיית קלי בלנד / צוקרמן / גרינהאוז: רכוראק:

אימפוניה מס 9 כמי מינור מו העולם החדש (מילהרשוניה / ג'וליני). 12.05 מארצר חפרטיח. שלישיית יוכל. היי רו: שלישייה בפהיריאו מינור, אופ' 126 בטהוכן: שלישייה בסול מג'ור,

13.00 קונצרט צוריים. מוצרט: סימפוניה קונצרטית בסייכמול מג'ור לחליל אבוב , קרן, כסון ותומרת, (סנט־מריו סולנים / מרינר): הומל: ארג'ו. ריאציות ורונרו על נושא מינקה וד יפה לחליל, צ'לו ופטנתר (שלישייח קמרטה מניו־יורק: שומאן: תמינית ילרות (וואואו פירש): פרנק: סונטה כלה מג'ור לכנור ופסנתר ודנשובסקה , צימרמוא פורה: פנסטיה לפסגתו ותזמורת כסול מג'ור וסולאר / פלי

18.00 כונצרט מנחה, מסנה: פטמונים. כלט

והמיל. הלאומית / כונינג: וררי: שיר

ייו. דואט ואריה מתוד האופרה .לה

טרבייטה' (ומרים מקהלת האופרה

בווריה / קלייבר; מנדלטון קונצ'רטו

במי מינור לכנור ותומורת (ארוריין

רדיו שטוטגרט / שלווג היירן: סימס־

ניה מכל 101 כרה מג'זר. השעוז (פיל.

ניו־יורק / ברנשטיין); טלמן:

שנצירטו כסול מניור לויולה. כלי

קשת וקונטינואו (צוקרמן / קאם'

מנסרפולא אלמוני, מאה זו, גרמניה:

שמונה מחולות יתוריים ולהטת סוני

לחליל וכלי־קשת ולארדה / רביעיית

ויאת נוכה; פרידריך הגרולו סימפר

ניה מס' 2 כסול מג'ור (פרו־ארטה

מורטיום אנטיסואום).

ממינכן / רדל).

28.00 מירקם. רצף מוסיקלי.

12.05 היספיו פורה.

20.30 מארלמי הכונצרטים בעולם.

22.30 מן המקירות. מנגינות קדופות וככית

18.30 התומורת הסימשונית ירושלים

20.05 ערת פות. כוסריני: חסישייה מס' ו

17.10 יונמ כלכלה. עורד: גדעוו זלינגר. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברה. סון): קורנגולרו רוב מהומה על לא מאומה, סויטה (ווסטפליה / לנראח. 18.00 כשיל ודי. .18.45 דעום בממורט. 15.05 מרסיקה ויות. ינעם ליף: פנטסיה כנעד . 19.00 דלים הוה נית (כלצו): משת זורטן: מהלוטות רב צו. 19 ביו ודברים. חום ומשפט. הצפון (כורבפון / בלצון טריו לפסני 20.05 פולם הומויות. תר, כנור וצלו וכלצו / מרכום ' אנוד): 4 שירי אכסורד וכשר כלצוו. .114:37 מינה דגיאון.

.08.00 בחזרה לאושר. להיטים ותיסים. 20.50 שיר מבוכר בבוכר. סומונים ישרא

20.22 מתפשים את המפמין. מנותה: מסו

משת טימור: "מחפשים את המטמון",

יום ב', רשת ב', 23.05

08.05 דרעל בסנדלים. לתלמידים בחופשה.

09.05 ביטור בית. עם רבקה מיכאלי. י

10.05 כל צבעי חדשת. מגויו יומי.

12.10 כל פתרה. הרשות וסומונים.

14.00 יש טניו. עם גכי גוית.

13.00 בחצי היום. חדשות וסומונים.

15.01 רגשי ככם. בעריכת אפרים וייל.

16.01 תוצרת האריו. שירים עבריים.

18.00 פינות ערב. הווי רתי ומסורת.

22.05 קשר לילי. מתחלקים כתוויות.

18.50 פרקי היום בתנדך.

19.30 שירורים לעולים.

'שת ב'

\$0.05 בא לי. להתמודר עם התקליטיה. 10.05 ארתי זה מצודים. מערכונים. 11.50 יום יום ים. עם אכי אוגר. 13.00 פושון ועור. שירים עכריים. 14.00 במרבב. עם שוש עטרי וטוני פיין. 16.01 ותצלה יוכוית. עם יגאל רביד. 18.06 ארום זוכרים ארו וושירים? 20.00 כצת אוערת. עם אודלי פורג. .22.0 כושלנו. פומונים ישראליים.

23.05 הלילה ווא שירים.

ומ.09 אילה בופי. עם אלי ישראלי. .10 /pben 10.05 11.05 נבון לטכשיו. עם רפי רשוי. 12.05 כשעלר המזמנינים דיינטי. . YOY ITT YY 14.05 15.05 פגישת ייפית. עם אורלי יניב. 18.05 ארמט אוע־תצוירים. שירים עבריים. 16.55 באופו מילולי. אבשלום סור. 17.00 יופו גלי צהייל. 17.30 כושות שולמי. עניני וויד.

17.50 יוכון ספורנו. 18.05 רשאי להמריא. גימה לכיה"ס לטיסה של חיל האויר. 19.05 לילח ראשון בלי אמא. למתגייסים

15.55 מפר הרישו סקירה. 14.05 עם אנשים, גישה ענגימו־וילבר. ורנר וציאשון. 18.06 שיבות שרב. וחדי דוני ומסווזה.

## שלישי

15.7.86

27.07 בוקר טוב. אדם: הפתיחה ג'ירלרה כו־ נינג / הפיל. החדשהו; אדם: סויטה מחוד ויול (פילדלפיה / אורפנדי). 07.30 שתרית כנוסיקלית. קורלי: קונג'רטו גרופו בפה מג'ור, אופ. 6 מס. 2 (לה סת סנטילנה / שפררא: היירו: סובץ מנואטים (כלה מוסיכה מוינה) ודריו רביעייה כמי מינור לכלייקשת וצו קרמן / הקאמ. האנגליתא רספיני סויטה מס. ז של אריות ומחולות יתישים (סנטימרטין / מרינרא מות: רט: כונצ'רטו בסייבמול מג'וו לבסון

ותו. (טורקוכיץ' / הסימם. מכמברג / שניירטא בטהוכן: ארג'ו במייבמוי מנור למנדולינה ותומורתנתומס וקאם. מהידלברנו.

אורלי יניב: "פגישה יומית",

יום ג', גלי צה"ל, 15.05

20.05 וענול בסנרלים. לתלמידים בחששה.

.08.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי הרשת. מנזין יומי.

13.00 בחצי חיום. חרשות ופומונים.

15.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

16.05 תוצרון הארץ. סירים עבריים

17.10 יופון כלכלה. עורך: גרעון ולינגר.

17.90 על מספרים ואנשים. משק ותברוז.

18.06 אצבע על הדוסק. כריאות ורפואה.

20.05 פרכי חונות כבכשתר. מומוד שיר.

תומסקי, מוכחת למטעים.

פחזרה לאושר. להיטים ותיקים.

20.05 בא לי. להומחד עם התקליטיה.

. 14.08 במוך גב. עם שוש עטרו וטוגי פיין

שוום ארום נוליב. שויים שלא נס ליווכגי

18.06 מקים מצמרת. מצער הפונענים חישי

10.05 אותי זה מצחיק. מערכונים.

13.05 פוכנין מואל. שירים עבריים.

16.05 תכלה יוכויה. עם יגאל רביר.

מניבי ביאוו. עם לאת ליאור.

פס.06 ארלת בווקר. עם אלי יואראלי.

11.05 נכון לעבשיו. עם רפי רשף.

15,05 מברשת יופות. עה אורלי יניב.

16.55 באימן מילולי. אכשלום קור.

18.40 כמשירי זורווסות ווצבושות.

בות למוגייסה לצירל

מס.02 כציפיטה נמוי. רוש ישראלי.

פונג על ופימש לעל מפיפוק

מה בע ליילון יילון. מה ביו מיילון ליילון שנו דור" בן ואני

ארבע אורי וצוריים. שרים עבור

19.05 לילוו ראושון בלי אנגע. שאלוון וווקאי

19.05 מצער הפופינים וייופי.

14.05 דל רון יופיי.

17.00 יופן נלי צודיל.

18.05 שעת קלה על בלבלה.

177721771

-N'7100 NOT 17.54

גלי צה"ל

11.05 יום אם יש. עם אכי אתנר.

27.05 שיר בכוקר הבוקר. פומונים ישרא

בשל בשל האשר. הידונים מטונים.

22.05 ערד פעם אדעו. טעם הפריו שאול

19.55 עולם חרש. הארט וטכיכתו.

12.10 גל פתרות תרשות ופומונים.

14.06 יש ענין. עם גכי נוית.

18.46 חיום בספורט.

'עת ג'

19.00 היום הות.

19.50 שירורים לעולים.

שת ב'

22.05 שנינו ביתר וכל אחד לחור.

ספנצרט בוכר. מוצרט: סונטה כלה מניור וכרנרלה רגר: וריאציה וסונה צל נושא של מוצרט (הסימם. מכמכ רג / קיילברטן: ברהמס: קונצ'רטו מס. ו ברה מינור. לפסנתר ולתומורת שו מיץ / הפיל. הישראלית / ענכלג שומאוו סימפוניה מט. ו בסייכמול מנ'ור. האכיכ (פילהרפוניוז החישה ' ענבל): שומאנו וריאציות אכג (אראו). 12.05 מוסיקה קאמרית. פ. שטראוס: פרע רביעיית קרנות רונדינו לציד ורביעי ית הכרנות של רטמולר): שוכרטו

שלישיית פסנתר אופ. 99 ורוכינשטר י / שרינג / פורנייה: כוצה: סויסה לארכעה קרנות נרביעיית הקרנות של 18.00 כתצרט צתריים. כורודין: סיפפוניו מס, 2 (הפיל. הלאומית

ציסנאבוריאו: ברהמסו כונצירטו לס־ סכתר ותומורת מם. 2 אום. 83 נופיל מכרליו / גיללס / יוכוטא כטוטבן: רביעיית כלייקשת בדריריאו מינור, אום. 111 ורביעיית מלום מססוסג

15.05 מבורה דרוכלינוית. 16.00 כינצרט מנחה. באר: אמנות הפונה (התאמ. של פאייארו: ברהמס: רפסור ריה כסול מינוך ווייסנברגה ברוקניו סימפוניה מס. 9 ברה מינור נהסיל

ניוריורק / כרנשטיין). 18.30 אחנורוא. אידנה קנויבסקי, נבל. כני רד: מונטה כרה מנ'ור! י. סלו אינסרי רה: מציטרי: סונטינה: הינו־מית: סונ־ טוו: סרוסופייב: 3 סטעים: סלסרו:

20.05 ערב מוב. ברומס: סתיחה טרנית ערשורש / אטליונרא שופן: איכפרר מפטו מס. 2 בפתריאו מגצר (וילב-20.30 כשולמי הכונצרטים שלנו. הפילווו

מונית הישראלית רילינג. מסהלת גשינגן משטוטגרט. סולנים: לאקר ' שימל / כאלויון / שמיט. היידן: מיסח הרפוניה פס. 12 בסי מג'ורו מחברי 22.36 סעם ועוד. יואלנינס: וריאציות לשר

### לישייה ביטרה (שלישיית אמטטררט). 28.00 כדק הברוק ורסים' רנסנס.

עת א' 11.30 תשפלה רדעת לכל. קהילות ישראל. 12.05 מצלילי וזמארוו כבקשוון. 14.06 לכת ולכן ולכל המתעניין: פטר הכי חול: צייטי צישי כנג בנג, מאת איאו

פלמינג: מסיפורי הפושב: מעשה כני 14.45 לילרים תגרולים. ועוול כשק, ילקום

15.25 חשכלת ורעת לכל. היי, בואו נוכר: פנדו השוניברטישה ושתוחה, חליאביב.

## 20.05 בוופיפה נפור. שינה של בלוו. סנ.12 ארניברסימה משורה

### בופות הייודריפות. חולוגיה, כאמו שון הולש. 29.00 בילה לילה. 29.00 ציטורי לילה. עם נילת פאוב. 17.12 האוביברסיטה ושיוניה מליאכיב. 18.60 פרקי חיום מתניין.

איטליון, שוויף, צרפת, אנגלית --12 יום לנילאו 20-20. אוטלוח, שוניץ, צרפת, אנגליח, בלניח, חולוד -- 14 וום לנילאי 19-05! ב. ב בוכרו בוכע מורב שמורים 7.8 \$1.7 247 177 monp may טישלי בויימצוח לבוי/בנוור מצווח : אבליית, צופת, בלנית חולוד.

14.9 31.8 17.8 10.6 3.8 27.7 13.7 : marp nwow 21.9 16.9 21.6 (7.6 10.6 3.6 27.7 1) 2 שביעיות שמיניות - אישליה שוואן, צרפת אנגליון - 18 יום. · 7.4 31.7 .24.7 17.7 יציאות קרובות:

אועדון קוראי

יעות אחרונות ימון טיולים [ יים והרשמה אצל כל

איסלות שייוץ, צרפת אנוליה – 19 יום לנילות 19-05. יציאות לרובות:

## א טיולים מיוחדים לבני/בנות ברבמצוות א לנולאיופב-20 אשביעיות ושמ

שביקוות שפוניות - אישליח, שוייץ, צרמול, בלונה, חולנד, אנגליו

\$9.7.15.7.1940m

ハララ

צוות הווי, נשפים, ריקודום, שעורו התעמלות, משחקים:

フレブロ

רק אל תגידי לי מת זרו... אני אותב את זחו"

ימיני במשמחה \$232 - ומינים בת ל ממוגרים ושני ידוים.

7 ימי שייט + 7 ימים STOP OVER אימי שייט 7

על אוניות חסאר של באובוואוואר אוניות הסאר של

טורקית, יוון כולל האיים חיונים ומצרים.

ביקורים בנמלים האקווטים שלו

Hosel

מועדון קוראי

ידיעות אחרונות

הפלנה מומל אשרוד ימי גי בשבוע

מטבח בינלאומי מעולה (6 ארוחות ביום)

03-622591, 611454 ; N"F

אלאלוף ושות׳ - ספגות בע״ב

סוכנים כלליים:

רעת אי 11.30 חשפלה היעת לכל. כשוב כנים לעיד

קוקי, מאת טוכה הרשקוכין: צ'יטי

צ'יטי כנג כנג. מאת איאו פלטינג:

ופור השכועו אל הבריכה החרשה

מאת יוסי מרגלית. 15.00 לילדים הגדולים. תיבת הופתעות, 15.25 שורים עבריים. 15,58 משחבר הספרים, סקירונ

ודיור הראשון

כני הנסיעות המורשים

## 

### 

16.7.86

## **הול המוסיקה**

סיים בוב. מרטינו: פרומנרות לחליל. כנוד ופסנתר (שוהם / חן / גרינפלר); ברליוזו שלושה קטעים תומורתיים מתוך קללת מאוסט (פילדלפיה / מי

ספינה שודיית מושיקלית. י.כ. בארו שימער ניה לתומרת כמולת ערשה"ש / רודון: מוצרט: דיברטימנטו כסול מג'ור, סנט־מרטין / מרינר); סטרוינספי: מולצ'ינלה (פיל' ניו־יורק / בולו).

09.80 קונצרנו בוקר. וימסקייקורטקוב: שווי סקוקובסקין: ברליוו: רומאו דיוליה (הפיל' של וינה / מאול / זמרי האומר רה הוינאית / סולני שרות השירור של צרפת / לורביג / מנשאל / גיאור

### 12.05 דסי מסנתר.

13.00 לבקשתכם. הנדלו אמור העריק והאכי זר, קנטטח (אמלינג / הקאמ' האנגי לית / למאררא וררי, שוצייני, מסקאי בי, ביוה: אריות מתוך אופרות (רומינט) מונסאל באניו שירים כוי שיים (כרגנצה / לאכייה): צ'ייקובסקי: עונצירטו מס' 2 בסול כאניור לפסבתר ותוי, אום 44 (חאם / האוטרה של מונטה קרלו / ענכלא פדרו סנתואף לה מקומנה, סימפוניה סולחנית ותאקדמיה פנטה צ'צ'יליה / אנסוניניא סילבסטרה ויבואלטם: וני טאנם לתומורת גרולה ולואיוויל

15.08 בין חברים. סטרוינסקיו לרגר ופינא־ לה מתוך הסימפוניה הראשונה (פיל. מלכותית / אטלסא ציפור האש (הפיל. הישראלית / מהטה): פולקת "הקרקס (חפיל' לוס־אנג'לט / מוזטה) 16.00 אמנים באולפן. אחרון משלנד: סרני דת אוקוללה + נוקטורו (סולם / בלוך: תרחורי צהריים והיחורי לילח ובלוךא שתי קינות ורביעית החליל

הישראלית): 12 סואמות של אמילי

ריקינסון (ברגרסו / בלור). 17.00 מומיקה פאן ועפשיו. יהורה ווחלו רביעית אפסיונטה ורביעעית תמאה ה־20% לואים אנדריאסן: מאזולאום (לאנרויט / ויטר / אנסמכל כליינשרי

פת הולנד / וים). 18.00 מאולמי הקינצרטים בעולם. דפימי סונית של רדיר צפון נרמניה / ה. וואקאסגי, ראבל: מאכו לנסיכה שהלכה לעולמהן נרשווין: קונצ'רטו בפה לשסנתר ולתומרת ובוכבינדר): צייקונסקיו סיכופוניהו מפ' 4 כפה מיי

נוד. אומי 61. .19.30 דוכדינוור. לנוער המתבער 20.05 הכלתי גמורות. 4 הכלתי גמורה, שוברט.

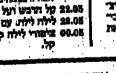
21.00 אופרה של יום רביעי. פרסלו מלכת הטינת ורייאן / חולס / בירווס / פיי

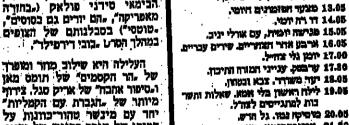
23.00 צלילי ליל. שוברס: היפנון וציביצייון הקולית של קאייאג בארו סויטת לצ'לו סולו, מס' 6, בפה מג'ור (שיף); מוצרטו דיבטימנטו לשלוש קרנות בסייבמול מגזר, ושטארלר / שבלי / לוטהולרג היידן: שיר שב לאל (הר

## רשת אי

11.30 חשכלה ודעת לכל. בשוב בנים לעיר . 12.65 מופור המורה. שירים מורוויים.

14.08 לכת ולבן ולכל הכתעניין. כסנרלים של שבתו אור ואלכסנדרה, מאת יצי חק נוין נריה ספורה של נעדה ערביי יה, מאת גלילה רוך פדרו כמכי פליקס סלשון טינות שונות.





ארורון קופלנד: "אמנים באולפן",

יום ד', קול המוסיקה, 16.00

15.00 זותרלופון. שאלות המאזינים.

16.05 פוערון שעין חווב. הארם המבוגר.

18.06 מינדות ערב. לוצוי דתי ומפורת.

18.50 פרקי דיום בתניין.

19.30 שידרים לעילים.

17.20 האוניברסימה הפתוחה. תל אביב,

22.05 חבר מאותו בוכב. תוכנית מיכדויות

09.08 ביקר בית. עם רבקה מיכאלי.

10.60 כל צבעי הרשת. מגוין יומי.

13.00 בחצי היום. תרשות וקומונים.

16.05 רגעי קסם. בעריכת אפרים וייל.

17.10 יוכן כלכלה. עורך: גרעון זלינגר.

17.80 על מספרים ואנשים. המשק והחברה.

16.05 תוצרת זשרץ. שירים עכריים.

19.55 כולסף לעניני צבא ובטוען.

20.05 מכט לפרלקלור. יום בעיירה ערד.

צוד לא רקרתי די. ריקורייעם, 22.05

22.05 משחקי לילת. בעריכת זאב ענר.

14.05 במורגב. עם שוש עטרי וטוני פיין.

16.05 הצבגה יוכוית. עם יגאל רביר.

18.05 וצדו הצר. מצער פומוני העבר.

22.05 משלנו. פזמונים יקראליים. 23.05 והילה וצא שירים,

מס.05 ארלה ברקר, עם אלי ישראלי.

11.05 נפון לעכשיו, עם רפי רשף.

.10 70007 10.05

20.05 עם כל הנשכות. בעסיקה שחורה.

12.10 גל מתרת. חרשות ופומונים.

14.06 יש ענין. עם גבי גוית.

.18-00 זרקור.

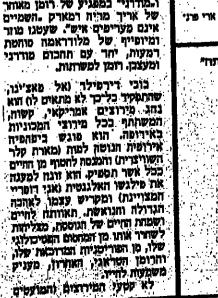
18.45 דייום בספורש.

19.05 ועום חוד.

21.05 שויר לדרך.

15.55 מוניצור הספרים – סקירה.

20.00 כיוסיקו נכור. גל חדש, 21.50 ארניברסיטה משורת. משמעות





## 17.7.86

10.07 בַּוֹקר שובָ. נסטולוריו שירים ובלטים 97.50 שדדיית מוסיקלית. מוצרט: קונצירטו מס. 5 לכנור ולתומורת, התוכיו ורדי: איל טרוכטורה, מבוארו גירגו סויטת

09.80 קינצרט בוקר. בטחוכן: סונטח מס. 32, אופ. 111, לפטנתר (כרנכוים) מחלרו סימפוניה מ. 6. הטרנית (בר

תיניג שנכרגו ליל זוך. 12.05 מארצר הפרשיה. כאך: קנטטה מס 169 לבי לה' (מקה. קנטוריי מקלן / קאמ. קבוצית / רוגלי-ריקלים), באדו סויטה מס. 2 בסי מינור (מלצר קאמ. קבוצית / הציל"ם).

18.00 קינצרש צחרים. מוצרטו סרנרה ברה מג'ור, ק. 320 (קרן הרואר) (הפיל, של וינה / לוויוא מנואל פונסהו טונצירטן תדרום לגיטרת ותומורת (מורנו הסימם. של מקסיקו / בטיסג ארתוו סליבוו המוסיקה לכלט פיינאפל פול (פילחרמוניה / מרקם).

16.05 מפגשים משיקליים. 16.00 אתנחתות. אורדו ביותב, פמנתר. סאר טיו 8 גנוסיאנט ל, בולגזיה 8 קטעים א. גלברון: 4 פרלודים: שוסטקיביץ:

3 פרלודים, אום. 54; כרטוקו בטבע יסטו תהלוכת השכבה. 17.80 קינצרט מנחה. פרנק ברירג'ו הקיץ פואמה סימפונית (תמלכותית ליכר סול / גרובוא מיוז טויטה לצילו ולתד מורת של נעימות עממיות מפיימון בלים / רריו לוזאן / קונטרסקיג לי סטו "מופה", פואמת סימנפונית מס. 6 (תנבנרוואוז מלייפציג / מזור); ברכר חטו רביעיית כלייקשת בדו מינור,

סימפוניה כדו (המרכז הלאומי לאמנ-ויות של קנרה / מכות). 20.08 ערב מוב. ויולדיו קונצ'רטו בדו מג'ור לאכוב, כלייקשת וקונטינואו (הוליגר / אי פוויצ'ון לקלר: מתיתה ברה

מניור לשני כנורות וקונטינואו (מוסיי קה אנטיקוה קלו). 20.80 הסיכופונית ירושלים רשתיש. חיירן: בריאת מעולם, אורטוריה (ירון / דיי-יוים / שירלי קוורק / מקחלת טרייר

22.15 אנתולוגיה קטנה לשירה. פורטרט של איש בכובע: המשורר אברהם חל-



יום ה', רשת א', 15.30

קונצרטו לאבוב. הפשוריות: אושרות של מוצרש. כך עושות כלן (סולנים, מקחלה ותזמורת

וסטיכל גליינכורן / בוש).

11.30 חשכלה ודעת לכל. בשוב בגים לעיר

12.05 ליבי במורוו. מכתר שירים מזרחיים

16.05 צומת המורדו התיבון. למתסרמים.

18.50 פרקי היום בתנייך, 19.30 שידורים לעולים. בצמומית. באמומית.

אום. 51 מס. 1 (רביעיית לסאל); ביותו

18.06 מינחת טרב. חווי רתי ומסורת.

אכינרי.

### 09.05 ארלה בוקר. עם אלי ישראלי. .10 השמקת 10.05 11.05 נכון לעכשיו. עם דן שילון. 13.05 מצעד המוננים הייכוי.

14.05 דד רדן יוכני. 15.05 סגישה יוכוית. עם אורלי יניב. 16.05 ארבע אדור ווצרוריים. שירים עכרי 16.55 באוםן כוילולי. אכשלום קור. 17.00 יוכון גלי צווייל. 17.50 יובון מפורמ. 18.05 שעה כולה על בלבלה. 18.40 משירי חלחקות הצבאיות. 19.05 לילה ראשון בלי אכנא. שאלוה וו

06.11 בחזרה לאושר. להיטים וותיקים,

09.05 בא לי. להתמורר עם התקליטיה.

14.06 במן גב. עם שוש עטרי וטוני פיין.

10.05 אותי זה מצחיק. מערכונים

11.05 יום יום ים. עם אבי אתגר.

13.05 פוכון זעור. שירים עבריים,

16.05 הצגה יומית. עם יגאל רביד,

18.05 קיליבר. שבועון פום.

20.05 כוומע רוק. דליה כהן.

23.05 חלילה ועא שירים.

גלי צהיל

22.05 משלנו. סומונים ישראליים

בות למתגייסים לצוו ל. 20.08 מוכויקה נמו. רוק מתקדם קלאסי. 21.30 אוניברסימה משוררת. עלייהם ו פילתם של משטרים צכאיים כאי וה חלטינית.

22.05 על חרבש ועל הכישאק 28.05 לילה לילה. עם יואב סוטנר. 00.06 ישראלי בלילוו. עם אלי ישראלי.

### 10.06 כל צבעי הרשת. מגזין יומי. 12.10 גל פתרה. חרשות וסומונים 13.00 בחצי זווב. וצשות ופושנים 14.06 יש ענין. עם גבי גזית. 16.05 רגעי קסם. בעריכת אשרים וייל 16.05 תוצרת הארץ. שירים ענריים 17.10 יוכון כלכלה. עורך: גדעון ולינגר 17.80 על מספרים ואנשים. המשק וה 18.06 יש שאלות. עם יצחק אלון. 18.51 הייום בספורט. 19.06 היום דות. 19.35 חשבוע בכנטרו. 20.05 שורשים. ערות ופולסלור. 22.05 ציכוקים ושקרים. מכתר שירים 28.05 בינינו לבין עצמני. עם מאינים

פרום' שלמת אבינרי: "קתדרא",

נדרו כין, מסנתר. חידון: ארייטה עם וריאציות: באך-מרצ'לת ארג'ו מתוך .28 דור חוחב. אמנים גדולים בחקלשות

14.08 לבת ולבן ולכל המתעניין. טוב לכי תוב: פילי והיל, מאת אמירה ברוילי. 14.45 לילדים הגדולים. ותול בשק, ילקוט

15.25 עזריה אלון מספר על נוף הארץ. 15.30 קתררא. במת רדיו: פרום' שלמה

15.53 מפר הדש. סקירה 17.20 האוניברסיטה הפתוחה. צרפתיה

פי. עם המשוררת יאירה גינוסר. מי־ . 09.05 ביקור בית, עם רבקה מיכאלי.

## 08.05 התול בסנולים. לתלמידים בוצפשת.

## חערב בטלוויזיח: אל פאציינו בסרט "בובי דירפילד", 22.20

במהלך הסרט בובי דירפילורי.

סל .הר הקסמים של תומס מאן ו-סיפור אחבדו" של אריק סגל, צירות מיותר של -הגברת עם הקמליור יחד עם מינשר טהור כוונות על דמותו של חגבר הרגיש של ימינו. המסוגל גם לבכות, ושוש צר נשי באישיותו. עיבוד מסוגנו, מתוחכם ו.מודרגי" במפגיע של רומן מאודר של אריך מהית רמארק -השמיים אינם מעריפים איש". שעטנו מוזר

22.05 על דורכש ועל חביםאק. 28.05 לילה לילה. עם יואב שטנר. לילה קלאמיות. עם ארי פרני



היא שם המישחק חממושך שמשחק הבימאי סירני פולאק (גבחזרה מאפריקה", "הם יורים גם כסוסים". -טוטסי") בסבלנותם של תצופים



הכינו את הממחטות יומרגות חסרת כיסוי (★★★)



בליכון זלא הצילומים השם יצילו את הצופה מאוירת השיקמום המכוכר שבשרה הסים.



אל פאצ'ינו. דוכן משחרנ

תל-אביב

דרך פתח תקוה 30

ירושלים בת יפו 210

חיפה

באר שבע צומת נולהן מגדל שבע דרך הנשיאים

מרכזי הקנות הכדאיים ביותר

カウウロ

חושבים על משחו טוב לבית! מהרו למתיימ, השבוע יש הכל. ובגדול!

מבצעים, תשלומים, הנחות, הפתעות, מתנות... הכל בגדול!

כי במתיים תמיד קורים דברים. ובגדול!

ראו איזה מבחר מוצרים מצפה לכם:

וידאו • טלויזיות • כלי נגינה • מדיחי כלים • מזרונים • מטבחים (בחיפה בלבד)

• מיקרו גל • מזגנים • מחממי מים • מייבשי כביסה • מחשבים ביתיים

• שעונים • תנורי בישול • תנורי חימום • תכשיטים • דודי שמש וחשמל

• כליבית • אביזרים לרכב • אופטיקה • וכל השאר..

מכונות כביסה • מקררים • מקפיאים • מכונות תפירה • סטריאו • ההיטים • שואבי אבק • שטיחים

פתוח מצאת השכת

ועד אשר אחרון הלקוחות יסיים את קנייתו,

קרית גת

השוק החדש

### שבוע ראשון 🛥

● הצבע ארגמן. סטיבן שפולברג זונה את עולם הפנטזיה, לטובת עיסוק בבעיות קיומיות: גזענות, גילוי עריות, לסביות, בדר-דות ופמניזים. סיפורה של סילי (וופי מלדב-רג) אשת דרומית שחורה, חמתרחש ברא־ שית תמאח. לאחר שנלטחים ממנח שני ילדיה, היא נמסרת לבעל חווה. עתידה: ילדיה, היא נמסרת לבעל חווה. עתידה: בדירות, כאב והשפלה. בזכות הוטנה, איש-יותה ואופיה, ובזכות קשריה עם אחותה המיסיונרית ותמיכתה של אמרת בלוז – היא מתגברת על הקשיים והופכת לאשה נהושה בעלת מודעות ונאווה. סרט רחב יריעה, המבוסס על ספרה של זוכת פרס יריעה, המבוסס על ספרה של זוכת פרס יריקה המבנסט על טבורו של הטו, של יפוליצרי, אלים וופר, שנכתב כסיודרת מכתר בים של סילי לאלוחים, והתכתבות עם אחותה חסרט חיח מעמד ל־11 אוסקרים, ולא זכח אפילו באחד. גת, ת"א; רב גת, חי

בכיכובם של ג'ו מולאני, ווינסט פריל, ונד ביטי (גברים במלכודתי). ביים מייקל חופי מן. מוסיקה: לחקת .ארץ גדולה". אלנבי, חודש חודשיים 🖚

טרף אוטובוס־תיירים וכשדוד את נוסעיו. תמבצע חנועו מעמידם במרכז חתקשורת תחתעניינות חעולמית. קומדיה בריטית

אחבח על חוולגה. תוצרת בריחים. סרט תקופתי על חימים בתם אצילים ואציר לות לא ליכלכו ידיים בעמל. לאריסח חיפח טלדה אומנם בצד הנכון של חמיתרט, אבל אמא התאלמנה וחתרוששה. ואם אין כסף - לא בוררים חתן. חמחזרים, מנוולים אחד־אחד, מנצלים את מצב העלמה, וזה אחד אחד, מונגים את מצב חעלמה, וזח נגמר ברע. מוסר חחשכל: חיום זה לא היח קורת. נשים לא עושת חשבון לאף אחד. כר לם עובדים. עם לאריסה נוסיבה, ניקיטה מיכלקוב וארוים. ביים אלדר ריאזאנוב (תתנה לשניים"). הוולנה אולי זורמת מהר. תודם – לאט, למי שמתגענע לסאמובאר. רוב המבקרים השהעמצו. תכלה, תיא.

בר 51. טרטו של עמוס גוטמן (גנועי). אחבה אפורת בין את (מיליאנו מדי) ואחות לסמדר קלעציסקידיון יותמים. הם עוזבים את תעיירה בה גדלו, לטובת העיר הגוולה. עובדים לפרנסתם ב.בר נדי, ומתוודעים לטיפוסים חשייכים לשולי חחברת: אנות, חשפניות, הומואים ואמנים מזדקנים. ושמיה, וחמוא ביניני פרט יפח מזדקנים. חביקרות תתפלנת. בעניני פרט יפח ופרש. משחקים: עדנת ולרריטל, עירינו שלג, אלון אבוטבול, מוסקו אלקלעי ודיוד פטרוקיזיל-סון. צלם: יוסי ויין. מרזון, תיא.

בית ספר לשוטרים מתקדמים.

חפרק השלישי בעלילות השוטרים השלו־ מיאלים והפרועים. הפעם הם נרתמים להצ־

לת בית־ספרם חעומד בפני סגירח, בשל קי-

צוצים כתקציב. משחקים: סטיב מטוברג.

בובח סמית, ארט מטרנו ומיס תבל 80 שון

וטרלי. ביים גרי פרים. רם ביופניות ובחו-

הטיני. בי בי של יק ביומיתו ובחך אורנע, יים; ארמון, ו"א; ארמון חיפה! אשדור, אשדור; בית חעם, גדרות; מגדל, חר לון, ניל, טברית; שרון, נתנית; סביון, ק. בואלית:

מדי שנח/שנתיים תם

נותונים כאן. חרבה

מרחיבים. ביצועים

מדחימים. בחתלקה.

אומרים שחקרח יבש

חקרח" בקייץ ישראלי.

אולי. "חופשה על

ברייאן כוכב עליון. חקרנה חוזרת

תחברות השרונו של מצלין מתרכה הדדה.
החברות השרונו של מצלין מתטרך לענת
כהרבלה לערכים מקודשים, מיתוחים ואגדות. הפעם לגלוג על עליותו ונמילתו של
משיח דמוי ישו. לאוחבים התמור מטורן
וחולני וכמובן לחסידי החבורה, פריו, תיא.

🗨 הבוסטונים. משולש רומאנטי חמי

תרחש במאח ה־13 על רקע צמיחתה של התנועה לשיוויון זכויות האשה, בבוסטון ובניריורק. אוליב הסמינסטית, נוטלת תחת

חסותה את ורט, נערה מיפשרת, שהתברכה ביכולת נאום מופלאה, והופכת לכואפת העיקרית של התנועה לשיויון הזכויות. בזיל ע"ד צער, מתאחב בה. היא נקרעת בין

אחבתה אליו לפעילותה בתנועה. משחקים: כריסטופר ריב, ונסה רדגריוב, מדלן פוטר, ניסיקה סודי ולינדה האנט, חבימטאי, ניימס אייבורי. הביקורת התאכזבה שהטאהי שאולוב מאוד". אורלי, ת'א.

הכנורים בויגוג. פטרים שוכמו מי

שחביא לעולם את חקומדיה הפרעה וחמצי ליתה – "סיפור בזיגיאר, משתעשע הפעם על תשבון מערכת החינוך. שלושה מורים צעי

רים וספרן, בכרס תלכון בצרפת מחליטים לעורר את חמימסך החינוכי מתרדמתו נעקטים לשם כך בשיטות לימוד חדשניות

מחפכנית. כאשר מנסים חמרים חוותי קים וחשפורים לחצר את צעדיתם, ניקמים בחם הצעירים בצורה מקורית. למי שמאס בחינוד השערני. הביקורת לא צחקה ובצ-דק. האווילי, לא מצחיקי. אסתר, ת'א.

התחלות ראשונות. מליאן טמפל

תונדוקות דאשונות, מליאן כממל עיבד את ספרו של קולין מקאינם לכיט מיכד את ספרו של קולין מקאינם לכיט מיכד את מסירהש בלוגדון, קוץ 1958. בני מיסיקלי המדרחש בלוגדון, קוץ 1958. בני המשרע שרת הרבות חדשה. קולין, צלם המתפרנס בעילומי זימו, מתאחב בסווט יפיחמים רומי. למילומי זימו, מתאחב בסווט יפיחמים הומי. קולין חודר למברת חגדולה, לדי לחשיבת קולין חודר למברת חגדולה, לדי לחשיבת קולין הודר למברת חגדולה, לדי לחשיבת שליו ומתירוות בן שחורים ולבנים מתמתבי צת והאלימות פורצת בערצות, מנות מקמור.

את החלימות מרצת בקוצמת. חניבה סטבר נית הצבעונית. הסיפור קלוט, לכו לראות. בחלעות אורת: דיווידי בואי, שארדיו ומנדי ריוס־דיוויס, צפון, ת"א; אממי, חיפה.

דיות לציכי ציוס וש אשה, כן, בת וגם מזל. חבורנני ותמאושר ווכח בפרס: טיול לאירוי

פת, לכל חמישפחת. אירופה מחזיקה מעי חרבינייוז האמריסנית – מחות עם בחרלי דאנגילו, ניוטון לייוולי ודנה חיל. ביימח

אני חקרלינג הן ג, תיאן אואאס, ר'ג.

אף הקרכינג הן ג, תיא, אואזים, ריג.

חתיד, חתוך. יפיוף בן זו (רוב לאי),
מסרב לחיוקברי בחות המשפחה הוא שר
אף לקאריירה של שחקן הוקרקרה, ייוצא
אף לקאריירה של שחקן הוקרקרה, ייוצא
להצמה, עד מדה מתנלה לו, שהמישהקים
הם קרבות, וחזירה – אלינות במקצר, הקר
רח לא קר. אמילו הם מדי, לטעמו. הוא כמי
עט מטש, אבל לא, גבורים מתחשלים.
תמיד, השלחובת של הסרט הוא בתיהמאמי
למינוק זיבן ביים פוטר מרקל. עוד שפרי
לפינוקי במילו מתינום הציעורים אלימות מלשולום הצלחה.
לליניים משנו המינום. הביקורת זילולה:
לביין, בעודי פתור פקווקי, מינות ז, וויא,
שבט, ריב הן, כברסבא.

יומנו של צב. מוכר באנות ספרום

הופשה מטורפת

תלבושות. גופות

היפאני יוקיו מישימת, חידוע כאיש סתירות:

רתקים. פחות משכנע מרגע שחם נפרדים. חמבקרים, רובם, הגישו לסרט את חערכי תם. את ההללויות שטרו להארט. לאינטלרי

ל ב, רג ספיר, ק. ביאליקן תפארת, חרצי הראליקן תפארת, חרצי

ני. שחרור הצבים והמסע להחזרתם לים, בית גידולם הטבעי, מביאים לשינוי בחיים ופרטיים של חגיבורים. לחובבי צבים. חמי בקרים שיבחו את הדיאלוג ווזמשחק. ביים י אירוויו, על־פי תסריטו של חמחזאי חנו־ ע חרולד פינטר (נחמשרתי). לב 3, תיא; ורצוו. ראשליצ. כחום הגוף. חקרנה חוזרת. בפלורי־

דח תלוחטת, מובל עורך דין וווליאם חארט - .נשיקת אשת העכבישיו לאבדנו, בשל תשוקח הרסנית לאשח חושנית ומושחתת קתלין טרנר – הכבוד של פרוצי"). הוא וצה את בעלה העשיר והמבוגר ונבגד על ידה. הבימאי לורנס קאסדן (בחתברים של אלכסי) שואב את השראתו מהקולנוע האר סלי של שנות ה-40 וח־50, ומסיפוריו של גיימס מ. קיין (החדור מצלצל פעמיים'). הביקורת הלוקה בדעתה: הקיין" לעומת בטוב ומחנה". כדאי לראות. תמוז, ת"א;

מחנה שבויים. סיוע ישראלי נוסף להיזוק הגאווה האמריקאית, שהתכופפה עקב מהדלי ויטנאם ואיראן, ב־17, זמן קצר לפני נפילת סיינון, מתמנה קולונל מצבא ארח"ב (דיוויד קודין) לעמוד בראש כוח חילון, המיועד לשרתר קברת שבויום מידו הווטנונג המשעות נרשלים מדרושל מבר הוויטקונג. חמשימה נכשלת, והקולונל נופל בשבי. המפקד חוויטנאמי מוכן לשחררו תמורת ויזה לארח"ב, שם יוכל לחשתקע עם תשלל שבזז. האמריקאים מעדימים את האומציה הצבאית. חביקורת לא התמעלה: די משעמם". ביים חישראלי גדעון אמיר.

דרייב־אין, תיא; חוד, נחריח; חן, שדרות. מישימה. חייו ויצירתו של חסופר נתון להשפעות מערביות, אך שואף לחרוזיר את יפן לתקופת הספוראים ולערכי תמסרי רת, ולשם כך חקים צבא פרטי, חסרט מורי כב מ־4 פרקים המשלבים קטעים מיצירתו של חסופר (בעיצוב צבעוני, מסוגנו ומלאכר תי), סצינות מעברו (בשחור־לבן) התיאור יו־ מו האחרון – ה־25 בנובמבר 70, בו חשת־ לט על מפקדת חיל האוויר חיפאני, וחתאבד בחארקירי, כאקט של מחאח. חביקורת חתרשמה לאניני־טעם, רצוי לר

ח**ייק.** רון ז, תייא. בשיקת אשת העכביש, סרט בראזילי וזבר אגלית, עם וויליאם הארט (אוסקר 86), ראול גזליה וסוניה ברה. בר ים חקטור באבנקו (מישוטחי), בעקבות ים חקטור באבנקו (מישוטחי), בעקבות סמרו של האדינטיני מנואל פואינ. שהמים לתא בכלא דרום־אמריקני – חוש ריקני ושמאלני שרוף – קושרים ידידות (כמעט) בלתי אמשרית וסופנים. השפעה הדרית. שניים מדברים במשך איזה א'נ סרט – ומי שניים. מרות השרנו ארנו שרם מברידי

נגטואלים. דיאנוף ו, תיאן שביט, חיפון, ● קארטת קוד 2. אמן חקארטה מיאני מועם אל קור 2. אמן חקארטה מיאני מועם אל מיטת אביו הניסס באו־קיגאות החזרת לכפר חולדתו, ממנו נעדר 40 שנה, אינה קלה – הוא הותיר שם את אחובתו. כאשר מאיימים על הייחם של מיאני היומל תלמות, (ראלף מאצין) נעאר דניאל במיומנות שרכש. מיוער למלדים, לפרדים, לפריער ולחובני קארטת. ביים מין ג. אבילדים, ער ולחובני קארטת. ביים מין ג. אבילדים, ער ולחובני קארטת. ביים מין ג. אבילדים, להרקרי, וקל, תיא, מאר, הייםת, אור 1. דכה

קוברת . טילבסטר פו את זירת האגרוף וגיננלי התופת שו אם לטובת ביעור חרוצות המסומו חעיר חגדולח. סטאלונה מגלם אונו של שוטר קשור, הידוע בכינו קמן לקוברת שיטות משלו לתיסול מיטה מורעירות, ובאוזניהם מתרים אשם לה ואני התרופה". חבורת מסיכים מש לה ואני התרופה". חבורת מסיכים מש לחסל את בריגייט נילסן ורעייון הוא

סטאלונח), שחיתה עדה לפעשה הו חארורון שלחם. קוברה נחלץ לעורתו בח לוחטת מתפתחת במחרת מתנו סמטוס, (בראמבר") ביים עבור נגן עשוי היטב אך פאשיפטי ומטובן מ חשבת חביקורת. ת"א, ת"א רון, חימן סון, יים: חדר, גבעתיים: עצמאות ש ניצן, קריתיים: נעמן, ראשליב: חן, וה סבוי, חולון, חיכל 1, פיזו. רומן בברלין. סיפור אחבתים

בין שתי נשים. חאחת אשת קצין אנ תמתאחבת בבתר חיפחפיח של שניה בגרמניה, כאשר זו משמשמת כמודל עירום לאשת וזגרמני, חובבת ח חתטריט נכתב על־פי רב־מכר של ג'אניצ'ירי טאניזאקי. ביימח, חנים תאיטלקיח ליליאנה קאבאני, תנים "סרט דקדנטי, בטעם רע." מפוקתו סינבות 2 תיא רכבת אל תחופש. ארפתקום

רת גולן־גלובוס, מבוסט על תפרום אקירת קורוסאוות. שני אסירים ת אדם מפוארת ונושא־כלין חמערין (מנוא אל החופש. ועוד איך. חרככת אליוחת דותרת בין שלגים חופשי חשפי לאו וגישה לבלמים. עם גיון וויט ואריקה טס. ביים אנדריי קונציאלובסקי ומה חיי הנישואין של חאג ש מדונה ושון פן בסכנת חתמוטטות. מדונח חצים

בפני בעלח אולטימטום אות. אבל קצת מייגע. קון אוגטה (גנריא־ מחד) מגלם את מישימה. לב 4 ת"א.

מרגלים שכאלה. קומדיה. ציבי צייוס ודן אקרוייד כצמד מרגלים שכמעט מוחקים את העולם – אבל גם מצילים את מוחקים את העולם – תבל ויושבי בח. בין לבין, עניין של דקות, חם מתעלסים עם שתי לפחמיות: דונח דיקי סין (כמרגלת אמריקנית) וואנסה אנגיל (כמדענית סובייטית). ביים גיון לנדים (נראר חים בלוד). ארבעה מבקרים הסמידו לער-

וסי שיכווו: גדומסקי

אני מסכמט מאוד את יופרשיכות שחקן טוב אנו לוטח להפמים א שינוא בשקם שיווא ומעמלי מכח מדי צ'יתסוס איסו שיפת גבה בשחום! עד בחלות מסאר בתואביים אבי אני לתחיב לחלום עלה לאשר זוא מ שילות משלה מקומח – על תקוישי מזרחי שילות משלה אבע מאיניתו לא דם בשם עצמי ווא מצביע על שמה! סבים לעירים הצעירה בעל כשרה שושבים בסלים ברשקם מוזעו ב בני עדות המזרה, אני נכור לתשלים על את הרשימה בכמה שמות אשנים שיסתרו אה טענותה א

A CHANGE OF THE DATA CONTROL OF THE CONTROL OF THE

בנה העדהות, בישי אל שיכוח ול מארת מצילואנט בימי עלטון, לי עלני חנינודום אעליתיים התאום תינו גם שיכות קרצוני עד השונים שוב על הנולחפות החן בות שרם אן אפשר שלא לאחדר הנושות ותבהחית ונכונותו של לחשתום

חרוקדים־אוחבים־מתעמלים־מקנאים: קרנס דן ביל, סיכם מבקר צמרת קריה מאבי דאריל. לילדים. בן 10 צך בין הרים. הא יודע ששנו דאריל. רק זה ולא יותר. הא יודע ששנו דאריל. רק זה ולא יותר. המגלה מעבר למישפחה־אומנת, המגלה שחקטן הוא גדול. גאון־אכסטרא־לארגי וגם נקי, מסודר, הרוץ, ימושמע ומנומס ולמוא עבר עליות ולאוא יעלו מיהו מאין באו מה עבר עליות כל חושבות דרכרי בידע אחלותי שיבור בידעי אחלותי שיבור בידעי אחלותי שיבור בידעי אחלותי שיבור. הימואי עליג מיחו מאין באו מו עבר עיה: כל חתשובות נטרט, בידיון אמייקני שנדי ים ע"י האוסטרני סימון העסר ברט אולר בר הוא דאריל; מרייבט הרט ומנוקל מקיקון (נסמנואל טאפי) הוכיו המאמצים. מייב, לדעת ילדים. דרינביאון ת"א

לכלי) וצילם סוון ניקוויסט (פאגי ואלכסני דר"). בלש מרתק, משר סרגיו. חגיקורת שלא הגנה, הילקה סוכריות למשחק ולצי

🔵 טלוואדוד. מאורעות 81-88 במדינה חמרכז־אמריקנית מבעד לעדשת עיתונאי־ חקרבות חוותיק ריצ'ארד בויל. מגלם את דמותו, בעקבות תסריט שכתב עם בימאי ווטרט אוליבר טטון – חשחקן גיימט ווזס. בויל האמריקני - זרוק, מובסל וירוד -מגלנל את עצמו בחזרה לאליסלוואדור כדי למצוא פרנסח. תוא מוצא. חמוות חי שם טוב. האוכלוסייה נרטשת ע"י כיתות־המוות חימניות של הכת חצבאית, המסתייעת באד רחיב במילחמתה בנרילה חשמאלנית עם יים בלושי, גין סכאג' ואלפדיאת קארילו אועות איטה ודם. איו הפונות והרפית חביר קורת: כמסר משכנע, כסרט פחות. לבוא עם צעיים רורביים. לכל מי שיש כאלח. רחל.

קולני מבצעים את חפראגנו (מעשרדשטות) האחרון שלחם – השתוללות לאורך טקסי אס – לפני כניסתם לעול החיים. מככבים קווין קוסטנר, ג'אד נלפון, טאם רובארדס ואחרים. יצירה ראשונה לתפריטאייבינואי מבטיח, קווין ריינולדס. חמבקרים: ,סרט פיחוקי נגד ,סרט חובחי. חגוימו. עוד פרי

והסרט לצידו. מי חיה מאמין על האמריקי נים. כל חשאר – מאוד אמריקני. לא סובל מעודף עידון. עם אלן כורסטיין (האשה) ואן מרגרט (האחובה). המשחק צוליט עיי

תביקורת מתניס, קרית שרת. 🗬 דאן. טרט חובה הכלאה של המלן לירי לשיקספיר ומיתוס יפאני עתיק חמדי נותם של בנים (ולא בנות) מביאה חרס וכי היפאני אקירת קורוסאווה. המבקרים תת<sup>י</sup> יננים בגלל הוסר אנושיות מרגשת. מתרויף

פלנו למחלחבים משלימות מחממת ולמסת ' חיפחפרו תתפעלו כולם. לאנינים. דיאנוף דכבת תחתית. פירחם מכור לרוק (כרישטופר לאמבר) ויפחפית מכורה לחון (איזאבל אַרָּראני) מנלים שהמטרו הפאריד

רונ־אדם – ומגלים נם אחד את רעחו. שני מבקרים חוקטפו פחסרט, בעוד ששניים אחרים קטלו (בחכל פוחי) – ובצוק: נעוב טכנישות קולנועיות לא רואים סרט. סינמי 🗬 רבוו. ועכשיו זה רנט. כתניך שיטת־הלי חימה הקוריאית סינאנה, שם בכיסיחקט את רמבו ושאר הדמבו. כאן תוא יוצא

לדפינגרי) ביים. הביסורת: הענוגי, מרחק". מדליק. לכולם. אודיסוריום, עכו.

. נער פוגש נערח, והשעשוע מתחיל. לפי הכללים שלו. מיקי רורק (שנת הדרקוןי) משתלט על קים בטינגר (הטוב מכולם באמצעות מישרוסי מיסתוריו ומיו. הרבר מינוט. סוום מתח אירוטי, אבל אולי גם יוי

בה הצגות הרצה 🕳

ארדמן ומציג את מחוטר העבורה העומו סטאכין. משתתקים: 1. ד. ייה ו ליאת פרון מרים נכריאלי ועוד. מציש, אי,

לום. לקחל תרחב. תו 5, תיא; ארכנון, חולון.

מנדאנגו. פרידה מנעורים. 5 בוגרי 🗨

רח מנעורים. לצעירים. בית לסין, ת'א. **פעמיים במשך החיים.** טבא עווב 🛑 את חבית לטובת רינושים שעושה לו מלצ רית. חזקן, גין תקמן, מסרב למות משיגרת. תוא נואף, בונד, פוגע בקדושת המשפחת –

קיבלח שער ב.טיים. קול מיוחד במינו.

שארדיי. מבטאים את שמח ללא ריש. ככח.

מפעילן תלקלק" עשה אותה. "טאבו" חיה החמשך. עכשיו יחד עם דיויד בואי בסרט

חכבוד של פריצי. טרים קולנועי. מעללי משפחת פריצי המאפיונרית כעלילת

אופראית: מרוצפת־גוויות ומגוחכת. עם

אנגיליקח יוסטון (אוסקר שחקנית משנה אנגיליקח יוסטון (אוסקר שחקנית ימשנה את האחבת את ג'ק ניקולסון, האוחב את קתלין טרנר, חנאאיימת על כבוד המשפחה. תרוב פיאר חללויות, החל מ.מחתלה שנות", ועד ל.חסרט תאמריקני המבריק ביותר של תשנים האחרונות". לכולם, כולם. סמדר,

הנוקם. קלינט איסטווד נוחת מאי־ שם, מחסל את הרעים ונעלם לאישם. שני

תסיפור האמיתי. אוסקר אי (לסי

רט האר) תוספת ל־4 פרטים אחרים. טרטו של חבימאי הארגוטיני לואים פאנון, חמר

גיש לעמו השבוך נפש. הכאת על פשע חשתי־

לים. עם התקפלות החונטה (נטי) מחפשת מורה תשובות לשאלות שלא הציגה בעבר.

האם בתה המאומצת נגזלה ממשפחת געדרים תמונה פוליטית דרך דראמה

מעריםי זומות שלניטיו זין וזי המו מישפחתית. מככבת נורמה אליאנדרו, שקצרה את פרס קאן 9.5. כאך חלוקות הדיעות. הרוב ממליץ – סרט ברביעומה, הבראוי לכל הפרסים" – לעומת מיעוט המשרב להתמעם. לא לדלג. לאנינים. רבינן

לברונות מאפריקת. ז אוספרים, כולל לפרט ולביקו. רומטיקה עם זריחות בעקבות ספרו של חברונית הדי נית סארן בליקסן, אותו חקוישה ל-17 שנר תת בקנות ופרסטת בשמת הספרותי איד תת בקנות ופרסטת בשמת הספרותי איד

אק דינסן. חיו לח באפריקת חווח, בעל ומאחב לאחר שאבדו לח, חזרח לאירופח.

מככבים מריל סטרים, רוברט רדפורד (המאחב) וקלאום מריח ברנדאואר (הבעל).

ביים סידני פולאק (חם יורים גם כסו" סים") חביקורת בפילוב כמעט מצוייון יפוז

לראות; קלישאות מתישות. לנשטת רומני סיוור. שהף, תיא; כנייני האומה, יכן עסמי, היפה; הדרח, הדרח; עמל, כיס; אסתר, אשקלון היכל החרבות, עמלה.

פרנק דיקופולוס החתיד. הוא תגד

כית הוליבודית "לוחטת". דיקופולוס מופיע בסידרה אמריקאית הדשה'

במיפגשים המופקת על ידי רשת הי

חדש

**כהוכיבוד** 

או בי סי או בי

5776 W.

שח, שאיפשרת את זוועות מישטר חגנרא־

יים; אורות, רעננה.

בעד. שניר, קריתנ־שמונה.

ל-9.5 שעות הקרנה' – דוקומנט מונומנטאר

לי, תסרט תיחודי ותאנושי התשוב ביותר שתופק עד כה. חובת לכל אחד. תמבקרים תמימי דעים: "סרט גדולי, "סרט החובתי, "יצירת מופתי, אירועי. מוזיאון,

ית'א. מועדני חקרנות: מוציש, חלק ראשון 1800: אידו, חלק ראשון מ-13.00, חלק שני

שיגעון של לילח. קומדיח שחורה של חבמאי מרטין סקורסאה ונחג מניתי), של חבמאי מרטין סקורסאה ונחג מניתי), שהביאה לו את פרס הבימוי של פסטיבל קאן האחרון. מעבד־תמלילים (גריפין דיון) יוצא בדיצה לארפתקה רומנטית – והואר בקושי ובחווה חרבה יותר גדולה לשונדה מילור גדולה אחרבה מילור גדולה מילור מילור

חמרובעת. בין לבין, במרוצת לילח אחד בסוחו של ניריורק, הוא סופג שרשרת חווי: ת מצמרות לכל החיים פלוס. בדידות בכי

רך בקצב מטחור. עם רוזנה ארקווט, לינדו

פיורנטינו, טרי נאר ועוד. תטריט ראשון של מיף מיניון (26). אגדה נתחיים רדופת סופר

רלטיבים: רעור, שנורי, מבריקר, משעשר עשין נחדרי כך חמבקרים. לא מושלם,

אבל **מקסים.** שווח לעמוד בתור. חן 2, תיא רב נת 2, חיפה; רון, יים; רביגן 4 ריג; סטר

ו 🗖 3 מולקים ותינוכן. קומוייו צרפתית

התחילה בקטן (תקציב וכו') וגמרת בגדול: ברס סיואר (האוסקר חלאומי). תינוקת

שחונתה על מיפתר רווקייה ממע זכר, הופ-כת ימים של יון ונשים ללילות הלב והיתר לים, עם משל פוזנה, רולאני זירו, אגוריי לים, עם משל בוזנה, רולאני זירו, אגוריי

"דוסולניה ופיליפין לרוי־בוליו. ביימה את "מסריטה – פולין סרו. חביסורת: .משעשע" לשל .מייגע". בדיחה מתמשכת שאמחות "אחבו בכל אורך. דיאגוף 2, ת"א; חיכל 3. "מיו, עדן, רם.

אגם תברבורום. הבולשוני חרוטו

ש אגט תובדבור זם. ה,כולשורי הרוטי לנדגע על בימתו את חכוריאונראפית חקר לאסית (פטימקראיבנוב) של ,אגס חברבר רים" (צייקובסקי), מון שחבטית לחיות חגר תו לבנה, קצר כתרות שחורות: ,אגם המשומנים", בלך למציאקים". חבאלט, שנר צר בסוף המאה חקורמה, ננראן, גם צולם צר בסוף המאה חקורמה, ננראן, גם צולם נים רגליים. לחוקר לאשם את חידיים. איי שו לחלמים עולותי ראשם את חידיים. איי שו לחלמים עולותי ראשם את חידיים. איי שו לחלמים עולותי באים המרכום.

בעקבות אוצר הנילוס. שישה חודשים לאחר ארפתקתם המצליחה

בגונגלים של דרום־אמריקה (.בעקבות הארצר הרומנטיי), מסתבכים מייקל דאגלי

קח. חפופיק של הפלונטר הוא "אוצר הני

לוסי, עליו שם יד שייחי גועלי בדרכו לתרחבת חממלכת לואים טינה ביים. זאר

גלאס גם חמיק. חביקורת: חביב", בינוני:

תבירתי המאמן, קומדים. כל מח

שאמילו נבר לא יכול לעשות, חממיניסטית הלוחמת מלדי הון מתעקשה לעשות: לאמן קבוצת בדורגל של תיכון־שוליים, חבורת חיות בלו רישיון. ביים מיקל רוצי (הבלש

חאמיץ מלטשין חביקורת: למכורים לנול דיי, בוכותה יש בסרט משות תביב". מכון דניאל, הרצליה

גופות לוחטים. תחרות בין שני מועי

מוצל אירובי מצד הנחמדים מככבים סיני תיה דייל וריצארד רבייר, ומצד חלא נחטר דים – וולטר אלטון ולאורח חנרי. ביים את

וני בריאות שחספציאליטח שלחם חוא

דלוחי. נפילה נוות זית; אביב, טבריה.

יים שיכון ותיקים 🛶

שי. לחלמידי קולנוע. כפר חמכביה.

.18.30-101

התפסק להשתכר! אגב, במשך צילומי סרטם

חפתעת שנחאיי דרשי.

מדונה־את־פן מוערבות

של מריח". עודפי פילוסופית וברוטאל לא מצליחים לדרוס את חסרט, דייחוב נגשית. הביסורת: "מנתח ביעילת", אל

נשימה", מאבן שרירים". לסחל הרחב ו יוורה, ת"א; לילי, ר"ג; העובל, ק. חיים

שואה . 10 שנים חקדיש חבישאה

רפתי קלוד לנצמן לחנצחת שאת קצונו רופח. חוא עקב אחר כמח אודים מקק

(חלקם – בישראלן גם איתר מיספר וח

נים, שעבדרי בחשמדת במקודים ניתו דובב את כלכן, בלי רחמים כדי לחק עד כמוז שאפשר – נאמות למו קה בגיותנים, ווא לא חקותיוע בצילומים א יוניים, חסתמק בעדויות שמעון במק ראייה. 400 שעות של חומר מצולב (ח

● חזרת לעתיד. תיכוניסט יוצא כמי כועדיזמן לעבר חלא־רחוק (מ־58' ל־35'). מועדיזמן לעבר חלא־רחוק (מ־58' ל־35'). מוא נתקל בחוריו הבתוליים־עדיין ובטרם יחזים. חביבה", הינניתי, מתנת", חם התארים שקצרו תקומדיה אצל חביקורת. ואם לא ציינתי שאת סרט לכל חמישפרת בחתימת שפולברג (חפקה), או דילמתי על המרט המרט הכירושוב. כוכב, רמת חשרון.

● מים, מים. קומדיה מטורמו. משבח בריטית בקאריבים נזרקת לקערה בכוס מים בייטית בקאריבים התתגלים כה באקראי.

וינטרסאנטים מכל חעולם מציפים את חחור חרדום ומכניסים אותו למערכולת

שמופח עצמאת לאי. מייקל קיין הוא הכבר של. ברנדה ואקארו אשתו, ואלרי פרין אזוכתו ובילי קונולי בתפקיד מחפכן מזמר. ביים דיק קלמנט. חביקורה: ,סודה צוננת

באונוסטי מול ,יותר מדי מיימי'. כמה יותר

בלען, ככה פחות מצחיק. כוכב, רמת השרון.

מסע עסקים של אבא, יונוסלביה. פילוש הלכובת של אבא עוברת לחיק גיסו הקומיסאר, השניים דואנים שיוגלה לחינוך

עליה מספר הכו הסטו (6) מאלים. הכינטאו

היוגוסלאבי אפיר קוסטוריצה אוחב בני־ אדם. גם הביקורות אהבו: מראניקומדיה

אנושית פתנה מאוד"ו, במצויון". לאנינים. אורלי, חיפת, רב"ון 2, ריג.

על פי טפרה של גלילה רוך־ 🗨 🗱

פרר. דריסיום ערבי־יחודי מבער לעדשות" מגע וררדות נאדית (חנת אאלאי־רוספרי).

ערת־כפר ערביה, עוברת חבלי קליטה ורו

ניטוז בפגימוית־תיכון יהודית עם יובל בני

אי, מאיר בנאי, יוסוף אברורדת וסלוות חדאד. תפיק ארוד בן שיק, ביים אמען רו־

בינשטיין וצילם אילן רואברג יותר ביקר רות אוחדות מביקורות פחות אוחדות. חפים ותפים. לנוער. חן, טבריה רון, נתי

🕒 נפגש בשיבוב. טרטיומתיאת חשי

לשי של יוצרה ברקן, אותו ביים עם עשאל שילון והפיק עם עזרא שם־טוב. לדמו לו בשירה היידן אכליו אותור והומוניתו חבי

דולוו". רופעם הם עובדים גם על כלבים

עם יתודה ברקו, קרולין לנגפורד, משיק טישר ודוגמנית חעירום עתירורשה בשם

דעתה, שעבאה ממינכן. חביקורת נעה מהלטורה ירודה" דרך הככח" לבהחלט

מצחיק", לא וולנארי מדיו ולא מצחיק מדיו.

- האוויר האמריסני יורט על־ידי הערבים

ודו ממשלת ארחיב משתקתו. אבל לא ידי בנו דאג (נייסון נדריק). בן ח־18, בעורת חברים וטוים כדרנת קוטול (מאים נוסט)

– יוצא במטוס אף. 16 לחלי את אביו. צר לם בקליפורניה וכישראל עיי אדם נרינברג.

מאוכלט בשחקנים ובטינטים ישראלים. בר ים סידני פערו (תוק איפקרטי). ביקורות לא מוכני אות השובה אמריקנית, לבני לא מוכני את השובה אמריקנית, לבני

שלכראדין, מערבון, דרכיחם של ארמה סוכים מעסלכת, כדי לחולכד גנד הרעים. סוכים, שליפות, שריף, סאלון בעם מעוריאים, הם לא הפי כנום רונטור, מינום אינדיאים, הם לא הפי

פסט המאר, שינט אפריאפים, הנו כא הקר רים, מטחרים את טילבראדה שווץ קליון. סטוט בלך, קווין קוסטנר רוני בלובר. הניק כתביבים - לדרט קטון (בחוברים של אלכטי). המבקרים: האילודין המצויין יו מיומלף: אלח הטיבים. וישע גם הרע. במד ניון: הוכל כנו בללי הדאר. לשיבות, הרג

בערי למי ששטע על חמערביחפרוע, יורבות,

● סיפורת של אגלם. על אממישל אלותים" - מולות של בין פיולמייר: שנם סוב את החשרים. למי הרותו הפיירת אגלם

ומי רונה את התיומן את או הוו משקשה לנחת דיר מיונה כיותנוסטת נייץ מתרה) פסיכיאטריות שטעם בימיש בקוויבק. מיכה אנגם המלאכית, שלא-תכוח כלום (סג

טילין ואם המנה שלא רוצה שהצבר (א בנש 1901, אשנה צעיפת המון בתימים של מנקרון, ביום נורשן לואימון לבצדק

ם כיכות

לצעירים בראש. נצפת, נס ציונח. בשר הברול. מטוטו של איש חיל

ריוה: מתניים, נצרות.

בברכת נשיא ארחיב למנר איל נשק מושר חת. חמשכים יבואו כמו כלום, פרד וורד זנברי חוא רטו וויליאמס, וגיאל גריי תשכר יימי רווא ציריון מדריכו. נאי המילטון נגר

91⁄2 שבועות של שיכרון חושים

סכם. גם פרוורטי. ביים אדריאן ליין (פלשר דאנטי), תביקורת נעח מטוביפלוס לככח משתו. למחפשי רינושים מתסוג תניל. לי מורן חון חיפחן בית העבן קריוניחיים.

● המתאבד. ת. באר שבע. פומדית נוקבת ומצחיקות על מאבקי של האיש הק טן השואף לחשרה, במכלצת חביורוקרטית של השלעון. המחאת נכמב עיי ניקולאי לחתאבד ומקבל פניות נואירגונים שונים הרוצים שינאת למענם. ההצנון נאסרה בימי גלוו. משתתפים: דב לייזר. תונו ירדו.

חצנת יחיד בכיכובו של מארק חסכן ובברי מיו של יורם פאל. ג' (21.00), מרתף עליון,

מותו של מקיד. ת. בארשבע. קובץ מסיפורין ומחזותיו תמוקדמים של אנטון

ציכוב. נלריה של זמויות ציכיות מצחיסות

ועצובות. ארועים אבסורדים ומשעשעים

🗨 מקבת, חיפה. רינה ירושלמי ביימה את שקספיר בתרנוננו של מאיר ויולטיר. 15 שחקנים עושים 40 תפקידים. רוברטו כול־ תחים דנור. מתיזות דם ואוגרות נוויות. גם ביעותים. מוציש (20.45), א', ב', ג', ד' (30.3011-20.30), ה', תיאטרון, חיפה. 🗨 לבגוד או לא לבגוד. תי יוכל ואוי רות. מוגדר ע"י חמפיקים כ.פארסח מטור־ פת". תוצרת אנגליה מפרי עטם של גיון

תעשייתי ומתעסק עם הטובות. תירגם דן אלמנור וביים סטיבן ראיין. עם ענת טופר, איריט סנר, בתיח ברס ועוד. הערב (22.00) שביט, חיפח; מוצ'ש (21.30), גית החייל, לויץ אחרון. .סטרייטית' נקלעת למיפגש של לסביות ועושה שם גלים. כתבה תאמריקנית ניין ציימברס וניימה רחל יריב. עם עירית שלנ, רחל דיין, רחל רביד,

ציפנון ומייקל פרטווי. שני ריבלין כטוכן־מר כוניות בריטי במערב־ברלין העושק בריגול

דינה לימון, בידי ליטני, מרינה רוסטי, חנה רז ועירית רובינשטיין. מוצ"ש (21.30), נחה ש. צ'כוב צ'כובוו. חבימה. מבוסס על חליפת המיכתבים בין תמחזאי חרוסי אני טון ציכוב לבין רעייתו השחקנית אולנה רונות. כשחוא יושב בשל שחכת באי יאלטה

חכוכב חעולת מייקל ג'. מומס ("בחזרה לעתיד") חמופיע גם ב.זאב צעיר" חתאחב ביסופרגירל חשתקנית תלן שלייטר.



חשניים נפגשו על בימת חצילומים של סרטם תכשותף שוד ההצלחה שלי". והתאחבו.

וחיא משחקת בטוסקנת. ביים השחבר הצ" רפתי פרנסואת נושה. מככבים אביבה מר־ קט ואלכס פלג מוציט (21.30), איזה, בביי ארתף, חבימות. ספירה לאחור. צוותא. מחזה עם תרבת סימני שאלח. סינור אחבת שהחלה

בחליכה במדבר בעיניים עצומות ותגלולת לחצרת צעוים חדרית עד כני חוק. כתב חושע סובול. הערב (22.00), צוותוא 🗨 וינון פראג. בריה תיאטרלית על חיין ונותו של פראנף קאנקא ויחסיו עם העולם הסובב אותו: תוריו, נשותיו, נפשו החצויה

עולמן חספרותי, כתב וביים: דוד מעין. ג', ד' (21.00), בית יד לכנים, ת'א. שחור חיה הלילה. מחכח לכת לי־ לה מלא צחוקים. קומדיה מאת מיכאל **נור**" ביץ, בכיצוע בוגרי הניסן נתיבד. כינור חבד צוצרה וניטארה מלווים 13 שחקנים שמתאחבים, נפרדים, כוכים ובעיקר צוור סים. ת', בית לסין

## קטמות בהודמנות

TOWN DEPOSIT OF THE PROPERTY O The state of the s

את כברוא מחזש, נטובת זרוקה צעירה
וחיה מאחד. עם פנטר איטול, מרשל המער
וויה, תוסנט ספאנו הערגיניה מדסן. הסריט
של גרמי לבן, מבוסט על טפרו, בכימוי
איבאן פאסר ("קטר ובוך», סרט שלא הרר
ליט פה הוא רוצה לחות. איבד את הצפון
בדירך, הביקורה: מתחל טוב, נגמר רע, למי
שכעתיין בסרט סכיוופרני. לב 3, היא, מיטר
של רמ.

ש אלכט חולה אחבת. בועז דוודאן יוצא במטע נוסטלני אל מחזאת ילדותו. קומדיה רומנטית הטרודשו בתקופת חצי קומדיה רומנטית השרודשת בתקופת חצי נע. אלכס (איתן אנשל), בן ח־נו, סובל משתלטנותה של אמו (המו רוס). מואחב במימו ועל וסרמן) המתחמקת ומונחם בדרועותיו של לולה שרון חכתן), שעלות לא מכבר מסדק, כדי טור את אחוב נעורית, מארוק (יוסף שילות), דייר משלה חווה לדר תעלכס, להוצבי נישאלניה ומובלי אלכס, להוצבי נישאלניה ומובלי הים, אלכס, להוצבי נישאלניה ולברות, המכך רים, אמור של אסקימו לימוף. לב ז, ה"אן כמיר, יים, אורה, חימה ריות, תולהן אסתר, תרצלון, ראשון, הואן, באר־שבען היכל, הרצלון, ראשון, היאן חדר, רתובות; אורה לים, בתים. תקליםי הלהקות הצבאית ושימור הומר העברי

רק בין חברים. עקרת בית וכוכבת

חטלוווזיות כלרי טיולור־מור - ,אנשים משרי טים") מגלח כי בעלח הזיל ניחל פרשיית

אחבים עם חברתה חטובה – כתבת טלווי

זיו שאפתיית (כריסטין לחטי בשים בערי רף"). סם ווטרסטון (המעות של שתיקוי) מגלם את ידידה של הגיבורה, ביים אלן ברגם שבעבר כתב וחפיק את המופע של מרי טיילור מדיר, מאי, ת"א

● הקרב על הוועד. בוגשש החיוורי מתנסה בסוג אחר של בחירות – הפעם לווי

עד חבית חמתמדרים: שיקח המגלם קב-לרקמצן שינא למנסית, שלי – רומא שינו-ים שהרעש הבוקע מהקליניקה שלו מסריע למצוחת הדיירים. וגברי – המחדורה חישי

אלית לרמבו, שחזר זה עתה מארודה חטי

רט משוכלם בטיפוסים מצוויקים ומצווים:

רט מאוכלק בטיפיסים מצחיקים ומנוונים: קצין בכיר, יוג חומאים, ופגים, משפחו דתית צעירה ולהקת רוק. משחקים: שולה חן, דורי בן זאב, אייל גפן, ומשח איבני, קומדיה שנסובה עיי אסי דייו ובויימה עיי אבי כתן, הפיק: משול, חד, היא זדה, ורצי ליח; ענמגן, חיפה, חוף, חדרת אורלי, מדן, אורות, ק. מוצקיה, אורן, רמלהן אסתר, אשר דוד: מומתרון, עפולה.

זרוק ת'הרוק. שני סקוטים צעירום

החיים באדינבורו מואסים בחיי חשיניה המשעממים וחריקנים. הם מחליטים לחי

תאתיר ומיקוד מרכן.
את התקליטים מוציאה חברה יסיבי אסי שזכתה ממיכרו של משהה הביטרון, באחרונת התפיסה החמיצה את לחקת המתיל, שמחיש ואיבום קודם של פיקוד מרבז, שאלת את עמירם חריאבן שנת המתיל, מחדש ואיבום קודם ביטיבי אסי, האם כדאי לחתנא חים תקלים של הקח צבאיה: ביטיבי אסי, האם כדאי לחתנא חים תקלים של הקח צבאיה: בינישא בעייתו עליין לא יחעים מה לשת המוסח תובאיה 188 תמן עיסד בשונה מכחינת הצבא התפלים רוא מחרי לחימו ליצור מבוחת אום מוח שלים. בשוק. מבחינת חצבאן חתקקינ

קות לחוני ענק ברדיו כבעבר, חמצב שתפיי אתה יכול לעשות השוואה בין התקופות: אף פעם הקלים של להקת צלאית לא הלך כמולתקלים על אברו: אבל להקת הנה"ל אישמים הדבילה מכרה עד עלשיו אלאם מאנבראיק מן הל הים, צמן ומרכז מכרו אלפים: אז היו שלאנרים הזום עוד איני

לאיל פנהם דיין, ראף עת ותובות, מה ישאר לעבורי.
אחתנו לא מעניין תצד המטרורי, אם התקליט נמפן או או שני השוב אויה
לחקות עובדות מעריון (מתעבלות נוציון)
אם תפכיר ז אינדן משובת, מדיע לחציא השליט.
בין, יש המנן, סיבות, העיקריות שבון: אם שא יצא יינדיים עו.
בין יש המנן, סיבות, העיקריות שבון: אם שא יצא יינדיים עו.
דושורד הראשינה לא יכתבל בע זהה האפצע החצה לשימה האנה לא הערכי בעריות החצב בע החנים.

לוערכת חדיאבן, עלות החפקה של הקלים להקוד צבאית הוא 10.5 אלף דולאך המחדורות הראשונה נשלחת לענף זור צות בנחלק וחנא מחורת לחלומה בין חברי הלחקת, סגל החינוך לפולקציוניום בנשפים סאיל מנחבי דילו, ראש עלו הולבות, מון נשאר למכור?

בשבוע שעבר ראה אור תקלים הדש של להשת שפור צפון השביע השה תורה של לחקת פיקוד דרום. בשרוב יתבלגלו לשק גם תקלשי למקון הגל האוור ופישור בורכו

מער כות בכדירת חדופיטאל, אלא דק בחדמקה (בדומצה). האם המאמץ, מבחינתכם, מצדיק את עצמי בשקן האם המאמץ, מבחינתכם, מצדיק את עצמר בשוקן המכירה, בלשון חיירה, לא גדולה איני יכול לוקוב במספרים בשחים ללה

וכן קיננסכיל, שזכח, באוסקר עבורי באגדרי) וסופרת שפרי לדרס, חברובת על בעלידרי יום נגלדת בקסון! חוברים יחד כדי לשחרר עבירים חכלואים בבריכת ען החוות תעירה

口でに

## המפתח בפנים ביקורת:

נותרו רק יכולת חחשיבה והמאבק לקשר. מהזח־יחיד בעקבות ספרו האנטי־מילחמתי של דלטון טרשבו. המסר הפאציפיסטי, כל־

לי או ישראלי, לא סימק את חביקורת פר

צה אותה איצים ויינגרטן, שמישחקו גרף סופרלאטיבים: במעולהי, מחשמלי, מצוי

ין". כועורר מחשבח. ללכת. עונה שנייה. חע־

כולם היו בני חוץ מנעמי. בית-

ליסין, (טל 216653) ת"א חפקת סטודיו ל מישרוק שתפכת ללחיט חיסטרי. כתבו את

חפארודיה הלאומית האלמונים (אז) לפין את לחב ועיבד ביים מיכאל גורביץ, ביוני

84' צחק מקומון אחד עד רטיבות", ובער אר 86' טען יומנן אחד: נח לא מצחיק, כמי

עט". שאלה של טעם. עונת שלישית, לצעי-רים. ב', ד', בית לסין, ת"א.

פינוק מטריף. הסימטה עונה שר

שית לאדון דודן שאינטי נחש כדי לחתנבי על בדידותו. סיפור של אמיל אז'אר, שעובו

ומוגש ע"י ניקר ניתאי. הביקורת אחבה: נית

שש שעד רקובת. מרים גבריאלי מנישה סיפרים של תנוך לוין. חביקורונ:

גם כמי שאינו הסיד של לזין, יתנה מן תמיפ-גש כמי שאינו הסיד של לזין, יתנה מן תמיפ-גש עם מרום גבריאלרין שלה תיאטרוני רע-לן ופחנת ביותר". עונת שלושית. לאינטליגר סים. חערב (21.00), מרתף עליון, בית לסין.

חתומורת הפילחרמונית, מנצה

אבין מחטהן יצחק פרלמי, כינור, המקחלה הפילחרנאנית ח"א. מיצירות: ברוך, הולטט.

מצ"ש, א', ב', מיצירות בחוך מאחלר. ג', ד', מיצירות: באך, מוצארט ובטחובן. ה', יחד עם לחקת נשנים בניצוח מרדכי רכטמן. מירידי מירידי מרדכי המחלים

● כנסיות עמונואל יפו. מוצרט עם: חיו לבני, כינור, אילנה לסוסקוה לינג סר פראן, רואן אונאסים, עונב. מיצירות באן, קורלי, לקלר, קסטלו, פרגולא, ברנשטיין

בית חקופדרצית חציונית. קו

נצרט עם רעל אילון, וזליל, שטב שילה, פסנתר. מיצירות: ויואלדי, קולאל, ברוח, בנאומורטיית חולחזיים ובויני. מוציש.

לוסטור ופוליכט בחקת האופרה

ומוסיקה קאמרית של עמק חפר מצינה בצי רפתית את האופרה מאת זאן פיליפ ראמו במאי: אבו רן. תערב, סוציא, ב', ד', ה', בומת

חיכליחתרבות כפריקבא. שמני

אש עיריית כים בתשונתפות מקחלות רינת האיחוד, האקים בעולוסלבין, רינטבדן ממערב־גרימניה בליווי תומורת סימפוניה

חימה. בתרפנית, סינויילהי מאת רוסית ור צירות נטאת נרחמט, שיני, חרלים, חבר, פס, רץ, סקלובסקי חבר. ג'י

בית אריאלה. קונצרט סיום לתחי

צוע שלוש הוצירות שעברו לשלב הסיום של

התחרות, סלרה ברינשטיון, נסנתר, אורנה שים, סלוניה אלכסנדר סמובסקי, צלו הי

בית אלון כפר סבא. שבת 1011. שתרות מוטועלות עורך ומנות עומט מלי טישי בותן מטוער. מינוידות באך, מצארט, במארם, שומן ורובציבה.

חסינמתייטה הישראלית ב'ש.

מצער מצרי רוון שולנים: בינון עין נותל שכדר תמיר מיצורות: רושיני שר שנם. שנקליבים ון בווות, גן מצולדון רב.

מורותא יים שבת 11.11 קומרט עם

אינה ביוני בסתורן פייני חברי קפוארה וער

מוסיקה

צחיק ועצוב, מפתיע ומרתק". לאני

רב (21.30), צוותא, חוור חשרון.

רק שלום וללכת. אלדדי. פניסח מחודשת בין זונה לאחיה במחזתו של חדר רום־אפריקני אתול פוגארד. דינח דורון איציק ויונרטן בבימוי אילן אלדד. מציש (21.00), צוותא, ת"א; ב' גורר בכר, ירושלים.

ש עוגה ראשונה שב

גיסתו של גולדין. ביש. תחזית קודרת לחברת חישר אלית המתחרדת וחול כת במחזהו של שבניאל הספרי, אותו גם בר חוזר־בשאלה וחוזרת־בתשובה. ביניהם -תגלית תעלולה לזעוע את העולם הדתי, וס ביבם – קנאים חמפוצים אלימות בשם אלוחי צבאות. עם ליאת גורן, יוסי יכלונקה, יגאל נאור, ענת וקסכנן ועפרון אטקין. חבר קורת ממליצה, לא בלי הסתיונויות. מיבנה חלש למפר חוק. ב', ג', ד', ה', אולם התיאטר רוו. רשי

תבית ברחוב שינקין חבימה (טל 284102) בית ישן עומד בדרכו של כביש וור ישראל, אבל עומד לפרק את העולם. מה שהוגדר עיי התיאטרון כ.קומדיה סאטירית צטורפת". בסושי הצחים את המבסרים. לא כולם, רובם. לעוטתם חיו שצחקו נורא או בתנארה, מני שאתב את בתוץ מנונמניי של ארי ום יוצרים – לפין את לחב ותבימאי מיכי אל נורביץ – יאחב גם את ,שינקין". מוציש (21.30), אירוי, אולם גדול, הבימוז.

חדוד וניה (רובימה). אנטון צכוב בתרגומו של ערן בניאל ובבימויו של חנו שניר. בואם של חפרופסור ואשתו הצעירה ילנה לאחוזם הכפרית הקטנה, מפר את שבי רת החיים במקום. עם טטיאנה אולייריקני ליס, יונח אליאן־סשת, מישה אשרוב, עדה קורות פעורגות. החערב כולו של נסים ויקרי. וגם צרור צלישים לטטיאנה ועדה. מוציש (21.30 אירה, אולם קטן, חבימה.

🧢 תוות חחיות. הקאמרי. מחומר. ספר רו של ג'ורג' אורוול בעיבוד פיסר חול ובבי-מוי גדי רול. משל־חיות סאטירי על מחפכח ותסתאבותה. ניביו, שקהו עם האמן – מקב לים ציחצות מונוטוני, שלא משחיז ולא מב-ריק. הביקורת: ,כניסות ויציאות", ,תחלוכה מייגעת". לנוער. ז', ח', חקאמרי, ת'א.

יאקיש ופופצ'ה. הקאמרי 🗨 (233333). הנוך לוין רודש שלא מחדש. הגיר פורים אומנם מכוערים מתמיד, אבל רוחיים עלובים כתמיד. תשעים דקות על חקטן של יאקיש שמטרב לגדול. חבדיחת, לעומת זה, ותוחה. חמבקרים חתנדנדו בין אכזבה שינמום, פרט לאחד שחתמונו. מפצים חתלבושות (רות דר) וחמישתק. ברלטים עליאו רוא, יצחק חזקיה, אלברט כחן וקסי גרבר. לאספני לוין, מוציש (21.00), א', חקר אמרי, ת'א: ב' תיאטרון יים.

מלך ישראל. תי חיפה סאטירת מו-סיקאלית. מצביא־מדינאי פותח במילחנים כדי לספק לביוגראפית שלו, הנכתבת לצר-כי חסרטה, אקורד־סיום חולם. כתב יחושע סובול, חלחין רביב גזית וביים עמית גזית. הביקורת לא נכבשה: החומר באיכות ירו־ זהי, התיודדים חבוטים ברוכם: לחושבים צעיר. ג', באר שבען ד' (21.00), אולם, ביונ

משולש יהושע. תיאטרון הסימטרו, יפו העונקה. מתח מאת רועי רשקט, חיוצר סיטראציות. קומיות־מקאבריות ארדות מתים המתחלפים עם החיים ולהפך. משחי קורת ליטר לקת. תביקורת: מה באפת קורת פח". ל (19.0.0), הסימטת.

● קלדוש. הקאמרי (טלי 23335). אנ יוצאי שואה מצליה להיכנס לשואה מצליה להיכנס לשואה מרטית משלו. הצובקרים לא נדלקו על המהאה של שמואל חספרי, שלכל מדיעות מורכב משתי מערכות פוזלות ולכיוונים שונים), אבל השתלהבו בדרמת שונות מהמישחק. עדנה ולידל ויושי ערבר, בתפקיד האג שווים ביי קור. לשורורי תיאטרון. ב', צוותא, תיא.

לסטנר. הקאמרי (טלי 233335). המחאה זכה בפרס מסקין. תחקיר שבמרכא חמרים שניחל ססטנר עם אייכמן, בניסיון לחציל את יחודי תונגרית בשלחי בולחחיע השניח. כתב מוטי לרנר וביים אילן רוע: חביקורת: המחבר והבימאי חשכילו לחפו את החומר חזה לדראמה אנשות". חשוב מומלי לדור שידע את התקופה, ועוד יותר לדור שלא ידע אותח. מוציש, ויקס, רחובות; בינ חסאמרי, תיא

קרמבן בעורף האמינב קבוצת זה היאטרון. מחומר של היאטרון. מחתלה מוסיקאליו השובהו של קרבי ניב ומנסיקה שראל בחומב) לפולין חמאצו בשרטים מאמריקניים. גיבור ראלי נשלח למיבונע חילוץ מעבר לקווי תא־ וייב. עם פטר גריש, סיני פתר, עדנאן סר אבשח, פביאנה מיותס ועוד. ביים ישראל עריון. למבוגרים מניל 18. הונכל עדי הצנאי רת הביקורת: הושר ממשם שאור" וגעוני רותני". חערב (20.00) נוורו צדק תיא.

שותפים לדירת. ערבי ויוורייו איר נו יכולים לחקים בית בישראל 18. מלח ראמה משטנית שנדוחוז ע"י אמון אחד, אך מומלצת – דווקא בשל נוטרותו הקליטרו – ע"י שאר העיתונים. חופר למחשבת על דור קיום אומלל – בעברית קלו, לקוול עממי. מוצ"ש (21.30) ה, צוותא, יים. שווויום הבע

איך לחיות אמא יחודית קומריה הימכית של דן אלמנור שכחב לה נוטח עברי, חמספרת לנו על אם נודניקיור

- i - f

נוסה קברי, המספרת גנו על אם נודניקמו –
יותורית כמובן זכנת המערכו, אותנו על סור
הצלחתת של האם: ביסוי ישראל נוכדון.
יארי נרבוז יעלי מותר לענימו האם חידור
דית. משתתפים: רבקו מוכאל, מני פאר
נילת אנקורי, מניני כל, נידת רביניביץ, ועדי
הביקורת: ענורא מתחיל", הערב (2015).
שבינו, בעינוים מציש (2015) דרר לבר יים. נ' (1.15) שלום, פיזנ. ח' (1.15) שריון

לוני שב מעדור חקרב, אלדו תוא חוזר ממילומנדתולם חיו נפש לשר בלי עיניים, אראיים, פה, נדוים ורוליים

the contract of the second of the second of the

שרון ליפשי – קולווע. הרצה, מדמע בעקבות תקליט. מלחים רמי קלישי טיון – קלידים, נאור דיין – ניטארו, מי מלישי פילוסוף – בס, דני לוי – תומים. אם תצליו לתעביר את המטר האישי כפי שתא עובד בתקליט, הרי נולד כוכב הדש, נמב. הצל לידה ממושפים. ד' (14.30) מציין לידה ממושפים. ד' (14.30) א"ולם. בית "לטיו, א"וו' (23.15), אולם, ביונ־לסין.

ברית עולם. תוכניתם של אחוד מנוד

מי ששר. החמאם. ערב רב־כוחות

משינה. תקוות חרוק חישראלי בחור עה המבוססת על תקליט הזחב שלה. הצוו אשכרה. עם תעלולים ופעלולים. אור בות החים שינערן", לחבל לחרומין". כן חביקות: הנוער בחיסטרית. מוציש (21.00), אינטרק כדורגל, קריית שמונה.

ערב חדיפעמי משופץ. יובל ביי מתוצאה אולי אינה הדי-פעמיה, אך בתר לט מספקת", סיכם מי שסיכם. לראשים צעירים. הערב (22.30), עין חוד, מוצש 10.01) מתנים, דימוות (21.00), מתניט, דימונה.

זוגות זוגות. שעשועי לילה לאגוא

אמצע הדרך – אלף נשיקות. יחורם נאון. מתציע (21.00) הנאחר יפן ב' (21.00) ב' (21.00) ב' (21.00) הבי הניס הגדול, ק. מלאכי. בצמדים וברביעיית. עם חזורי אים וחפרברים. ז' (22.15), מצפח שדיעין,

של זיקוקי דינור. ד', ח', (17.15 ו־20.30), חר כל חספורט, ת'א.

רט". חעממי. השלישיה הקלאסית: בתכנר יתה האחרונה. מבקר אחד מגמר: בשפש מעולה", ושני מספר: בראית: את המופע מעם שנייה וצחשתי לא פחות". מספים לל מעם שנייה וצחשתי לא פחות". מספים לל כת מעם אחת, אבל לרוץ. עונה שנייה. לכר

הפסטיבל חביולאומי AT LINE TO THE PARTY OF THE PAR

The control of the co

לם, כולם. חערב (21.45), רעה חלון, מחץ (21.30), אודיטוריום, חיפח; ב' (21.00) חלק חתרבות, עמולה; ג', ד' (21.00), בית תחיק

וכחני כספי. ג' (21.00), גירד בכר, רם,

חנן יובל, אחוד מנור, מתי כספי, סשרו אר נוב, אורה זיטנר, הדודאים, הפרברים, מי סים מכמה מופעים בפה אחד. שירים שים ביצועים טובים. ערב נעים. לאניים מוד רבתות. הערב (21.45), החמאם, יפון מוציי (21.30), כנרזיאון ווארץ, תיאג

אבא, מושונוב, נוב, יידוב ורכטר במח פסף בקייץ 82' כ.ערב חד־פעמיי – וחזר בקיי 85' בשומץ": כל אחד מביא מנח מחמקר שלו – בתוספת תבשילים שנרקחו במיוח

לצון נופל על לצון. תוכנית חומור אקטואלית עם רותי תולצמן, יואל ריבן אקטואלית עם רותי הוכצמן, יואר ריפ, מוצי אביב ניעקב תירוש. חערב (22.30) תי אטרון הקומת השלישית, יפו.

עם איציק אבל. משחקי בינגו, תצונות אור נה ועוד. הערב (22.15), ארנשן, הולון.

חופשה על תקרח. מיפע ראוח חמונה צוות בינלאומי של 80 רקונים ורקד ניות. קטע הפתיחה – בוא לטוס אומי זנערות חיפחפיות, כוכבי החלקת ושורה של קומיקאים. בקטע הצבעוני – באוצד המי בוסס על מקצביה של דרום אמריקה ישולי בו ריקודי הטנגו האקאוטיים עם מרולה עממים בתלבושות צבעוניות כשבתגינה משתלבים לחקת "לוס ארגנטינוסי ותצוגה

חסימטרו.. מערב (22.00). משל ליד: חוֹ: (24.00) ניאז מחצד האחרי עם טיפון סטרנברג: ססטופון: שמשון עשב, תופים אינל דיארעאלי, בסן (22.00) הם כבט אנ הפרחים באינקים" (ליד מדיטאן יפו) שנת. (11.00): פרפר נחמד עם דוניה כך חון (22.30): מירי אלוני שרח ומשחקה ברכה (21.30) ניום חי (21.00): חם כבלו אה הפ חים באזיקים" (תיאטרון החסמטח 2", ב" (21.00): מאיר אריאל בתוכניתה שרי הל ומעד ו-נופל, ד' (21.00): אוסקר שר.

שולמית רוו יצאת לחופשו ואת מקומה ממלאים נילי על אנויר קבנינד ושרח אולון

חתרבות, כרשאל; ד' (16.30), מתניס, בית

תיאטרון־בובות בפארק.. שבת

(11.00) נ' (17.30) בינורות הגדר

● דמבו הפיל המעופף. קלאטיקת מבית היוצר של וולט דיסני. פיל ממתיע בקרקס מגלה, כי ביכולתו לעוף בזכות אוד

מחדובים באחבת. טרט מצויון

לילדים. 16 דובים יוצאים ממדינת העננים

בה חם מיים למלחמת ברוח מרושעת ששו־ חררה בטעות מכלאה ע"י נער תמים. משד.

דימון של רוק אנ רול. קונצרי

אמנים למען בית ספר ביומך – לגיאז ולי מוסיקות בת זמננו. משתתפים: דני סנדרסון, יחודית רביץ, אפרים שמיר, אריאל זילבר,

אלון אוליארצים וחמקליטים, מאור ארי-אל, יונתן נפן ומיקי קם. מוציש (22.00) ועד

לשעות רובוקר המוקדמות, בית ספר שמואל הנגיד, שכונת מורשה, רכת השרוך.

■ אסתר שמיר. יקלף חוקד – מיטב השירים בלווי ניטרה. מוציש, תיאסרו פר־

שלמת ארצי. "לילח לא שקט". חע

רג (21,30), קיבוץ יגורן מוציש (21,30), מר כל התרבות, כיס; די, תיאטרון יים...

חגשש חתיווד. .בעבור חוקן דול

נץ הגדולות. סרט מרגש. רביתן, תיאת

שמשן מי (17.00), מירדן, בית־שאנ.

לח ביו חארנבת לצבי.

רב־תן, ת"א.

● טרטים לילדים.

ב מדרים מופע פתיחות הפסיפור ביותורומות כי יתיפונים מפורומות ביותורומות ביותר מפורומות ביותר מפורומות ביותר מים

"להיות אמרגן היה בשבילי חלום", אומר משה יוסף, המפיק של "גבירתי הנאווה", ששמו נקשר עם כמה הפקות ענק שהיו בשנתיים האחרונות ("קרקס מדראנו", פוליקר) • קשה למצוא מישהו שיגיד עליו מילה רעה • "איש צנוע, ישר כסרגל, עוד לא למד אין לרמות ולשקר כמו האחרים בעסק" • הסיפור שלו התחיל במעברה ● היום הוא מגלגל מאות אלפי דולרים ● גודיק היה לפניו ● יום אחד עוד יעשו עליו מחזמר

מאת נחמח דואק

ן סיפור הוה יש את כל המרכיבים של סרט הורי טוחט רמעות. עולה חדש, כן שנח, ממצרים, חיים במעברה ער גיל שמונה. מעכר לעיר חדשה,

בית מכלוסים, וסשיי הסתגלות משים עד כדי כך שהילד נשאר כיתה ולא יודע לקרוא ולכתוב עד גיל תשע. כגיל 15 הוריו שולחים אותו לעבוד, כי מה עוד אפשר לעשות עם הילר. הם רוצים שהוא ילמר אריגה, כמו רודו. מקצוע עם עתיד ועם הכנסה נאה. במפעל ביקשו ממנו לחזור כעבור שבועיים.

בדרך הכיתה הוא עומר בפתח של חברת אירגונית", המתמחה כבניית תפאורות. זאכ הלפריו, הידוע בכינויו "שמו". מבעלי החברה: ראיתי ילד צנום עומר ומכיט בשקיקה כיצר אנו בונים כוכות ענס". "שמו" שואל את הילר אם הוא רוצה לעכוד אצלו. כן, משיב הילר. זה היה בתחילת שנות ה־60. היום הילר הוה ככר גרול ונחשכ לאחד האמרגנים הגרולים כישראל – משה יוסף, כן 39. שמו קשור עם כמה הפקות

### כמה מרוויחה ריטה

חסוד השמור ביותר הוא כמה ריטה צרוויחה להצגה. יש הסכם, אומר יוסף שלא מגלים. נודע, שרויא מרוויחה בין 300 ל-500 דולר לחצגח. פחות מתכוכבים האתרים שמשתתפים איתה. אולי כפיצוי לסח אותה משת יוסף לתופשה בפאריו. חכוונת תיתח גם לראות את תחפקר חצרפתית של "גבירתי הנאווח". הם אחרו להופעת. וזו היתח החופעה האחרונה של

ענק שהיו כשנתיים האחרונות - ,קרקס מדראנו", עיניים שלי" של יהודה פוליקר, הבלט הספרדי, "טנגו ואלון", "קולות שלובים" זלאחרונה המחומר של כל הומנים -גבירתי

הנאווה" ככיכובה של ריטה. יוסף, הנראה מכוגר מגילו, אולי בגלל הכרס הקטנה (.אני מוכרח להתחיל דיאטה") והקרחת המתקרמת, מגלגל היום מאות אלפי דולרים.

לוגביא את קרקס "מדראנו" לישראל עלה לו 700

אלף רולר. הוא בשאר עם רווח נאה של למעלה

מ־200 אלף דולר. עבירתי הנאחד העלה ב־450

אלף דולר. עד עתה נמכרו כ־45 אלף כרטיסים.

מכירה של עור עשרת אלפים כרטיסים מבסיחה

הילד המפוחד שרצה לכנות תפאורות. נשאר

צנוע. נעים הליכות. לא הולך למסעדות פאר,

מעריף אוכל ביתי מכושל, מקפיר ככבודם של

בכלל, קשת למצוא מישהו שיגיר עליו מילה

רעה. כוח נדיר בחוגים שלנו למצוא מישהו שוצא

ישר, אמין, ובלי שטיקים", אמרו לי אמנים

שעברו אונו. ואב הלפריף: "הוא עור לא למר איך

אפשר אולי לחשוב שמשה יוסף וערש בעסקי

הכידור. טעות, לאחר שעבר בשלוש שנים

ב-אירגונית", התגיים לצכא. חברים סידון לו

פרוטקציה והוא התקבל ללהקת השריון. ותפקיד

- איש טכני, הכוכבים חיו אבי טולדגו ושליה

שפירא. משה יוסף מספר שהיו מקרים שהוא

החליף חלק מהזמרים. פעם גם החליף את

טולרנו, לא שר, רק עשה את המימיקה ואילו

ינסי אלפי שר מאחורי הקלעים. בשטליה שמירא

פתאום ראתת אותי מופיע מולה ממקום אכין היא

אחרי חשרות הצכאי הוא מצטרה ללהפת

.בתירורי שכריום היתה או בשלבי הסמה. תנואר

– מנחל טכני של הצגה. אולם הוא לא הסתפק

בכך. לאט לאט החל להמערב גם כתחומים

אודים, ניהל חלק מהמופעים ואר נשלח לופ"ל

כויי לברום אולמות לוושעת בר בכר הוא לומר

אנגלית. מעולם לא השלמתי את השכלתי

המודמאליות, כי זה מסוג הרברים שאופורים 'מדור

כמעט השתבצח", הוא מטטר כחיור.

לרפות ולשקר כמו האחרים בעסק".

אתרים. ישר כסרגל, אומרים עליו בחוגי המקצוע

גילגול הכספים הוה לא שינה בהרבה את

כיסוי ההוצאות.

ללמוד בעיקר מהחים".

למתוח עסק הרשוי

חלום אמיתי".

משה יוסף. אמרו לו שאנו.

שאנחנו לא יכולים להמשיך ולשתף פעולה. למשל את 'כוורת' כניו־יורק עשינו יוד". יוסף מפרגן לטלית. אומר שהוא אמרגן טוב. מספר שנסררו כרוח טובה. כשלוחצים, הוא "איז לי את היכולת להרים טלפון לעיתונאים, לדחוף

סוף סוף רציתי להגשים את עצמי. יום אחר כאתי

אליו ואמרתי שאני עווב. הוא היה כשום. הוא גם

לא ניסה להשפיע עלי, כי הכיר אותי והבין

שהחלטתי סופית. העזיבה שלי אינה אומרת

ולנדנד. אני צריך דברים שוזים מהר. להחליט ולעשות. כך גם התחתנתי עם אשתי".

מספר, בכאב מסויים, על ואוסר פירגון וקנאה, שלרבריו אופייניים למסצוע. .כשהעליתי את המופע של יהורה פוליקר, בהשקעה גרולה ומטובכת, יהודה סלית הודיע שהוא מכיא, כאותו זמן, זמר יווני אוצר. כאישר ההוא לא הגיע, הוא הביא את טריפונאס. עכשיו, כשנורע שאני מסים את גבירתי הנאות", יהורה טלית מביא את המחומר 'שורת המקהלה' מניודיורק. אני מקוח שהוא עושה זאת רס מתוך חוסר ברירה, מאחר והלהקה אינה יכולה לבוא כומן אתר. אכל לא נורא. המכידה המוקדמת שלנו מצויינת. ככלל, אני מאמין שמופע נבתן כיחם לעצמו ולא ביחם לאחרים. אם המופע שלנו יהיה טוכ, הוא יילך וכך גם שלו".

המופע הראשון שהעלה כעצמאי היה -קרקס מרראנו". פרוייקט גדול, מסוכך, השקעה עצומה. שור כשהייתי עם טלית הציעו לנו לתביא אותם. לארץ, טלית התנגר. אני הייתי בעד. אחרי שיצאתי התקשר אלי אותו אמרגו, ואני נסעתי לראות אותם. התלהכתי מאור. התחלתי לחפש שותפים להשקעה. אף אתר לא רצה להיכנס איתי בשותפות. לא האמינו. החלטתי שאני הולך על זה אפילו לכר. כסף לא היה לי. התחלתי למכור הצנות מראש לאמרגנים כערים שונות. בכסף שנכנט פימנתי את הכאת הקרקס לארץ. אחריכך

## 

ווהו. אני קורא הרבת הספר האתרון שקראתי היה בטרעלאיי" וכלה טרוויאטה". באתי אליו. הרא

ומעטים הגיעו.

אירונון ביני לבין שליות בישים שניירת, וחש יותעסם בכטשים וכיחסייביבור ואבי עשיחי את העבורה. זויה לי השוב לעבור ולהבליה. אובי שלוש שנות שתשות בקוצה שה העסק הובנה

בשלב מסיים נורע לו שיחוזן שלים שהוא שמקומי מוצץ, גם אם זיין מוסיף לי פשיה אותי בישור שיעור לו להפיק את הששיא ממורשו ישם את שני של השלקסים זה לא נצו שידור

עד שפוליקר הגיע למשרדו לא שמע עליו. מישהו אמר

כבר הכיר אותי, מתכלט. זו הימה הפקה מטובכת. 'קין והבל'. אני הולך לקונצרטים ומשתרל 222 רקרנים ואנשי צוות, ארבע מכולות עם ציור, הופעות בירושלים ובקיסריה. הכל עשיתי היום, כמשררו הממווג כרווב דיונגור, הוא לבר והעסק דפק כמו שעון".

מביט אחורת כסלחנות: בלהיות אמרגן חיה הפקה זו הולירה כמה הפקות משותפות בשבילי חלום. הייתי עומר על הכמה, מויע נוספות. בשלב מסויים אמר לו טלית: ,מפילא מעבורה קשה, לכוש גופיה אפורה זרואה את כל האמרגנים מגיעים לכושים יפה. לא עובדים אנתנו עוברים יחד, אז בוא וחיכנס כשותן". הם עשו כמוז מופעים, שהבניסו לכיסס סכומים לא קשה. מרכרים בשפה מהוקצעת. זה גראה לי כמו מכוטלים - הקונצרט המשותה של שבעת ב־1981, אחרי 11 שנים כ-בת־דור" החליט המופלאים מ-כוורת", דיוויר ברונה, הבלם של אלנין איילי, דני סנררסון יבנורל סכוני, משח שהוא מכין את העיקרון. יוסף פורש כנפיים עצמאיות. "אמרו לי שאני משונע. שזה לא זמן . יוסף קיבל 20 אקרו מהשתפות באורים מהפרטים ומונותילת. שמו לא חשיע במעם על מבחינה כלכלית. חראי לי תקופה אחת במדינה

חמשוגעת שלנו שות בכון מבחינת בלכלית לחות המורצות במסיבות חציותבשים שם PRODUCTION OF STREET, SAN STREET, STRE הוא מוזליש לותועסק בתוחם בו הוא מבין שונ מאורים – באלט המון זאון שומרות שני במוץ באלשו לראנוי, אף אואר, ומין שונהי ישובין אינו מבין מה המתיל מביע. אנשים נהנים מהמתיל. מהתנועות על הכמה לא מבינים מישחר". 😢

ל גבירתי הטאוה" רצה צוות שחקנים אחר לגמרי: ארים איינשטיין, טוביה צפיר, שלומית אהרן. דיטה באה למבחנים ונתנה שאו. היא כוכבת אמירוית. יש לה את זה?

שכדאי להשקיע בו, "למה לאז שיבוא ונשמע אוומ". אני אתחיל דיאטה. יש לי שמנה כתח לישר אודרי שני שידים, אכדי במשמים, אני שונדי"

זה היה לסיפור הצלחה אריר. הירווחתי הרכה

הסיפור האריר הסתיים כעול ענות חלושה. לאחר כמה שבועות בערי ישראל, החלים משה להחויר את הקרקס לשבוע נוסף בחל־אביב. האוהל הוקם, החיות שאנו, הליצנים הצחיקו רוב מכסף ירד לטמיון עם שתי המסות גמל --

מנגו ואלוך, עם מיקי שביכ ולהכת מנגור יחד. עם אלון אולארציק, ווצפעה בעלות שלובים" עם שכעה מכוכבי הומר הישראלי וביגיהם -יהוחית רביץ, גירי גוב, אלון אולארצים זיוני.

אולארצ'יק: ממליץ

מודבר תראשון שבא כי לראש בחקש האנשים. תיותר שיממעיים אות תאו. כי כא הרצשוני שיש משתו נחנותו לשולון ושיווא באצל אין ולפוקאות הפוסודייו. אנ ממכירי משוד לודווים איתו.

רכטר, גדוום אני מנין שמוסע כות לא יכול לעכור, עמרו על תכמו שבעו אנשים, אף אוש לא מטרנו לשני. לכל אוד השלם של השנוון שלו. לא הלו", ממפי משוו יושי. אוצרי שני ווסלומים, ווא מביא באלם סמידי ומרווית בסף, ושרויישט הבע – מופע של יופרה שלישר, ער שהומר הניע למשורו לא שמע עליה מישהר אשר שכראי לחשקיע בר בלטו, לאו וובתוש (האוש. האותה שלו יותפן העני בשו שובוא השמע אונה, השום משני החנון פנים. למשרד ובניחילו ורחיםו הפעילו את מכשיר החקלמה זנו חשמיעו לו את הקסטה בעינים

מנו בעמור פנ

דני סנדרסון ומיטב הומרים הישראלים.

קודש לביח"ס לגיאז ולמוסיקח בת זמננו

נותנים קונצרט של רוק אנ רול שחכנטותיו

רימון". חקונצרט יתקיים (עד אור חבוקר)

במרציש בביים שמואל הונגדי בשכתות מורשהו

האנסמבל, ורושלים". שני היקודים הדשים, שני היקודים הדשים, שהועלו בבכורה במסטי בל ישראל בחודש שעבר: החניות מתוקות: אל חברת הלחקה ליאת דרור, הריקודי אר

קיתי של חישראלי חיושב בניו־יורק אוחד נחרין, ואחד ישן: מתים מצחוקי של ניר

בן-גל חבר חלחקח. רוב ממבקרים לא יצי

או מדעתם מן חיצירות תחדשות, וחעדיפו

רביבים, מרצ"ש (21.00), ת' יים, אולם עיש

חלל הזמן. מופע סולו עם רות אשל בשיתוף עם הפסלת דלידו מאירי, חבימאי

אלי דור־כחך, חצייר אברחם אופק והמלחי נה ציני פליישר. מוצ'ש מוזיאון חיפת.

אגדות מדגדגות. בימת דור.

מדגרמת ומצחיקות, לאחר שעוקמו (סינדר-לה, לדוגמה, רודה באמח החורגת) בידי עוזי

בן־כנען. סנדרת גינסון ביוסמן את ניל אלון ואת עופר בן־דור – והמבקרים נדלקו: מא-מו של והצמ"ו: "פרוע חיננו מצוחים". ליכדים להורים. שבת (11.30) א' (17.00), צוותא

בארץ לא זוכרת. אופרת פריבות.

מטע לארץ דימיונית כדי לפגוש את הצבה מנואלינות או את משפחת חעשים – גיבורי

שיריות של הארננטינאית מריות אלמו וולש,

ריבלין ועפי ניינברג צחארת מן חביקור דיי

יוחו המבסריב: ההניגת שמנת לולדים או-

ורוו המבקרים: אהצתו קשאת כיקדים אדי נפלינוטים"; חטוכסטים, משוט לא עובר רים", כדי שיעברו, כדאי משוט לחכץ שיעוררבות. לחקשיב לתקליט של לאורח ולקליט את המלום. מת לא עושים בשביל היבר "ביר" "

חילד. שבת (11.00): מופת, רשליצו די

בגדי המלך החדשים, ביצוע חדש

לאגדה הישנה על ידי שהקני תיאטרון חובי רון" חירושלמי. שבת (17.00) צוותא,

החיות המאולפות. יצחק פקר

ושותפתו מעלים חצנת בובות בשיתוף חקחלל הצעיר, מקסימה ומלאת חן. ו' (15,007) ת

פויאן האוואן. מרק מקר ושותמתו ברצות לכן, על אואן שובב שעלם ונתצא. ברצות לכן, על אואן שובב שעלם ונתצא. בצותם של חברים טובים ומסורים. ממלץ

בסב מנטי הבנג (10.11109 17) ב (10.91) ל

ד"ר דוליטל. מחומר. עברית: שלמוח

בר שבינו ודן אלמטרי, פאמונים: דן אלמטרי, מוסיקה: סטוה ארגובן בינואה אלה אלהרכוי נשתתפים: גדי נעיל, חיים פירמי, מאל ליברי, עלמות, בתרים. ב' (47.00), אורימורטים עלון ד' (66.01), חיכל מתרבות, עמלה (66.01) (17.00), מיאלה חיכל מתרבות, עמלה (67.01)

ש עליוה בארץ הפלאות. התיאמרוך המושים אלי כלדים אליסה הרום את הכך ארייניה מעלבות שלה כספר נלואוס פרול. בארייניה השולבות שלה כספר נלואוס פרול.

בעידה השכנתה נותח על המירטע, משם איני המירטע, מאם איני המירטע, מאם איני המירטע, מאם איני המירטע, משם איני המירטע, מאם איני מירטע, מאם איני המירטע, מאם איני מירטע, מאם איני מירטע, מירטע,

לכן נשור, לימור עומר, יבוק אבע, דובי בקרונית, ניקו בר שוד, אוסף הפאורות קשת שעלים כא בלחיבים, על אבק אחר, סקשי פוקלט בא בלחיבים, על אבק אחר, סקשי פוקלט באלחיבים, על אבק אחר, (194.31), ארבון, חילון ג' (196.31), תיכל

(100.71), תיאטביון יים.

רשליצן ג', ה' (16.30), חרואך, ריבו.

(11,00): דורות.

מציגים ושרים תשחסמרים לאורה

ויכדים. דיכדים

ליכות

### ר' פופיק סיפר בדיתות ברדיו ואפילו הציע לכתוב מערכון ל"שלישיית התאומים"

בחרכבה החדש: חנן גולדבלט, אושיק לוי וגבי עמרני. עמרני בא כידוע, במקומו של מי שחיח בזמנו בחרכב חמקורי: פופיק ארנון, חיום רב בישיבת "אור־שמח". חשלושה התארתו בתוכנית "בילוי נעים" ב גלי־צח"ל" סיפרו על למח ואיך חידשו את נעורים של

בין השאר זרקו כמח בדיחות על חשבונו של חברם ר' פופיק, איך ניטו לשכנע את חרב חממונה עליו שיתן לו שיחרור־במה להופיע קצת עם החבר'ה. חרב דווקא היה מוכן לעיסקה, תמורת תרומה לישיבה, אבל פופים נלחץ, אז ויתרו לו. אחרי שגמרו לחגיד את כל מח שחיה לחם, ירדה עליהם החפתעה תאמיתית של התוכנית. המנחה, מולי שפירא גילח לחם שעל חקו, בהאזנה מתמדת, נמצא ידיד ותיק שלחם, חלוא חוא ר' פופיק בכל

מאותו רגע וזתחילו כולם לדבר בבת־אחת, זורקים בדיחות בשיטת חפינג־פונג, ואם עושים את חמאזן חכללי, אפשר לומר בשקט שהאדון פופיס, בראיון ראשון שלא בעינייני קדושה, לקח אותם בסיבוב. לא נשאר חייב לאף אחד. לגבי עמרני, שסיפר ששלח ציק לישיבה, כדי שפופיק לא יחזור חלילה לשלישייח, חודיע כבי חרב בתור דבר ראשון: חצ'ק שלך חזר: חוא גם נזכר בבדיחה שחיתת

השלאגר חכי מצחיק שלו בימי ⊾חתאומים": אחד ניכנט לחנות, מבקש מחמוכרת נעליים מסי 36. חיא מסתכלת לו על חרגליים ואומרת: אתח צריך מסי 40. חאיש מתעקש ואתרי ויכוח מקבל בסוף נעליים מסי 36. כעבור תודשיים פוגשת חמוכרת ברתוב, איש עקום, בקושי חולך. חיא מזחה את חקונה

חעקשן ויורזית עליו בצחלח: אמרתי לד שאתח צריך 40! האיש מסתכל עליה ברחמנות ואומר: תגידי, מח את מבינחו אשתי ברחח מחבית, חבת שלי התחתנה עם כושי עברי. התענוג היחיד שנשאר לי הוא לבוא חביתח, לחוריד את חנעליים ולעשות

פופיק סיפר גם שחוא מנסה לשמור על קשר עם חנו ואושיק, "אבל החבריה האלה לא רציניים. חנן עושח ברית מילח לבן שלו בנס־ציונה, ביום שישי אתר־הצחריים. אין חוא חושב שאני אוכל לחגיעוי

אבל החפתעה הגדולה היתה אחרי השידור פופיק החל לתחקר את חנן בטלפון על כל חקטעים שמשובצים בתוכנית החדשה של חשלישייה. אחרי שבדק מת קורה עם כל

הבדיחות והשירים, ולמח זה לא בפנים ואי שינו את הבדיתה על הרוסים, חיתה לפופים גם הצעה מעשית מאד: למה שלא תכניסו מערכון על מציתי תחנות האוטובוסיםו ובסוף באוז הצעת חמחץ: תבואו אלי, נכתוב

### למה המקחלה היוגוסלבית ב"זמרית" נקראת "יהודית":

קצת מוזר, אבל את החומריחי וו-14, שתיפתח בשבוע חבא, חקימו כדי שתשמש מיפגש לחברי מקחלות יחודיות מארצות דעוכם. מוזר, מפני שאם עושים ספורת מלאי למקחלות היחודיות שבאות מחודל, מתגלה שרק שתי מקחלות מארחיב הן מקחלות יחודיות, מתוך 14 המתוכננות לחגיע. חמקחלת חשלישית הנסראת משום מח יחודית", חיא חמוקחלה של תאחים ברוך. מיוגוסלביח.

אחי מקרולה מפוארת, עם היסטוריה, עבר וייחוט. החישטוריה שלחם מתחילה לפני יותר מבשח שנה, בבלגרד, כשחקחילה חיחודית שם חקימה את מחשנקרא אן .תמקהלת היחודות סרביתי, איד חתגלגלו חיום למקתלה של האחים ברוך, חמורכבת בחברים יחודים, נוצרים ומוסלמים, ששרים בעיקר שירירעס יחודיםן חסיפור קשור למלחמת העולם. עם כוחות חפרטיונים של טיטון חנו גם שלושה אחום יחודים: איזידור, בורא ויוזי, חאווים לבית

ברוד, לוחמים עזי נפש, שנחרגו במחלד תמלחמת נגד חכובש תנאצו ואחד מחם ... איזידור – חוכרז לאחר חמלחמה בגיבור THE PARTY OF THE P



### מאת עדי נוי

יהודים לא רבים נשארו אחרי המלחמה ביוגוסלביח. לכן, כשתשלטונות ניסו לחפיח תיים במקחלה היחודית שחיתה, וששיריה מושמעים עד חיום ברדיו, גייסו לשורות אח כל מי שחירו מוכן להצטרף, וחנציחו גם את שמרו של משפחת ברוך חירודית, שתרמח למולדת חיוגוסלבית את מיטב בניה

רבקה'לה מיכאלי שיחקה עד הסוף את האמא היהודיה (של מני פאר) והאנגלים שכלו את הלוקש...

במוציש חאַחרון, בנווח צזיק, חיונה לחם חגיגח גדולה. מאח פעמים לחצגה "איך לחיות אמא יחודים בעשרם שיעורים". עם רבקה'לה מיכאלי בתפקיד האם ומני פאר בתפקיד חבן. שלאגר של אולמות מלאים עם צחוקים חיסטריים וגניחות הזדחות מאגף חנשים: אוי, זה כליכך אני...

בין חאורחים חרבים חיתת גם סוללה של נכבדי חוועד חפועל, שבאו לתת כבוד לאם־רושנה, רחל משולם, תימניה גיזעית, אם לארבע בנות, חולשת על כל עובדי חמשם של

זשחסנים לא באו לחצגת המאה על הגחון, מותשים מרוב חצלחה. אחרי חחצגח ח-99, קראו את המפת הבידורית נכון, ובאו למפיק גיורא קירשמן וחסבירו לו: זה הזמן שניקת הופשח. עם ישראל מחובר ממילא לכדורגל. אנחנו ניסע לאירופה, נעשה ניקוי ראש,

נחזור טרוים ורעונים לחצגת תמאה. מני פאר נסע עם זוגתו קרני לצרפת, רבקה נסעת עם חברה ללונזון. לקראת סוף רורופשרו נפגשו מיכאלי את פאר בלונדוו מלון מול מלון. לאחר שרבקח סיימה את סיבוב הקניות, החליטה להפקיד את נשמתו חתרבותית בידיו של מני, בעל תואר ראשון באמנות. שקבע תוכנית ליום גלריות בלונדון

נסעו לאיזור דאלוויץ, שם נמצאת הגלריח המסחרית הראשונה שניבנתה כגלריה ונפתחה במאח ח־19, ושם גם חאפיל מני בידיעותיו על חמדריד חמסומי, כשרבסחיכה עושת להם את הקטע של האם היחודים

שבסביבה: זה הבן שלי. רק עכשיו גמר אוניברסיטת בתולדות האמנות. הוא יודע

חאנגלים בלעו את חלוקש. מני: אני לא יודע אם חם עשו את זה מפני שחם אנגלים, או כופני שיש לחם חשנח כל-כך מעט תיירים לאן שחולפים יש חדרים פנויים, יש שולחנות ריקים, יש מקום, אין תור בשום מוזיאון". אחר־כך עשו שוב תפרדת כוחות ומני חלך לביקור חקבוע שלו בטלוויזיח חבריטית:

בבורסח חבושפחתית.





## ובאנגלית־אידישאית מדווחת לכל מי

לפגוש את טרי ווגן, מראיין בתוכנית תאירות של ח"בי.בי,סי.". מני פגש אותו לראשונה לפני ארבע שנים, כשחנחה את שעה טובה" ו סיבה למסיבה ומאז הפכו לידידים. כשמני ישב באולפן, את מי ריאיין המארח ווגן: את חכדורגלן גרי לינקר מחנבחרת האנגלית, אלוף חמונדיאל בחבקעת שערים (שישח)

אפילו יותר ממארדונה חמייאר. איך שנגמרה התוכנית, ישבו שנ: המראיינים עם האורח, וכשזרו שמע שמני מיזראל, אמר לו: 'חיי, תמסור ד"ש לאבי כחן. מאז שמני חזר חביתה וטיפר לילדים חפרטיים שנגע בלינקר, חערך חאישי שלו עלה אלף נקודוה.

גם הערך חמשפחתי של רבקהילה עלה במקצת לקראת סוף חטיול, כשקיבלה באופן די מפתיע טלפון מחארץ, על חקו חירו אחית חמפורסם (בעיקר בימים אלח של שביתת האחיות) פרופ' דן מיכאלי, מנכ"ל משרך חבריאות. כששמעה את קולו בטלפון, חגיבה מידו מתו חסרה לך אחותיו



## מה חיפש התרנגול מתחת לסדין של יוסי שתיים בארח"ב, כשזובין ניצח שם על אהבהיי

לסטיבן שפילברג רואשף חקולנועי אין בעיות בלחומין חיות, חרקים או סתם מיפלצות ממחלקת האפקטים המיוחדים שלו. הוא מסבל אותם נושמים, זזים ומאיימים, עשויי על טחרת הפלסטיק והגומי פלוס מחשב ושלטררתוק. אבל בועז דוידזון, במאי קוי כחול לבן, שתרם לפולקלור חמקומי את אסקימו־לימון", ועכשיו גם את חטרט. ח,אישי" האלכס חולח אחבח", אוחב את חחיות בסרטים שלו באוריגינל. שום דבר

פחות מחחיים לא בא אצלו בחשבון. עובדה די מעצבנת, שאותה גילתה חמפיק נורית שני כבר לפני שנים, כשחאדון זוידו עוד חייה קטו. כבוגר הסרט "שבכולי חוא חחל לעבוד עם משפי שני על אפוס חגבורת חיחודי "עזית, חכלברו הצנחנית" (הבשורח עס"י שר חבריאות מוטה גור). בין השאר ו חיה זקוק לעקרבים עבור סצינה שבה

קושרים המסבלים את גיבורינו במדבר ירורות ומשאירים אותם בגיא העקרבים. חבמאי אבר שחוא צריך עקרבים אמיתייו ולא שום דבר מגומו שחור שנראח באילו שבת אחת יצאח כל משפחת שני, כולל פרופסור לעקרבולוגית מאוניברסיטות תיא את העקרב. חסתובבו יום שלם במדבר. רוזיזו כל אבן, אספו עקרבים לפנ תוראת

תארס וחשאיר אותם נקיים לשימוש ַ קובנוע<u>י.</u> אוניר, שחוא פשוט שחקן מלידח ולא זקוק לכלי מוסיקלי כדי לחיות נחדר על במח בסרט חנוכחי אלכט חולה אחבוד לא נעול דיודאן מסיפור החיות. יש בטרט סצינה עובדה שהעסק מצא הן בעיניו ובימים אלה אות שבה, בטיול כיתתי שתמשים בישים בטרט במים המטר אחת שבה, בטיול כיתתי, משתמשים בלטאות לחפרות הפיכחרבונית עם בשרו בלטאות לחפרות המרח, וסצינה שיון של החיות להתרח המרח, וסצינה שיון של החיות להתרח המרח, וסצינה שיון של החיות המרח המרח של החיות של החיות של החיות של החיות של החיות באופן פעיל תרנול הי, המטייל מתחת לשל המרח היות מיוחד במינון לפני של יוסי שילות, וצריך לנקר לו בכל שונה של של של עם התזמורת מיוחד במינון לפני מקומות שרושתיקה יפה לחם. דויד זון ביש בשל בשתיים, כשהתזמורת היות בצרות כספיות מקומות שרושתיקה יפה לחם. דויד זון ביש במינון לפני במינון לפני בישות של החיות בצרות כספיות מחומות שרושתיקה יפה לחם. דויד זון ביש ווא אירגן קונצרט משלו, ואת כל הפנטותיו

חמומחה, שעל המקום הוציא לחם את

חיות אמיתיות חוא גם קיבל אותן בא תרנגול אחד, אלא חמישה. למוח כי בון חשאר, זורקים את תתרנגול על האשו של חנת רוט חמחפשת עוף טרי למהם, ומי מיקו לקחת אחריות שהתרנגול לא יפול קוו בן (למרק) ויעצור את החקרטתו

לי אלף דולר, נתו לתאמורת. הפעם חוא לא באינה המחאה, אבל עם הבטחה שבשנה היא שנת היובל של התאמורת, הוא לי מעשה ניום כספים גדול בין כל הידודים חמאורים בארתיב ובעולם. חבטרות של פרלמו היא כמו חמרואה. אבל חתרנגול התגלה כפרובלמטי: כשאיקו אותו באוויר לא חיתה לו ברירון וחוא פשום לאלק אבל כשחים עליו לשוטט מתחת לסדין של שולוח, חוא סירב לקבל מרות, לא נשמע

### התקפל מחדרישה שלו, והזמין תרנגול־דמי, וי מקל-קר, וחעיקר – ממושמע עם אופי יצחק פרלמן, בין 12 המופלאים של אמריקה, הוא לא רק כנר, אלא גם זמר אופרה ומחקה חיות

חוראות חבמאי ובכלל תפש יוזמות פרועות בכל לא מצאו חן בעיני חשחקן שילוח.

יוידוון לא נותרה ברירה חוא נאלץ

בצחק פרלמן חגיע לסידרת חקונצרטים אחרונת של חפילחרמונית. אם פרלמן כאו. מצון שסוף חעונח הגיע לתזמורת, כי חוא מניד מגיע בתקופה הזו, גם לקונצרטים וגם להופשח משפחתית. בנוסף לאשח הגיעו אתו בשני חילדים חקטנים. חגדולים כבר משוטטים עצמאית בעולם.

'חפעם חוא מנגן כאן את חקונצ'רטו לכינור של ברוד, או לחילופין את הפנטזיה לכינור של ברוך. הוא גם יקליט את היצירות עם

לַפֿני חנסיעה ארצה היה עסוק בין השאר ברגיגות העצמאות של ארח"ב, סביב מיס קרות חמשופצת. מח עשה פרלמו בהגיגות מעצמאותו חיה בין 12 המהגרים לאמריקה ושוכו בתואר כבוד מידי חנשיא רייגן. תריסר מופלאים שלא נולדו באמריקת, אך תרמו בורומת משמעותית לתרבות ולחיי הרוח שלה. אחד מאלה שעמדו ליד פרלמו תוא הפרופי

: קיסינג'ר. פרלמן עלה למטוס בדרך ארצה, הוא ידע ו שמנוחה לא תחיה לו, כי נוסע איתו גם לדיד זוביו מחטרו. לחם יש לא רק מח לדבר ו ביחד, אלא גם מה לשיר ביחד. וזה מה שעשו בון השאר, כדי לחעביר את הזמן. בדרך גם נוברו במבצע חמשותף שחיח לחם לפני

בשעת תזרה, ומח שחתחיל כבדיחה בין. שילוח ב, אלכס חולה חברים, פתח קרנירוז חדשה לכנר המחולל. מחטח חציע לפרלמן, שהוא בעל קול באס עתב ועמוק, לשיר את תפקיד חסותר

מחלואמורת כליכד תתלחבו מחביצוע, שחכנר

ופך לחיות סולן אופראי. מי ששמע אותו,

לכחירות לוועד הבית, מול עצמון. כינתיים מגיע מחו"ל אחיינו של עצמון. האחיין, ג'ימכו, מעריץ את רמכו. יש גם גנן ערכי, רפיק, באופרת, שהוא לא תפסיד ראשי אומנם, אד א‡יזודי ומשמעותי. פרלמן חרים את הכפפת ושך את התפקיד מהתחלה עד הטוף. המנצח

החלים להוציא אותו ישר לסחל הרחבו "בשביל סימריה צריך אולם מלא. אנשים צוחקים כחברותא הרבה יותר מאשר עם עוד אתר או שניים ככית משותף, כוחרים הריירים בווער חדש. ראש הווער, עצמון, הוא ספרו גדול, זכר לימים שהיה רס"ר בצבא. המעלית חייבת להיות נקיה, זריירים ממושמעים, ושיהיה שקט. בקומה התחתונה יש מרפאת שיניים. הרופא, ד"ר שורש, מעצבן את ראש הווער עם רעש המקרחה. עצמון מחלים לסלָס את שורש מהָננין. שורש לא מוותר. הוא מַחליט לרוץ

"הסרב על הוועד", סרטם האחרון של הגששים לא הוקרן בהקרנות

מוקרמות לעיתונאים ואנשי מקצוע. האמרגן אכרחם דשא (פשבל)

שהדיירים מכנים אותו רסי ויש אסיסטנטית המאוהבת כרופא. ג'ימכו לעומת ואת. מתאהכ ככתו של הרופא. שייקה הוא עצמון, פולי – ר"ר שורש, גברי – ג'ימבו. קומריה של סיטואציות. את התסריט כתב אסי ריין, ביים אבי כהן. בין המשתתפים הנוספים: דודי בן ואב, משה איבגי, שולה חן, אלון אכוטבול שייקה (46), פולי (44) ונכרי (45), יחד כבר 24 שנים. יש להם בסטוק תשע תוכניות, 21 תקליטים ושבעה סרטים. בעססים הם ביחר. כחיים המרטיים – כל אחר לחוד. מספרים על מתחים כין השלושה, אד לא

תצליח לתוציא מאף אחר מהם אישור לכך. העוכרה שהם ביחד כליכך

הרבח שנים מרכרת בער עצמה. החוט המקשר הוא פשנל. הוא האכא

והוא האמא והוא הפסיכולוג, אם צריך.

תתית אדר

השירים כאן גבודה מהמעובל בחקליטים ממג זה

וכוללת לא רק להיטי ריקוד בנאליים השירום

הבולטים לטובה - "שמאלה מהמרכז" של סוואן

## • שוק החקליטים

Wal allaha

תקליטי ייבוא במחיר תוצרת הארץ:

א דארורים – פנטפטעורית (חריארצי) גילגולה האחרון של להסת -הארורים" THE DAMNED? ATHE DAMNED הפאנק בבריטניה. האלכום החרש ללא הסולן קפטן סנסיבל, ללא הטירוף שאפייו אותם בעבר. ואמילו ללא הביצוע המהודש ל אלואיר, שחיה להיט גרול שלהם לפני וארשים אחרים.

🖈 פרינס והמדמכה - מצער (הר ארצי) פסקול סרט חרש, התחת ירה הרוברגן", בכיכובו של פרינס. התקליט מהוות את אתו משיאי היצירה של הצעיר האמריקאי השחור מצער" (PARADE) הוא אומי קטעים ערוכים זה אחר זה כצורה מכריקה היוצרת יצירת מגובשת, אישית ועם זאת מסכמת את המוסיקה פתורה. נכון לעכשיו, ממאנקי ועו מבלרות שקטות וער מוסיקה לסיכודלית בסיגנון שנות הששים. להים האלכום גנשישה תוא הקטע

ואַמומות מיצלה צו. TOTAL THE PROPERTY OF A TOTAL TO THE PROPERTY OF





נסיון נוסף של נש לחזור אל זידת המוסילה הפופולרית, ולערכן את הצליל שלו. המשם השירים האישיים התישידה הענוגוה, ודא מכצע בעיקר חומר שכוננו לו אמיים, בעיבודים שיום ומרגיוים לפוסיקה דישורים אלקמדונית. כק בשיר אורן הכוכית ומנוכת", ונוא פוכיר את בשרון חבתיבה וושידה שוויו לו פעו.

שאינם קשורים בחברה לושפו חסרס רבת

The first of the second second second

### וונה ובלווי ג'ץ ג'קטון בפסנוער, אקר והכאנימן" עם הביאו את הסוסים הכרקדים", בהסביתס" עם באנא אנא אנא תן לי מה שאני רוצה", ובהפרוות הפסיכורליות" כשיר הנושא את שם הסרט. כמרכן תמצאו כאן שירים של -מארונים תומורתיים בחשיכה", האינקסס", פרר חרש" ראוציים. אניסף נאה אם כי לא מושלם. 🖈 שעווה – גףערן מגנטי (איסטרוניכס) גרהם נולרמן היה בהרכב המקורי של עשרה סי.סי." וכתכ את רוב להיטיה הגדולים, ביניתם אינני מאוהכ". כעבר כתכ גם כמה להיטי פופ' קלאסיים, כמו "למען אהכתך" של "ציפורי החצר" ו-תחנת האוטוכוס" של ההוליס". מצט מאור מהכשרון הוה כא לירי ביסוי באלבום הבכורה של הצמר החוש שהקום, יותי אם אנות תקלים סתמי ומשעמם, שרק הקשע

א מסקל המים ומת בוורדי (חליפון) ער מון מהמסקלים הכוללים לוויטים רבים,

# 

האינסטרומנסלי וננשא און שתי חודג במקבו

מהשנחה בם חלחים המוניר בעוני בישר בי

שואב שטנר

ותפוניים" לא מציי און זכובה.



## MANDARIN HOTE

אולם אקזוטי 🛨

★ שרות אישי ונדיב 🖈 מעדנים ממטבח השף

★ תפריט מגוון

ילי לתאום: 03-428161

בואו להתרשם

של הראונה בר מצוה

בוגוון הצעות ותפריטים אווירה:מיוחדת ויוקרתיו

שמחה יהודית אמיתיו מאכלים מן המשובח והטעים רק אצל:

קייטרינג הופמ בהשגחת הרב לנדאו גלאט כשר

רחי שמשון תנבור 7. בני ברק 03-766161 .776299 : 70

8 נגנים וזמרים

מוניטין בינלאומי

עירית כפרי טבא, חמהי לתרבות

הזמריה העולמית היון

1000 ומרום מישראל ומרחבי העולם, בקונצרטים חגינים

חיבל התרבות העירוני יד־לבנים - כפריקבא

קונצרט פתיחה חניני במעמד שר החיירות מד אבר הכן שריר וראש עירות כפר־סבא מר לצרוק וכד. ביום שלישיו 15.7.86 בשפח 20.30

קונצרט פתוח לקחל הרחב, באמפיתיאטרון קדית יפפיר ביום שלישי, 72.7.86, בשעת 18.00

קונצרט סיום חויני, במעמד ראש העיריה מד לצוק ועד ביום רבוער 20.30, בשעה 20.30

081 -206 17 : TO DIT 11000

15.00 WHE THE 16.00 - 20.00 H-W 1 THE

ברטיפים ניתן לחשיב: בקומת היכל תוקבות חיילבום,

לחבור מקחלנה – ברטישו הנחור

מאח: אילנה לכיא

בון, או של יורשיהם.

חשבון בנק משותף של שני בני הזוג

הוא הכיסוי הבנקאי לחיים המשוחפים

שהם מנהלים. חשוב לדעת שההוראות

שנותנים כני הזוג לבנק, עם פתיחת

החשבון המשוחף, קובעות אך ורק את

היחסים שבין הכנק לבעלי החשבוו.

הוראות אלו אין בהן כדי לקבוע את

כאשר פותחים חשבון משוחף, על בני

שני סוגים של חשכונות בכנק הנכד-

הזוג להורות לבנק כיצד לפעול במקרה

של פטירת אחד מהם, חלילה.

シストロロクの

ארוע במיטב מסורת

מזרח אירופה

רק בבית ציוני אמריקה

\* שרות נדיב וביד רחבה

\* יחס אישי לכל אורח

★ כיבוד בשפע

הזכויות המשפטיות של השותפים לחש

אולם 18 שנים בעסקי ארוח ומאזת מאוכ וביח שפגשנו לימדו אותנו שווק

יטוב קיים ווק באגרות. קייטוינג נור אילן מעטיק מקצרים אקדמאיים. יהוש גן, שמשיות אלגנטיות ושף מתלון 5 כוכבים. אם גם אתה לא מאווין באגדוון ונחופש ארוע מושלם צלצל אלינו עבשיו

שריתו איוח ברמה אקדמאית ברמה אקדמאית

לקראת פתיחת חשבון בנק משותף

לים זה מזה בסעיף "היוותרות בחיים":

1. חשכון שעוכר לכן הזוג שנשאר

2. חשכון שעובר לכן הזוג החי

במקרה הראשון הבנק יימנע מביצוע

פעולה כלשהי בחשכון עד שיקבל צו־

ירושה כדין. עם קבלת הצו הופכים

היורשים צדדים שווים כלפי הבנק יחד

עם כן הזוג הנותר בחיים. במקרה השני,

יש לכלול בטופס של פתיחת החשכון את

הסעיף "היווחרות בחיים", המבטיח

שרק בן הזוג הנותר כחיים יהיה כעל

חתונה יהודית

ונות ★ ברמצוה ★ שבע ברכו

03-456852 · O

The second secon

גלאט כשר

בחיים וליורשיו של הנפטר.

בבית אוכל ביווי האוו שירות מעולה ואויב 🛨 בהנהלת מוקה שד' דוד המלך 38 ת"א, 217552 ,251547

שדרשו זכויות בחשבונות משותפים.

כדי למנוע תביעות מסוג זה, הוציאה

הכנסת בשנת 1978 תיקון לפקודת

הבנקאות, שלפיו רק החלטות השותף

לחשכון שנותר בחיים מחייבות את

הבנק. אם ליורשים יש חביעות כלשהן,

עליהם לפנות אל השוחף ולהחדיין עמו

רים בשירות מילואים, לעתים לתקופות

ממושכות. תפקוד חופשי בתוך החשבון

המשותף מכטיח המשך ניהולו של משק

הבית כידי האשה מבלי לפגוע

בהתחייבויות הכספיות שיש למשפחה

מדרך השגרה. גם מצבים בלתי צפויים

כמו מחלה או העדרות ממושכת של אחד

מכני הזוג, אין בהם כדי לפגוע בהמשך

תקין של ניהול חיי המשפחה ומתיך

יתרון נוסף וחשוב לחשבון משותף

הוא יצירת אמון הדדי שבין כני הזוג.

משפחה המתנהלת מההחחלה על בסים

של שיתוף בכל תחומי החיים מבטיחה

יציבות ואחדות ומרחיקה משברים.

זכות שימוש בחשבון. בעבר הביא סעיף

Braaf Catering

20 שנות נסיון

טלפונים: 450829, 450829

שעות משרד: אי⊸וי 15.00−19.00

כשר בהשגחת הרבנות רעננה

רזוגות צעירים

כוווה פולג – נתניה, פסגת זאב – ירושלים

במסגרת תוכנית הכניה של משרד השיכון.

🖈 ערבות בנקאית צמודה על חשבון החברו

🖈 מסלול תשלומים אישי והלוואות מוגדי

בן־יהודה 23, ירושלים טל' 249143-02

מרליבד 7, ת"א טל 281105 °03

חופש תמרון בתוך החשכונות.

יתרונותיו של חשכון משותף במדינת ישראל, לצערנו, חייבים גבי

בלבד - לא עם הכנקו

טכניקור סטריאו סטריאו זה כא יקרו

קק מקצועי בחלקים

שירם מטרואר ניד סורק שיוים אוטוביטי 230 שירו המחידים לא כוללים מע,ם מבצע זיכוי עד – 1,000 ש"ח ויותר עבור חמערכת תישנה בהחלמה לחדשה. מחת", בלייור ", "J.V.C, במחת", תל־אביב דיונגוף 148 (בחצר)

בירה מהחבית באוירת כפרית על שרים הוות הפוסים קרית שאול

ה אל ער דו העוניקה

מאחורי העורה (ראת שילוט)

12.7 9"2102 מרב פוןיים/וח

ממר משנחת אלי מניאל וריפקו אל תוך הלולה בלות חומנות לאירונים, 201020:00

הם כיכות

כהשינ בדוכני ואניווגים

בלוני כתבות בנושאים: הידושים, בעיצוב אַלוּוווּיִי ש אמשרה אין שאחה בין ראשיים לחשיים (השיים) ש, שימות או שאחה בין ראשיים לחשיים (השיים) ש אמשרה אין שאחה בין ראשיים (השיים)

הפקה על' 337146 ניני

באולם **ה"יהלום"** החד

מבצע מיוחד לשמחוו

ארוחה בת 4 מנות, פונץ' 🖈

אירועים עד 200 איש

תדר זוגי בליל הכלולות 🛨

להזמ<mark>נות נא להתקשר</mark> למו

03-286222 ארועים

מלון שרתון תליאביב הירקון 115 מ"א

<u>המחיר לא כולל מע"מ ושרות</u>

W. 1725 (2025) 1855 (1975) 1856

ובראף קייטרינג

לאירועים משפחתיים ולביד

קבוצות מאורגנות

פרטים בטלפון 813261-4

CONTRACTOR CONTRACTOR

במלון TAMIT

ארוע מפואר ויוקרתי

ברמה בינלאומית

אם אירועים

א גו השיקמים

מול הדולפינריום 663066

אולם ברמה של מלון

חתונה

החלמי **17 \$** 

בשלל צבעים מרוזיבים כוע

בסרטו החדש, "הצבע ארגמן", מנסה הבמאי הגאון לעסוק בחיים של ממש: אלימות, עוני, אונס, דיכוי

האשה, גילוי עריות, מלחמת הקיום • את כל

המצוקות הללו הוא עוטף בנופת צופים ● כל־כך

מתוק שבא לבכות ● מסע ארוך מעבדות לחרות

בעוצמתו ● הסרט היה מועמד ל־11 פרסי אוסקר

בראשית המאה העשרים • משחק מדהים

על־ירי עיוור צבעים.

התמונה טוכלת בשפע של

צבעים סגולים: סרחים

סגולים פורחים בשרות,

ציפורים סגולות מצייצות

מראש כל גג, ברים סגולים מונחים בקפירה על

כל עור שוור, והאיש מתעקש על ארגמן. מילא.

15 אחווים מן הגברים הם עיוורי צבעים. מספרם

גבות יותר בקרב מטיצי הסרטים. שאם לא כן, היו

סטיכן שפילברג הוא ילר המורות. ברוכ

סרטיו הוא משחק בג'ולות משוכללות

ובצעצועים מסובכים. אחרי הצבע ארגמו". המנסה להיות המבוגר" ולעסוק בחיים של ממש,

כרגשות עדינים ובמשמעות הקיום, מתחשק

לצבוט כלחייו של הילר המוכשר והזכיב ולומר

אוסף הצרות שטרה שפילברג ללקט ולתאר

בפרוטרוט כטרטו האחרון, גדול יותר מזה שמטפל כו כרגע ראש הממשלה. מה כבר אין לנו

בטרט? אל חורג ומרושע, עוני, אונס ונסיונות

לאנוס קטינות, מכות רטובותו ויבשות, דיבוי

האשה - אכל על כאמת, גילוי עריות, לסכיות

בניגור לעובדים הסוציאליים שלנו, מעריף

שפילברג לטפל במצוקה באמצעות מנה מוגומת

של נופת צופים, שמנוניות הלקלקה, סוכר טהור

סיפורו, עולה על התפוקה השנחית של קנה

הסוכר בקובה והקהל אוהב לא רק את שפילברג

הילד המתקתק, אלא גם את גירסתו ה-מכוגרת"

והמתוקה. תכיקורת ומפריסי הפרסים לאיכליכך,

אבל כה זה כבר חשוב. תנו לי בישרת רעה. נוהג

לומר איש קולנוע ישראלי מתחכם, ואני מכטיח

וגלוקוזה. כמות ממתיקות ששופך הבמאי

לו בערינות, -חזור לשחק בג'ולות".

בחברה פרימיטיכית ועוד.

לכם הצלוזה קופתית.

וואי עוסקים בציור.

מאת נחמן אינגבר

ומי נולדברג משמאל) ומרגרט מיברי ילדה שחורה ורכה יולדת שני ולדים לאביה

מופע יחיד, כו גילמה מספר רמויות נשיות משעשעות. שטילברג הימר על יכולתה ואורירה כשחקנית, וצרק. היא מרהימה ומועוצת. יש כפניה הכעורים, הנפלאים, יותר רגש מאשר ככל טרטי הוליוור. היא מסוגלת לבצע בצופה המוקטם את כל זממה. הוא מתמסר לקסט הפראי הנובע ממנה ומקיף את כל מעשיה, ורוצה רק שהרבר יימשך לנצח. ואין היא כורדת כיכולתה זו כסרם. מרגרט אייברי בתפסיד הומרת שוג אייברי, לא פתות טוכה. כך גם עפרה ויגפרי בתפקיד סופיה. וכך גם כל היתר, זהו קונצרט מישחקי שמומו ככר לא ראינו כמותו. הצבע ארגמן" היה מועמר ליוו פרטי אוטקר.

שנים רבות, את זהותה, נשיותה ואנושיותה, משהו שלא מן העולם הוה. היא התפרסמה ביכות

והסרט מסתיים בויטופיך ריינור רכים של ארבת.

סליחה, נצרות, לחי שביה, צדק פיוטי ומהילא,

ער שהצופה יכול לשתות כים דמעותיו, המהול

ברמעותיהם של היתר, מבלי להזרקק לשירותי

המצילים. האתות, שנעשתה מיטיונרית כאפריקה,

חוזרת, ואיתה כנה וכתה האכורים של סילי

הצרקת. גם עניין גילוי העריות נפתר, האכא לא

היה בעצם אבא. הכל נא על מקומו כשלום,

וכולם יכולים ללכת אל שמת הים. עניין

אומטימי עשיית סרטים. על כל סרטים תכסה

אומר שפילכרג על המיטנה שחל כחייו

וביצירתו עם קריאת הספר בחצבע ארגמן":

-הספר עוסק במשכרים רגשיים וכחתפתחור

דגשית מרהימה, המתרחשים במשך כמעט 10

שנה, בחייתן של שמונה דמויות. אכל כמיוחר

המרכוית סילי, העוברת מהלך שלם, ממצב של

עכרות וער להיותה ארם שלם ופושלם. זהו

סישור רביעובמה, ספציפי, על משפחה אתר,

בדרום, בראשית המאה העשרים, והמאכק הקשה

שות מנהלים בגלל תתנאים, המסורת והריכוי".

מקרי, ולא יכולתי להנית אותו מידי. כעסתי,

צחקתיו, בכיתי. וכאשר סימורה של סילי והד סווי

סוף כאור השמש, הרגשתי הכל בבת־אחת. זה

אחר הספרים היפים ביותר שארישעם קראתי.

קריאה רגשית חוקה מאור, אני רוצה שהצופים

יוושו כל צבע בקשת של סילי, הקשת שהיא

גרולות, וזהו נושא הכישחק, כמינחר וה של

השחקניות. ווסי גולדברג בתפקיד סילי היא

אין להכחיש, בנושא אחר עושה שפילכרג

עושה לעצמה וצוללת לתוכה צלילת ראש".

התחלתי לקרוא את 'הצבע ארגמנ' באופן.

נמשכתי אל הצמיחת ההירואית של הדמוח

שפילכרג.

בכיתי"

.כעטתי, צחקתי

סילי מתאהבת באהובת בעלה וזו משחררת אותה מעבדותה, משחררת את כוחות האהבה המצויים בה

ולא זכוז אני באחר. לא אנהכים שם כנראה אנו הצלותו הנרולה של הנשון הצעיר. אבל אולי יש עוד סיכה לכך: הסרט משוט לא שוב דיו. אבל אם כך, איך וכה בחצרת לאפריקה" המנחער ההעלוב לבליכך זורכה פרסי אוסקרו לך תבין.

הסרט צפני כמובן להצלחה קופתית נדולת. כמו כל אפיזורה של טירות ראלאסי. רק שהצכע הפעם שחור.

שחק אותה, שפילברג

את הסיפור חמשמש בסיס לסרט, כתבה אליס

ווקר, כלת פרס פוליצר. היא מספרת על ילדות

עשוקה, התבגרות קשה ובגרות שכאה מתוך

מאמצים וייאוש, כג'ורג'יה בראשית המאה, סילי,

ילדת שחורה ורכה, יולדת שני ילדים לאכיה,

הלוקח אותם ממנה ואינו מספר לה דכר על

גורלם. קרן האור היחירה בחיית היא אתותה

המתוקה נטי. אכיה מוכר את סילי לאלמן

המטופל בארבעה ילדים ולחיי עבדות נוראים.

ללרת לא תוכל יותר ומין לא יהא עבורה עוד

היא מסוגלת לעשות

זממה. הוא מתמסר

לקסם הפראי שלה

בצופה המוקסם את כל

ורוצה שזה יימשך לנצח

שום דבר היוכי לא קורה בחייה, עד שבעלה

מכיא הכיתה את פילגשו, ומרת תכלוו שוג

אייכרי. סילי מתאהכת כאהובת בעלת וזו

משתררת אותה מעברותה, פתריה וברידותה היא

גם משחררת את כוחות האזכה, השפחת והפוב

המצויים בה בשפע אסטרוגומי. שוג גם מוסרת

לת את כל מכתכי אחותה האתוכה, שהוחכאן

ממנה נידי בעלה, כחלק ממסעו לדיכוי

סילי מגלה איפוא, כתום תהליך ארוך של



חגיגה בכנוש באשקלון



## מאת תחיה אדר

יהודה פוליקר

מעלות של שמש יוסרו לא מפריעות לאף אחד. על המדרגות המוליכות למים, צוערות תזמורת

ברור חיל, תומורת המיילת, בקרניות בבגרי גוף מסביב נופשים עליוים. המצלמות מחקתקות. שקט, מצלמים שמחה שמתחילה כמאולצה, הופכת מיד לשמחה אמיתית.

-מאשקלון באחבה". .מיכה למסיכור יוצאת להומשה, לא לפני שנצפה ברודו דותן ובגדי יגיל, מנחים (כל אחר לחור) את התוכניות השכוע באשקלון.

אנשי חטלווינית באו בהדכב מלא תמפים יוסי שם ועכר, כמו עיני ראיתי. אבל כלי אמנים אין הוכנית ואין שיף.

אחר אחר, שועלים (חופים בכל מה שנוגע לצילוטי טלוויזיה, הם יובעים שאויד להעריש

שעות לפרוייקט הזה, שאסור לתכנו אוד ליומיים הכאים, שלוקוים ורכו עד שהבמאי מרוצה. ום מגיעים בשקט, כלי עוכים 🏋 מרפרים בבטן, רגע לפני שהמצלמת

לתקתק, טיפה לחוצים, בודקים אין שמונה נכון (רישה לא היתה) וכלי

מקוריה של כמעט שנה במארין ייני התגענתי הביחה לא ראיזי או נהי לקמתי כל בוקר האפריוריות בהן נמי אותי: אני ממש מאושרת להיות בה אך כאן זה הבית. כתבתי שיי לכילי מקוה שהיא תקליט אותר כטוני יהודת שליקר בא יותר עם תננים אותר ועם מבחל עסקו יעקב נלעי !! מלווה אותן בשירה ובתור, תמד מות שבוע עם המוסיקאי שפי ישי היא מא שוליקר מסקר שהא מבין תעלע ה תוכניות גם גם למועע חויש פליע

אותו. נותן עצות בעניני אמתות לירדנה ארזי. יי 海川豊富 かんしょ יהודה פוליקר, יינינה ארזי, חוד פיני אבישל, אבי שולדנו, לחקת נתענילה של תיה הלפרין גם הרוגמניה אין פי ברני בסביבה, העיקר שיתיה של לשת רוש תוכניה. יוור בחן שר שיר חדש, הקוב מותי לריסקיסקים, אילנה אביטל חודה לפיני משחיה של במטי שנה במאדון געם היא דרך חיים. כמו הכדורגל, כמו המוסיקה. ומחעוברת שהוא מופיע פתאום כומר. משחיה של כמעם שנת בסארון ינום התגענעת, הבירוה לא האיחי או היי

מסיימים עם פוליקר שמנגו מוסיקת יוונית. 

יווני בתרגומו של גלער, משהו חדש שיככוש

ירדנה ארוי כבר לא מסתירה את ההריון. היא

לוכשת כגרים תואמים, שרק מי שלא יודע על

זריונה אולי גם לא יידע. ביבתיים החריון לא

מפריע לה לשיר, לא מעכב שום תוכניות. היא

אכי טולדנו, כחברת שלושת הבנות המלוות

סאלווארור ברוילי, קיבוץ ברור חיל, יחתור

דור קריבושה, מנצח תומורת השיילת, חולך

עוכרת עכשיו על חקליט של שירי צוענים.

אולי, כמו ,עיניים שלי'.

אגשי כפר הנופש יוצאים מגידרם למראה הכוכבים. חם עומרים שעות וצופים בהם, רואים איך מצלמים אותם שוב ושוב, לא תופסים שכולם לא שרים ממש כאותו חרגע, אלא מגיעים את השפתיים לקצב המליייבק. יומיים כאלה באשקלה, בנינוחות יחסית,

עולים לטלוויזית כסביבות 25 אלף דולר. עכשיו יעשו עריכה, יחתכו פח ויקצצנ שם, והצופים כבית, שיישבו בחורש אוגוסט החם לפני הכרקע, ישפטו אם המאמץ חיה כראי. למי שהיה שם, היומיים האלה עברו ככיף.



בן בובות

צילומים: שאול גולן

את התפונה הזו תראו כולכם, על המסך הקמ אצלכם בסלון, ביום שישי, 15 באונוסט לתוכנית הטלוויוית הוו קוראים, נכון לעכשיו, הקרונות. את מקים המסיכות" יחפסו תוכניות טלוויויה שיצולמו כמיוחר לקיץ. מאשקלו באוכה" חיא הראשונה שכחן, שני ימי צילומים,

משולם, הכמאי חגי מאושנר, עיודת במאי זומקח דליה מתמיליו, שחרת המקה דיקי פרוצי, מאפרת דליה אשקין ובנוסף להם, צלמים, אנשי קול, הארנים, שכנאים, אסילו הוי שקה מי שההו שותף לבלגנים לא קטגים בסלוריוים, נויה

ם כיכות

אילנח אביטל

מעובדי חכפר

עם אחד

ארועים להקות מוסיקת רקע אמרגנים תקליטים קלטות

קסטת וידאו חדשה עם כל

הסוטור

אהרון ירימי 🛪

22.30 TO TO

תרו' זילק ינגיות

"זם ה' משעה 22.30

המקום שלי

במוציש משעה 22.30

שלנו

הפאב התימני הראשון בעולם

'תערב יובו ששי מ-22.30 תגיבה מזרחית עם:

א דקלון ו.צלילי הכרב" יום אי ובי סגור

אבנר גדסי מארו את יאיר גדסי ועור...

הכניסה 5 ש"ת • ששי שבת אמצע חשבוע חיום

חערב: ערב כייף אמית. פ

חזמר המצליח לורם

אבי שמעיה 🛨

יוגרלו פרסים יקרייערך

"שירי זורם" איני זורם" א

ולכל <u>א</u>רוע גם לרתי

הופיעה הקלטת

"זמר חתניםי

עם הומר ישי אביבי

: עם הלהיטים

"בואי לילרי" 🐣

ברי סימון

מ"סיבח למסיבח"

ニッシント

חיצות: הפקית סיפוך סל 04-515342 טל

בקרוב

בקרוב

קלטת

חדעוה

במיטב שירי

ומטריפה

שלים וזאוורונו

אבנר גדטי ואמנים אוחמים נרגילות ונת

דיפקו סוער וריקודים

ערב תכוינה תימני ענב:

ערב רוקאנחל עם :

אלבנד

שירותים 🛪

מסעדת שיפודי התקוה

חוות סוסים לרכיבה

בילוי בכיף

• תחנת דלק לתדלוק

• סיכה ורחיצת מכוניות

תחנת דכק סעדון (יחלת אליתו) צומת מסובים ת"א י 741409

היכונו להודעות נוספות והפתעות!!!

מסעדת ומקום לבילוי מפגש האחים

תרונות דילים .מו" גני מונערוכוו מול (גן אורנים), טל. 473309 כמול בערבי תשבוע תוכנית אמנותית

מדי שלישי חפלות מזרחיות מדי שני ורביעי שירי א"י א מטיבה עשיר א על האש א טלטים א בר

תכניסת תופשית הנייה בשפע

אועדון הסילון

ו תוכונ ול היתפח מומואביות בוארגון מייני 1996

א ביוגו -- פרס ראשון ו פוף שבוע +

אריה מיד שנים:

תערב 11.7.19**9**6 בשעת 21.30

ורומודת אודי בתן, מוסיקה משוות ה'60 הויסס

לתומנות על 111231.

מועדון–קזינו טורקי יווני תגדול בארץ!!!

\$2255\$ .\$37200 : myoti 03-644827 Year 1212 באמצע חשבוע מתקבלים אירועים פרטיים פשח מדי יום שאי ומוצש חגיעה הוכנית חדשה שאיסטובול

עם כוכב/כוכבת משורקי פיפי זאווג תושר משורקי לאקי וואצו ופרת טורקית פלדה גם בווא עוד בתוכנית : רקד ניות בטר וזטרים מחיר חכניסה כולל ארוחת ערב מלאה כולל משקאות הריפים פ בים: שלישי אחת"ע למשים בלבד!

חולון רח' חמלאכח 30 א. חתעשיח (תח. דלק סונול) טלי 800500-נה צואו להרגיש פנטטטי במנטסיה כמו באחונה פתות כל ערב פרט ליום ראשון

פיאנו – פאב ת"א, בן־יתודה 21 א"ח לחזמנות: 658527 מערב יום ששי

ואכגשים לפנדים/יות 🖈 החומות לאירוטים

תבמח חשישית – רידינג 35, רמת־אביב, עד 35, 21.30 21.30 המערה – בימי ג' משעה 22.50 מלון השרון – הרצליה, כר אפריון, מוצ"ש ומדי א' ד'. אפריון, מוצ"ש ומדי א' ד'. מועדון תבובת – מפ

וערכים סנורים 2018 100 מערכים מערנילת (מאתורי חתוויח תישראלית) – אירועים 03-416181 083-37512

+28 ,158 קטאב 8 – דיאנמף 158, ES+ במוצ'ש לשכת נועם – בני ברית קפלן 10, במרציש נשים מעל 15, גברים מעל 50 יופוטר - חיפה אירו סולוסיאום – ג', מ' לנכרים כלבד מניל 25 בלכד

ארגווות 4 יפו 🕿 12328 ערב ערב

במחיר מבצע בימי שלישי 14–14 לנשים בלבדו

צר הטורקי המפורסם \* ניידואן אַר בּאי כיווי מוסטות וכווקתו

מלון הצפון קיץ 86

בואו לגלות את הגליל"

מיזלי משפחות וארות במחיר קבוצתי

קפיטרירו

חצפון" אלינו לצפון - חרון

, מועדון לילה לי

069-44703-7 : mining .

שירי אלי וריקודים מקבלים: חזמנות לערבי טערים עד 130 איש

מייוצגים את מיטב

וזטוך מומוך ומכטפר פנרו אלינו ישירות

אחים ראובו

州级四级代—

קבלת חזמנות לחתונות, שמחות ואירושים פחים בחנחלת שיבושון ודרורי

ייצוג בלעדי

מיכאר סינוואני

ולחקת חמעלות

אבי שמעיה

ולחקתו

מי א אחריון עמרם אי רקדנית בסן רנים, קוסמים ותקליטניו

כל הופעה חוויה ולהקת זוהר השמש

03\*446247

אולפני פנודפוו דרך בן צבי 14 תיא 151518 מבצע ב־20 ש"ה

שטחים אויחי בתיים ממק נחום

של חומה

בן מוש המקות מצינ: חלחיטים (מְוִי... מְוְיִי) יותורבי רונודע לראשונה בישראל

אורגינאליו איסטנבולו במסיבות להופעות יותונון בר־מצוח, ואירועים. טלמונים: 03-590511

תוננו עושת תככ" איזידור מופיע מדי ששי ומוצ"ש במועדון בשנתי בבלה, ימו, מראוק 5, ליד חשעון

והירות! אריות ולביאות ב"צומת"!

האם צריך להזהר ז לא בהכרח אומר לנו אלי משל פרויקט "מרכז מסובים", ההולך ומיקם בצימת מסובים", ההולך ומיקם בצימת מסובים", ההולך ומיקם בצימת מסובים 200 מי מהצומת הסיאן. מששיך ומספר לנו אלי: קימץ יומים ומשקיים חברו יחד להקים מרכז בילוי וכיף לכל המשפחה. במעדת "שימידי התקחה" (אחות למסצדה בתקנה) פובי) לרכיבה לדנאתה של כל המשפחה. פתקני שעשוצים לילדים (לונה פארק) ומנת חיר. התנה "דלק" עם עלמות חבר "בתדלקות" שיריתי סיכה ורחיצה, מסיים מלמות חבר "בתדלקות" שיריתי סיכה ווהנה משרוחה טובה, מכוניתך תקבל טיפול מעולה. התוכניות רבות רבית... פרטים ימסרך במסגרת ומדור "החלטת זוגית".

ד.ג.ש. – הפקות מייצגים בלעדית את האמנים: ציון גולן אהרון

<u>רוד דהרי</u>

המולת: דרורי אווריון

pilili ikri inire

לחתונות ברימצוו

אירועים.

מבצע מדווים.

COST THEFT IS

א במבילי שרותי מוסיקה צילום בעים 1145-03

מועדונים

והכועוניונים

לווצטרף למסגרת זו

יתקשרו לשלמה

מהראיונות לד"

03\*373384

03-946513 U7F

7776 777

ת'א, חמסגר 15, טל **331838** 184 וידאו 🗫 בן־מוש הפקות

: 31566 ישי אביבי

הסרטת וידאו וצילום ויים אורשלמי לוויט "יבוא דינדיו ר לחיטים שטורוניי ווופצת:

ושרפת, צילוטי מטוריון ואולן מוסיקת רקו + וונוזיה סטודיו : זוב חוז, 158357 17111 46

אווים ראובני א לווקת תעובלים במבי צע מורקים. ציוון דק מ-60641 א דור שושן וווומורונו – אפובה שומר או תומורו מרעים לפיב המפנה לאירוע לאוים ראוכני יש מפחב אורון, ע"י דיכון מפיבי ש אמילות המוניסין. מ-255768 מ-257768 במולות - סיכוע, במארוית יותות: 156767 מוסיכות רקע

ורי תומורות, וצמנים יבוליו ל למצוא ולופיר את שותר את ות החלל השר. נסיבה זו בלבר, פנייה שליסם ASTROPOLITY THE PROPERTY OF אלי זווזר לכלה לשכר, תווות + למה כולל מישות הורעומיקה 191908-10. א שמי שומם – זמר - זמר (Andaine)

אין יגיעו שנו, שרון, ויצין ושמיר לשמח שלבמין אין יופיעו חיים משה יהודם טוון ושימי תכורי באירוע שלכם ז משוע מצור. אלי ווהר החקיין כדרן ישמת ויכרד באירוע שלכם. לרשותו לחקו וגם מוסיקו רקע, שקומיות, ושירח

ולחקה מופיעה בבתיימלון. לופרי עוברים הצעה פיחציתו הוצות לאירועים יווענות, פננסנני פס. ...

ב.מיקצב ההאדי 🕻 בלחיטים: ג'ון ג'אני – ירורדי אתטפית ועוד...

DANCE TIPTI במופע ססגוני ומלחיב ביפר ישיר 03-644827 במוסיקה וריקודים במקצב חחוזי

מלטת שם" 4 חזמנות לפופעים: ,083-54632 : 279

> דערג, יום ששי 11.7.1986 בטלווזיה 17.15—18.30 ארורו"צ בין רושעות יופיע הוטר

קלטת חדשה

של הומר

לחזמנול מופעים לאירועים 03 802731

עוגו הפכות מצינים

ולכולם בקרוב קלטווב חדשות! שרס ליושור בטן עם מורח מוויל לפרטים ווואמנות:

לאירונים, התוכות, בי־מבות, מסיבות והנלות הירון 12, ת"א, ב 45454-00

י.א. הפקות בוציג:

נתי חממי ולהקתו הופיע תסלים

וסלטת חדשה א התונות 🖈 בר־מצות 🦹 בוופעים וכל אירוע 🖈 דנמת בשן א חשוק בד

063-23992 1912

ולהולה העוד לחתונות ברימצוה 03-959510 win he

ומוטרות

ברמה בינלאומית

לאירועים ונשפים

לחקת "שבונים"

לאטר נשבוח כרשא

שמוליק ספן

בדרן חקיין כוכב פרי

ציוד ווגברה מעולה

חיכוט ל<sub>יי</sub>תודה" תקליט וקלטת של

חיים משת

מר ראובני – יומקוינ 63-335544 🐿

שתוליל סבו

ל בדרך א מנחת

א חקיין א למופעים ואירועים

mpon - 1221NT TWN 02~325554

כחצי מחיר

מוסיקת רקע

תומורת מעולה

רקדנית בטן

+ מוסם

זנקטים מרחיבים

ול' 913637 מושון

NYZX

איאניס חקטן"

והקוקטלים לחשת + זמרת ארחית, מרשאית, פרשית אישקי, יוונית, חורכית

03-264496 2

ער כ פופרציד וכושגע שיכא ישוכח

בוקוימן

שלפון חדש במקרד 103-614500, אז שעות

רכני דנוד

א חיים משת

גיאת מבצע .

מוסיקת רקע

לבר מצורו והתונות לבר מצורו והתונות

03-249141 ,234992

ווצכם שלי

"ונונילוו" מסקח מלאוע במרוירי מבצע

03-850835 — PTIVO 586641 — POYTO

לים מוסרטות חירטע בארך מיינים מיינים מוסרטות חירטע

לשבוע בלבנ

מוסיקה והנחייה לחתונות ואירועים (ארמן) מובמניקו (ארמן) (ארמן) (ארמן) מבעע אונט

בהנהלת **רעכן** 

רון מוסיקה

Aprilia india 25 ME 123" on 125" on

תגינה

לחקת אמספרס לעיניים ולאואיים (Secret 03-987990

(המעיין)

• פיצריה, גלידריה

מערון דולי – מינסער 2 ת'א, ב' ר 40. מצ"ש 20. חבמת תשישית – רידינג 31, רמת אביב, עד 35, 10.2 לפלומים מתרה – בימי כ משעת 23.0 בימי כ משעת 23.0 בימי 2.30

אונים שכמטיאנים חגיע חופר ניקולאוש מפיזס ששר את שיריו של יורו דלארס ניתן לתומין אירועים לחתונות בר־מצוה ומסיבות צילוות – מאיר שובדים מחיו מיחדו

"ערב יווני בפנטסיה,

תוכנית בידור מתורכיו

לאנשי בוחות הביבותן 25% הנחהן נוחים ב

מש מה לעות בשנינהו

ינכמו על מוסים

• חוות חשומר זווברובין

שייום אבונים

, שנמורת טבע

יון מסלתי טיול

גינה יפיפיה לחשכרה לאירועים ומסיבות במקום מבודד בערון 052-553792 常

יוני שי

וידיטו + תקליטן 17"ש 450

חכונב מושיקה מכל הלג בכל השמת לכל איז הניה הנשה בשנית בפפנפרנס (בני)

אליק

フコンファ

פורויקוז לכל ארוק המוזיה מכל חלב – שרות מעולה בפוזיר מפתיע PIP-12 :03 744543

בתימנית מקורית Q3-477107 PITH 92

מאם\_דיסקוטק מתורו שישי ושבות עד לשעות חקטעות ביום שלישי עוב נוער --

בנות חיום ! תבריכת" גריכת גוררו

ידיעת סולפאנ' א פימוח קול

למשרד המקהלה טל. 5460277 בין השעות 9.00 – 14.00

על שפת הבריכה במלון מרינה הערב 11.7.86

ציך ליו במשחקי חברה משעשעים. עם פרסים, דן כנר, לחקת האריות --רוקודים לצלילי שנות ת־60.

בין הפרקים - טליויה צבעניה שיט זוגי ALUX TIMU LININ ATHE MAY ל סוף שכוע.

כרסים בינמ. מרעייםים ו מלון מריות בבבלים 1593746 + 598017 by minh

STATE STATE OF STATE 7717 70004

בשעת 21.30

מתוצאי שכת 68.7.11 מתשעה סל. א בסים ייים מחל בחום Thirty of the fact of the state of the state

המקהלה הלאומית דינת מקיימת מבחני כניסה

לומרים חדשים

המעונייגים להצטרף מתבקשים להתקשו

בתוכנית בינגו – פרסים יקרי ערך, האחים

הכרטום כולל משקח ראשון (פוגשש) +

**计算器 10**000

קריאה מהנה בשבועון לאשה"

ם ליכות



המקדו כמדודות כושבעות עם מיקב ושנמים והופעת גילה-רקונית בטן ימשת גיאת אבנר גדסי.

טולים פוקס שיבוי רון - ינאל נוף יסטאלוקי פרוי - ייייי

AND DESCRIPTION DISTRICTION OF THE PERSON OF הבריכה

ואונגניום

41-219263 — nayo

לפתיחת

עם הזמר **מינקי גוגן** בשירי איי ושירי עמים בליווי גיטרת רצוי לחזמין מקום שראש

חרמונית – 30. – ימי שני 1744717 קלאב 2 – דיאמף 158, 28. במוצ"ש לשכת כועם – בני ברית, קפלן 10, כמוצ"ש נשים מעל 45. גברים מעל 50

44914 42335

04-918143 ,740744 ....

תוכנית בידור ים־תיכונית עשירת עם הזמרים: ★ מוני ברנט

ואירועים 582424 פיאנו מועדו יפר, יפרו 15 \$94628:27V ומכנית בידור עשירה:

במלון ארמון"ים

מדי יום שישי

ロップリクッフ ソコッジ

שירי א"י

שלישית מרופיקל

מוסיקת דיסקו

באולם מפואר וממוזו

ין־גוריון 95, בתים,

(מול החוף לדוגנא)

טלפון לחזמנות

טאמרים אבנר גדטי א צדוק צוברי טמלוס י טמי מוראד

> להקת קינאן בימים בי. די חי שורשי תימן י ערב מזרווי ריקוד הנימני מקור טוסיקה ロップリフックラ

אלי מענה 'היקוב "אורות'

> א "לו יהי" חתונות תאפלות תורה מיוחדת לציון שרעבי

03"955987

סמוריו ליכווו

הפקח והפצה ראשיה אוים ראבני בי 196555.60 'חופיעו תקליט וקלטת "בואו ונחגוג" חזי פניאו

בצתב מלחין מנגן ושר במיטב להיטיו הגדולים : - אבו"חן בי בואו ונחנוב איפת בבערת ועוד... תמצים – האם – טון הפעם להוכנת אירועים: 55, לאומנה ב צילוצי סטודוו והפוטת איועים

> מיוזיק ל פניש ל מעלים מעלים ותאורה במח ניסות מקצונית מעולה יסות מקצונית מעולה 03-352395

חגינת לחיטי דיסעו

שמואל מלאכי ביקרי ב לפטה חיפה

שתווני מוסיקה וציילום אושוסיקה הסובילור Q3-886451 ,459331

03-950501 ,942563 🕿 בערב שכולו נפצב וווון אם במבנמב בנא 1120 JOH לחקורו 🖝 105915

יבּ-אַבווי

03 741635 4





## เดาอก ลอลห ลภก

עלב 1" ת"א נס ששי 1.30 לפנח"ב גם ליל ששי 10

0000

ובערים: רוולון • דמונדגן • נתניה • מתח"תקוה • ראשון לאיון • באר־שבע • תרצליות • בתיים • רחובות



מתם מני לא מים של **ואנוזם נולו ויורם בלוכוס** 

בכער הנועשו קייט ושייט בקיסרי חואה מי החור אני החור אני חור אני חור אני חור אני חור משים ייברים ער ביל בן במרך ווויים 🚗 אופב מעונויי

ביות מכמים • אוימות (פלאים • cm •

י דיייקני און היונין אווידיר (פיניים) קרץ - פרץ - פרןיי הובל שלן ינישרואר (פרן - הומן מקוט עוד היום 063-62927-8 ;08-230797

מה יכול להיות יותר כיף?



"אשתר" תל־אכיב

ליל ששי 10 9.40 ,7.30 חול: 5, 7.30 ,9.40

ַ גוֹלן גלוֹבּוֹס-קנוֹן ישראׁל

זוכה 7 פרסי אוסקו

רוברט דדמורד - מריל סטרים

זכרונות מאפריקה

שחף" תליאביב לל שישי א סמב'ש חל 13.1 (1.1.) "בניני רואמה" "עמל" ירושלים כפריסבא

ליליאנה קאבאני

"סינמת 2" תלאבינ

לול ששי 10 6 מוצ"ש: 10.7. 9.30 6 חול: 5, 7.30, 9.30

הגשש החיוור

(וועד הבית)

במאין אבי כהן ווסרי<mark>ט</mark> אטי דיין. מוטיקהן אוויק כוריו

בכורה עולמות

THE WIT

"MILL

משרלון משעון".

קרב ער הועד".

TOTAL .

111

المللخرب

Tipe Tipe

"סרט מס'1 של השנה... 10±" (אחד מ-10 הסרטים הטובים ביותר לשנת 86") cas.tv. Los Angeles

שחקן בהדרו" חובה." "סרט מתח \*\*

מעולה" ">ケッケ"

ת"א "הודוה" ת"א ליל ששי: 10, 12 • מוצ"ש: 7.30, 9,30, חול: 5, 30,7, 9.30

מותח...מרגש. חזק...מהמם..

"סרט יפה

רמת־גן

לודיווג

דויפה



פושטר מדלים עם כל כרטים! **,, סיננת 1" ת"א** ליל שטי 10 מוצ'ש: 30.7, 30.9 תול: 2, 30.7, 30.9 ארון" כפריטבא

"שביט" גבעתיים "תרצח" ראשלצ

קולנוע פוקוס בפר המכביה ר"ו חסרט זוכה האוסקו תנאים של חיבה השבות : יום וי 15.00 מוציש 20.30 נימי חול 19.00–19.00

בקולנוע "לימור" ת"א חשבת, בשעה 11.00 וכמשך כל השכוע הכא

טרט הפעולה המעולת 

עם ב משקאות

The same succession of the same succession of



בסרטו של בען דודון

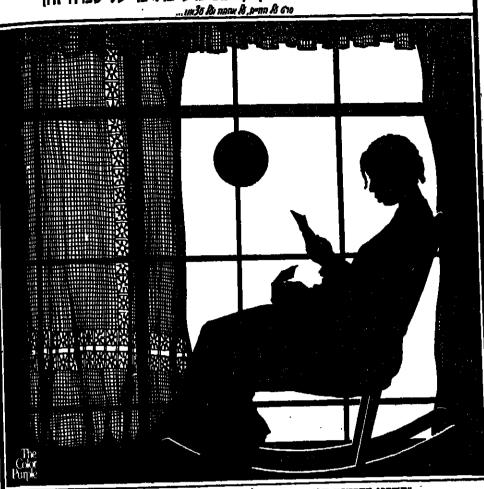


いつつつの שבוע

10000 לב 1' היא נכו ששו 11.10 לפנון־ג' נכו ליל ששי 10 ירושלים "לפיר"

ובערים: חולון ב המת-גן ב נחנית ב פתח"הקות • ראשון לציון • בארישבע • חרצלית • בת־ים • רתובות

סרטו של סטיבן שפילברג ע"פ רב המכר של אליס ווקר (זוכת פרס פוליצר על ספרה זה)



"השרט הדרמטי הטוב ביותר של השנח"

New York Post "רב עצמח. פיוטיות נדירח אחד מענקי הקולנוע האמריקאי" וופי גולדברג זני גלובר - מרגרט איוורי -די דאון ציונג. אדולף שיור אופרח ווינפרי במוי: סטיבן שפילברג מוסיקה: קווינסי ג'ונס

בכורה "גת" מוצ"ש 9.30-6.30 "רב-גת" ליל ששי 10 "אשליו. מוצ"ש וכל ארצית ת"א ימי חול 3-6-9 חיפה ימי חול 3-6-9 ב"ש 6.45-9. בירושלים



הרוב קובע: ידיעות אחרונות העותון שול המדינה

וון: במובח שברים בי 10 1

						תראביב יפו
ק. ביאליק	9.15 ,7.30 ארץ, זון:	באור: בית ספר לשוטרים	רינ נבונתיים 💻	ירוטלים	מרויאון רגיאו: "שואת" (חלק אי)	9.30 - 7.30
סביוו:	K20-793	מתקדמים" (חלק 3) 8.30, 10.20	אראוים: שאושוו ממורפת	9.30 אריכון: ,קוברוז" אריכון: ,קוברוז"	מקסים: במוסל ושנע נינג'ה"	אורלי: הכוסטונים
-תרגיל לשוסרים מתקומים: -תרגיל לשוסרים	דון: אחיד ואניך" 8, 10	בתים	באירופה" 7.50, 9.40 אריפון: בריו סטר	אוריון אור 1: .קינהן קייור	לטוריון: סנור לרגל שיפוצים"	אלנביו שרוק האוקי אפתרו שמנורים כויג וגי
40,7.10	עכול: ,וכרונות מאפריקור	9.30-7.30	לשוטרים מתקרמים	אור 3: .נשר הברול"	פינננה 1: נותק חתיך"	9.40 ,7.38
ספוריו . קרעון קיד" 140,7.15,6	17 -	אורינים: שולכט הולה אהכה"	9.40 ,7.39 אורדיענו -אלכט ווולה אוובור	אורנע: כית ספר לשוטרים מתקרמים	סינמה 2: גרומן בברלין־	בית ליטין: מנו־אננו" בית ליטין:
ק, חיים	9.89-7.80	עצטאות; קיבות עבותי ש באר שבונ	9.80 ,7.15	אורגיל: מנטויור 9	פארי: ברק בין חברים"	בן יוצרת: גרבבת אל הזומשר 9.50, 7.15
בית העם: .שיברון הנשים'	אנורלי: הקרב על ופער"	חן: אלכס תולה אחבת"	גן 11 -קרמה קיד" (מס' 2)	בניני האנמה (האנים חממו):	פריז : .מונטי פיטון, בריאן כוכב עליון" 9.50, 7.50	בורדון המתורשו יבר ופ".
חיובל: ירבת אל החימש.	נות וית: בעקבות אוצר הנילום	9.30 .7.30	9.50 ,7.30 מסע העסקים של אבאר 2.31 \$	יוברונות מאמריקת". בית אלרוו:	11.50	9.50 .6.50 PER YET. 175
<u> </u>	נהריה	בית שמש	9.35 ,6.80	ייים מורא הול. פייול ארינול!	ברורנאו: מומר של מילמו לוים .	יייונגון 1 ארגמן 19.50 פ.פסי
ביצון -קוברה" נ 18.5	9.15-7.15	תרבות: מילנודור	גן 13 בהסיפור האמיתי־ 9.60 ק-30	יסודי ביותר. החפרו הטכניי 9.50	"אתכות משתנות"	בשיקת אשת העכבים"
ק. מוצקין	דורד: אמונת שבויים". רדו: אמונת שבויים"	10.30 ,8.30	גן 14 -שגעון של לילוו"	בית וחיות" בית	צליל: בנקקה אכוריה" (הורים	9.45 ,7:20
אורורג: "חקרב על הוער" ג 1.15	וס ציוור	בית העם: בית ספר	9,45 ,7,20	דופירוו:	9.50 ,6.45	-שלושה רווקים ותינוקי
ק. מלאכי	מושת: גיפגש בסיבוב"	לשוטרים מתחילים לב 7,30	וצרון: -קוברון" 7.30, 08.9 ליליו גרבות אל החופש"	רציוות משוטות היווים	9.15 ,5.45	ייינגוף \$. באנך 13 איני
צכורוג: "נושת לוחשים"	9.15 ,7	אם בקבשיין הצעיר פו.פ	9.80 .7.30	1	תלאכיב: , קבהי	9.30 6.30
9.30 ,7.50	1,111	יור: שחקיב על חוער" 1.15, 9.50	שביש: התיך התיך 2.30, 2.30	בויצושה : שובות משונותי	תבלת: שתבח על תחלנה" 9.10, 7.15	דקלו .קרמה קיר" (מנו ב)
קרית שמתה	The second secon	ליצל : "אלכס חולה אחבור"	I I IMAN	שינטשק:	תפור: (ויכות אביב):	مرزيد ميريونهاد
Paris : "Paris	9.15,7	9.50 ,7.50	9.26-7.30 משונר: יהקרב על חוער	יווה השישרי יוצרת תחומים	9.50 7.15 "PURI DRID"	ונה שבורה שבורה להווה שבורה להווה של החווה שבורה להווה שבורה להווה שבורה להווה של החווה של החווה של החווה של ה
LYIOK, A		עבירתי חבאמר 7.15 פ.9	משורון ,בית סטר	שבודר: אוכבור של מריצים	Common Transfer	דור: הקרב על ווערי
9.88-7.15	שרון: בית־ספר לשוטרים מתקרמים:	ומארות: "קישה קיד" (מס' 2)	לשומים מושימים (מט' s) אנותקריון	9.15	וופה ביים	דוביינטניק ולישראלי:
s years		חררה ביים		ורן: -שלושה רווקים ותינוקי	9.15 - 7	בוולה צוווכור בווי וקליון
שאלעט הוצה אוובה	בונישו עאריון	דרת:	9.50 6.50	יון א שניטן של לילור	אליכה ומלה אובה	
שותי החוקיים		יוברונות מאפריקה" 6 9,6	TARREST LANGUES		מורליו במוע עסקים של אנאר אורליו במוע עסקים של אנאר	9,56 ,7.59 "01979712
רמלה	7.50 1/.30	ותו בווקרב על הוערי 9.30 ,7.15			9 4.30	דון 12 .שנעון של לילווי
ורון: והערגל על וחיער". 1, 400,000 פר	1174	non.			מושרון: במרביל לשופיום מושימון: 1.30 במר	וון 15 דוימשה משרכת
יחומת	משרורון : "וושיב על ווושי	9.30-7.30			יון ישיקון וושים 1,7,90	פה פינית פינית פון 4.5 בפרעית פינית
10-8-80	9,50 ,7.50 אין	בוום בסיפורה של אננטי בנוסע השלנוע של רוקי	The second of the second		יפומרו מכרוצרו מאמרישר 3.6	10.7.50
ורי באלכט חולה אונבה יי	TOTAL STREET	11.30	_ ******		שמון: בוסרב על ומנטי	דון פו מישורת של אננטי. " נ
יישור איים איים איים איים איים איים איים איי	( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )				7.50 (87272) (1022)	9.50 ,7.40 אלבט זוילה אובחי ו 11 באי
-ניביה הפילה למחום	9.80 ,7.40 71120 11.72	נוים (ל. שרות):		A a	יוציענר לוערך	9.45 ,7.40
רטת השרון	בל 22 בולכס וצלה אוצה	יעלמתום במפל וצוניום.		A The	ו עקיים קייי (2'02)	
Trigit ir male 122		יין - קוברה" דו - אילכט ועלה אוובה"	And the second s	ביין פונדה, אן בנקו	יון אורי , לויקוד עון איי 11.30 רוויים (אורים)	9.40 J.34 "32 70 Upr. 15 37
ימים מים"	ייביו און ווואים וועלים	מבדיה בייני		בסרטו של הבתאי נורמן נ'ואיטון בדובה הבוצויות, שוט (	7.6 Territ yate 11 74 2	9.40 7.10 moves 14 27
TOTAL OF HEALTH AND			≘l Hink∆ibus	טימורת של אנוש	ב בת בו בשבעון של ליקון	
440	ם אונו	0.10.7.45	- Property	All Alexander	ליום: "בישרים אמון הענברים" עו	
WITH THE			יולני ויי	N'T	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	

ם כיכות

גילן בית ספר לשקיים . בתקיבים (מספר 13 46.4, 1000 .- בידון זכת וזנתן

רול אביע ביים 1241

HILLI

11110

ריבולה שניור:





גורדון תמחודש מ"א

(myn)11.45-10-8 W'Y)D

ימי חול 2-7.45 - 11.45-9.45 ווצו

חאיאה לילדים בחופשת הקיץ ברשת תאטראות ישראל

ששי ושבת 11 בבקר משי ושבת 11 בבקר ששי ושבת 11 בבקר

ששי ישבת 11 בבקר בששי ישבת 11 בבקר

יששי 11 בבקר ב יים ששי 11 בבקר

4.10-2.15-11.00

באהבה

5.00-3.00-11.00

דמבו המיל המעופף

תל אביב • תל אבי

4.05-2.10-11.00

רמת גן • רמו: **הצגות ער**ב

\$.10-3.00-11.00 1 אגנית ערב בען

חיפה + מיפה +חיפה +חיפה +חיפה +חיפה ביאליק 🖫 ירו<del>שלים +</del>ירו

נאטי גאן

"שביט" חיפת

"מיטשל" י-ם

והיחפן

4.15-2.20-11,00

ב הוא מרגלים שכאל



ידיננורנ אחרונורנ

העתון של

המדינה

רמבו הפיל

ששי ושבת 11 בבקר

דמבו הפיל

ימי חול 5.10-3.60<u>-11.00</u>

אנטייים, אנטייים, אנטייים, המבוד הפיל המעופף המעופף

יום ששי 11 בבקר

יאי חול 4.25-2,20-11,00

היפהפיה

ששי -שבת 11 בבעו

5.00-3.00-11.00

באהבה

יום ששי 11 בבקר



ויליאם חרט

גלובוס חוחב

מיסי רורקה

"שנת הדרקון" "שכרון הושים"

למבוגרים בלבד

10,0F2

1721p 1721p 10.00:3

אלבף הולה אהכה ביסם 100

שלושה מינוק הלושה מינוק הלושה מינוק הלושה מינוק

קריקול קיד איקן קריקול קיד איקן 10,000

Hart Visi

Park Wald

BODY HEAT

סרט דרמטי מלא חושניות

23:30 בשעה 12/7 בלילה שבת 12/7 בשעה 01:00 בלילה חייזל אוקנור -"זכוכית שבורח" 13/7 בשעח 22:00

להקת המי -"טומי" 15/7 בשעה 22:00, 16/7

🕱 הפינק פלויד בפומבי 17/7 בשעה 22:00, 24:00

מופע הקולנוע של רוקי שישי 18/7 בשעה 22:00 בי החיפושיות -ב"לילה של יום מפרך" שישי 11/7 בי החיפושיות -ב"לילה שבת 12/7 בשעה 22:00 ב-24:00 ב-24:0

קולנוע ב"חוויה הישראלית" - פסטר 4 יפן העתיקה - טל. 813205 כרטיסים: הפצה ראשית הדרן

22:00 בשעת 14/7

, בשעה 22:00



10.00°   1	A rore	שנקון של לילה שנקון של לילה 12.05—9.55"2	10.007 10.007 10.007	
10.00° B	10131 1017 10.00° 2	חופשה מעורפת באירופה 12.10.01	מולים בויגיונ ב-10.00	
	10'00.0 10'00.0 1.53 b.1 La Ecil	מרגלים שבאלה	בוייבורה לכבה אל המומע	
12.03-03-3   10.00-3   1	ברצין כוכג עליון 200.0100.21	S IA	בכורה ארציה - הצכע ארומו	
10.00°2   2 minute   10.00°2   2 minute   10.00°2   2 minute   10.00°3   1	10.00-3	1 27	לשיקה אשת העכביש לשיקה אשת העכביש	
10.00°2   10.00°3   10.0	לכרונות פאפריקת ב-1000 א	10.00.3	אינוינים ביינים ביי	
12,00°2   10,00°3   1,00°3	19-00-10-00-5	10.00"3	Paining	
10.00"3   10.0	13/1210/00_3 UTU DIUS	10.00*3	יסל הלק זו קרפה קיד הלק זו	
10,0072   13,1572   10,0073   13,1572   10,0073   13,1572   10,0073   13,1572   10,0073   13,1572   10,0073   13,0	רכבה אל החושש ב-100.00	9.45°2	ררים אין בחנה סביהם	
אינה דל חופר בל חופר ביישורלים בייש	פרטה קיד הלק ה 10,60°2	10,03.3	13 12.3 Dbp	
12.[0-10.007]	May 200-2 200 Men M. 100-20	15-69-40-00-G	12.00—10.00°3	
	ולפיקור האמיתי הפיקור האמיתי 1940 - האמיתי	700 100	בייותיים לייותיים בייותיים	

ロでし



בשעה 22:00, דאי הזה 7/20 בשעה 22:00, 7/21

אני אוחב אותך כרמן 22.7 בשעה 22:00 באיני אוחב אותך כרמן 22:00 בשעה 22:00 באיני סטארדסט" 23:7

בשעה 22:00

22:00 בשעח 24/7











כיכות

פנמסיה

MACK YME מרט שני: 10 חבילות שי ענקיות של דובוני איכפת לי ועוד מאוז פרטים של דובוני איכפת לי

תנאי השתתפות: \* לך לסרט יימחדובים באחבחיי חמוצג בנתי חקולנוע ברחבי

א שלח את חכרטים בציון שמוך וכתובתך לחברת פלפוט בעיען ונ.ד. 2 חרצליוו, מיקוד 46100 \* משלם את הסיסמה: ליידובוני איכפת לי איכפת ש..... \* אתח יכול לשלוח כמח כרטישים שאתת רוצה וכתגדיל

את שיכוייך לוכות. ביום פינם

אטרט ישתרובים באתבחי ממע בפתי אתל אכיב ירב הן" \* רכות גו יירב גויי \* רכות ירב גויי \* רחובות ייחויי אששלון "ו \*

פלפוט - החברה שחביאת לישראל את דובוני איכפת לי

NOO Cloto לדובוני איכפת לי איכפת שתוכה "הם כבלו את הפרחים באזיקים" → (הכנטה 2 ש ליד כוויאין יפון מאת: אובאל → בימוי: ניקו ניתאי → מוסיקה: ישראל בורוכוב ביום כ' 11.7 ב-21.30 → במצ"ש 7,71 ב-21.30

ב־11.00 – פרפר נחמד, א...ודמעה וגעת בדמעה" פב: רחיה כן דוד פב: רחיה כן דוד לור: כ, כוכרוביד שב: שוכיה ארר

מושל יריחו ביכר ו יצחק נאמן

שב : ז. אלוני, ש. מורהי,

קפה-תיאטרון

ב. בצרוברג – סקסוקו

ל שלפוני, כ. מינופית א. דייורקאלי ב- בים ב' 11.1 ב-21.00 ביבור:

אריאל זילבר 🖈 אלון אולארצ'יק ★ מאיר אריאל 🖈

דיוויד ברוזה 🖈 דני שנדרסון \* א יתודית רביץ עם מיטב הנונים 🗡 🗘 🖈 א יונתן גמן

אפרים שמיר 🛧

טלית הפקות מציג

כלי וניוה מששם

ועוד מיטב אמני ישראל 🛧 מנחת: מיקי קם

<u>-הופעה חיה</u>

הקונצרט יתקיים מחר מוצ"ש 12.7 בשעה 19.00 ועד שעות הכוקר המוקדמות בבית־ספר רימון – מורשה רמת־השרון

תפנינג עד אור הגוסר • נא להצטיוד בשפיכות כרטר "חדרץ" 494786, ,קטטל" 444725, והשרון" 494786 וביתר חמשרדים

⊋íshon cella**∵** חוג אלכני זד, טלפון -5834 הערב יום נ' 11.7 אביבה הד בעורו א"ו ועוירים יפים והנמר פסנתרן פרנקי מתר מוצ"ש 12.7 ערב עם זמרי המתר כשרונות מוסיקליים תליאביב "נוח־צדק בהופעת בכורת אמפי חצר חטנח ומרנקי בשירים מת מחר מוצ"ש 12.7 ב־30.0 מחוות מוסיקליים נשירי בלוו

12.7 שבת (12.7) לילדים ב־21.00 מוציש 12.7 מערב יום ר' 11.7 ב־22.00 שבת (12.7) לילדים

הערב ומדי יום שישי

\* נוסטלגיה \* ריקודים \* שירה בציבור עמנואל ותזמורת הפינג'אן \*

\* אמן אורח: תקלרניטן ישראל זוהר

חזמנת מקומות מראש: 03-418181, 03-37512.

מועדון הראוע הקבה ★תטעדה מערב יום ו'

ערב דיקודים באוירה בינלאומית

תומרת דיקי בן א הזמר־פסנתרן אפי זוהר ★

א הבדרן־חקיין דוי לאונב לרשותכם תפריט טגווו ובר עשיר חזמינו מקומות מראש

יפו טל. 811545 821243 ★ מדי ערב פרט לימי אי בשבתות 2 חצנות: ב־6.45 וב־10 11

תכניתנו תחדשת

CAROL RAVAUD

FLYING QUARTET – להטוטן מפריס JOHN LE-MOIN – לוליין מאיטליה סוסמים מארה"ב – DUO FANTASIA רקדנית בטן מארח"ב – YONINA "םודא בל 4,,

הערב ומורור (גם בחצגת תח מנחת בשבת ב־44.45) ייצטרף לתכנית גדי יגיל

ו תיאטרון החמאם מציג:

ביאו 4 מכסים של מעדני "פיד וידאר תנובה לקופה וחקבלו 25% הוחה לברטים פעלע בתנונ

ניהול אריה סבן/המשרך: מל. 287253. 297193

האמות מושכטום במנק קולפן

עם: טוני כטעי

אורה זיטנד 🖈

בארישבע אונופי עונור" ווערב יות ר 11.7 ב־10.00 ברטי עלינשפער בשניו, במשרדים ובקופו

תליאנקוב ,מוויאון הזמיץ' אוור מודים 117 בינה מודים 117 בינה מודים 117 בינה מודים השומו (117 בינה מודים השומו (

TOPRING THE PERSON 

מרכז תחויח הישראלי מגיש: מופעי החוויה הישראלית מחיאון השעווה הישראלי הישמאנת ועדי עובדים, קייטנות, עיריות, מתנ"סים, חתרשמח חחלה

להזמנת מקומות: מרכן "החוויה חישראלית" רר פסטר 4, טל, 10568, 18658, 18658, 18658.

!! ก.Jen √e pln3ก ภ33อก

לתונינות:תיאטרין אלרבכוה טל,920401 (0

- קומריה על פי בוצרק קאנולטי וכברלי כר P-11 12.7 W/Who 10" 10" 11.7 PUTE 5 THE שלום נשות מוייבם - פנושמו אוזונו באנון באנון - באנון 103 (5 TO 777) מינו הפתים "בין הל" אובע שליר היהיוליל" בישני היבין בייני בישני ליינים ביינים ביינים

100 and עיביה דן אלנינור אביברו פז יעל ענוית מואי ארוה טובר

קבוצת התיאטוון מת-צדק בצינה קרמבו בעורף תאויב מאת, קובי ניב בימר : ישראל גוריון בת"א "נוח" נדק" אולם שימון בין אופלבי היול אופלבי העדב ליכן לינון לינון ב-10 בינון לינון ב-10 בינון לינון בינון ר.ק.ע. בע״מ גאה להציג:



בספריות הוידאו המובחרות



בכורה ארצית מוציש, 9.30, 7.30 ששיו, בשערו 10.00 (5.00, 7.30 שטיפו פוף מליל ששי, בשעה 10.00

לכוך

לראשונה בישראל! הופיעו 6 קלטות וידאו ללימוד אנגלית! בביוון

בחומש הגדול במקום לבובו כסף על קורסים לאנגלית למד בביחך בופנך הפנון בחנחיית: אחרון קפלן וסיגל כחן.

בל קלטת באורך שעתיים החל מ־ABC ועד לאנגלית מתקדמה שיטה ון טובה לילדים, נוער ומבוגרים.

מרטים הדר הפקות, רחי מצמן 65 במעתים, כולמון 11113-33. בין השעות 9.00 ב-1.00 בין השעות 21.00 בין השעות 21.00 בי שישי שבת 24 שעות, טלמון 761066 — משפר תקלטות מוגבל

חוג טיולים ארצי לפנויים/ות טיולי הליכה בחברה נעימה זטיול חבא: שבת 9.7

<u>"עדן"</u> 03-237645 יצירות לייזר מדהימות • דמויות תלת־מימה

המעבירות לצופה תחושת ריאליזם חזקה • תוויה ממדרגה ראשונה התערוכה תתקיים החל מ-12 ביולי 1986 במרכז ה"חוויה הישראלית" רח' פסטר 4, יפו העתיקה. בטעות 0.0012000

מסתיימת ההרשמה לקורטים הבאים

ק. מוצקין

אאורוניי.

חרצלית

· "T|Tı»

イリフ

"אורילני"

בקרוב ירושלים

קדיינות רדיו והגשה טלוויזיונית בהדרכת דן בנר

איפור קולנוע וטלוויויה

צילום קולנע וטלוויזיון

פרטים וחדשהת: הון ולעמן 55, נבעתיים כל, 11711: 20, בין חשעהת פ-21, מטי המקומות מובל בכל קורם ער 12 חלמידים



א. דשא (פשנל) <u>מציר</u>

(וועד הבית)

במאי: אבי כהן חסרים: אסי דיין מוסיקה: אריק רודיק

בכורח עולמית בארשבע

"אזרך"

עפולח ייכורפרנרוך" ייכורפרנרוך"

<u>הננון הנלונו</u> <u>יישלום"</u>

אשדוד "אסתר" רמלת "אורן" רויפון

A 40 18 18 18

תל־אביב

"רורדית שישי: 12•10

רנדרוו

<u>"</u>1117,,

רג'ואן את דניאל • עזרא שם־טוב 🤄

הנסות מצינים: H.P.R. עם אאיר רא '86

אמנים, אורחים ותצוגת אומנת מלון "פאלאס" ת"א, אולם העצמאות, רח" היחקון 277. מוצ"ש 12.7.86 בשעה 2.00 בערב בחובוית: כיבוד לול קפה ולוחת, אמנים אודחים בינג ענק נושא מרסים יקרי ערך, ע קשחקי חברת ועוד. ת בשחקי חברה ועוד. המקומות איום מסומנים • מסי חמקומות מונבל

לתומות ז ביום זי בין משורה ממשנים 20,00 של 11 בין משורה ממשנים מל 11 בין מל 11 בין מלון במלום מלון במלום מלון במלום מלון במלום מושפת של 14511.

ערב ערב מרט ליום אי מועדון כיכה תכנית חדשה

בבר יוקו - בדר + אלי עידו - ומר דואו בדיללנט אקרובטים משמפים בחונוים בדיאנון - משפנית נועות שמולמי אדריאן ולו - צמר קיסמים מאוליה בשבת 1 הצעת - 1-10, 05.6 במשך השבע הוכנית ב-11 בליכת

יפו, טלי 828255

מועדון חוף אקזושי בחוף מכמורת ביוור, חופעות, ריטוים הערב יום שישי 1,11 מרצאי שבת 7. חזמר דני ליטני מופיכה של חור חלילה אתירת פיוחרת ומדליקה

ביורי תפקות בשיםו 207:347746 מערבימור 11,7 ב-10.00 אבי טולדנו והדובשניות בתוכניונו החדשת "חרקדי את חלילה"

מערבנים 1980 בעדם: 5464411 תכניסה הינט -- חניה בשפע בשרכ יום ו' -- דני בשיני זהי פרן ותספורית בשינים ימים אבי בשירי התיימות מוציש -- אבי בשירי החימושיות ושנות היס? בימים: ב', נ' -- אבנים הורחים יום די -- אלכרשו לופתו פיאפטה דרום־אטריקעית

טל. 7517889 יום מי באון אורה 22.00"2 במציע 12.7 הצמר שוקי ורורית ומוסיקה לדיקודים הומנת מקופות: בפנוןה, 149620 ביוכי הפקות בקים: 1746-69

מערב -- אבון אורת מימשנונון וכמר אלי קניא ממיכת גוספלנית מהקבלות הובנות לגרודים: מהקבלות הובנות לגרודים: Suges ביורי הספח בעים: 1241746

הערב יום וי ומוע כוצים ערב בשחירה בופטלנית עם הומרת אנדלה זיר הזמר מנני עמרני והפטנתרן פסעון פן־פוכים הופכה בלבוש הולם תוטנה מקופית בשל, 2006ו4

בערונים 1980 בעים: 1111616 אריק שיני מארת אמנים מיווג תוב

על עוברו דווף ווילטון קבלת שכת ביום ו' אחתי עם שירי ארץ ישראל הומנת ברוקים בסל. 243136 טלת אברבנים ו של. 448630

JOURN \*\*

EL HAMAM

813261 - 2 - 3 - 4 : 50

הים תיבונית

(הכניסה נוצומת מכמורת)

ההאה השישיו

בית קזנצי

דיניו**נ פנ רמת** אביו

TONA

מוערון זמר

האגם

ATVIS

מל, 100 פגם - 33

מלכויה

המועדו

רו אל פו יפו נליד הקעון). להומנות נול 8:26

״הסיפון״

המקום שחיה

דאסם

במתקנים המשעשעים

חשחל מווטו

グゲンケ

בילוי נפלא לכל חמשפחה

קולון ארפונה יום א' 13.7 כרסי בידוראון המנפה ובמשרוי ביום ההצגת בקופה BAMII כרפיאל היכל־מתרבות? יום גי 15.7 יום ני 7,50 בחנים ב-10.7 ב-13.7 ב-14.3 ב-14.3 ב-15.7 הגביא תמוופת לקופח, יקבל ב-10.3 המחת ב-10.3 המחת משת יוסף: 1461816

עיבור ובימיר: יושי אלפי באשתתפותן יקקכ איילי בארישבע הנילתי חערם 11.7 ב־10 כרסיי "טרקוריי ובקופת 11.70 ביותי הפיקורי ובקשת להחוב 2.00 ב-10.00 ב-2.00 ב-2.

בקומדיה זוג פתוח שיירו הפקוח ו 255654 חולון ברינוק. הערב יום וי 11,7

בארץ המלאות

ונה אליא

ששון גבאי

אלף גאון . נשיקות

זאב דווח

אברהם מור

ณยก โย pหาวิก ท33อ

נועות זועות

מוכע בידור

למבוגרים כלבדו

סל. הקופה 841174 כרטר בידוראון 883888, לאן היפת קפוריפוריום פורי פוני 20.7 פלר פופח 20.7 כרטיי ברבר, קופת חימה עפולה קריבליהתרבות" 14.7 ב־9 תליאנים שיתיתחילי בי 15.7 יי 17.31 ב־0.00 כרסיי ,להן נונוא ונמשרוים התיאפרון העמפי: 03-221269

אמצע \* אמצע הדרך תל-אפים בכיחרותיילי יום ב' 14.7 ב־00.0 נכמודים 7.05 ב־00.0 ינור ג'ד־לומיויםי 19.7 במה משפרים 1.81 ביולי: בקפולה, ברסיאל, פיאל, ם פלאכי. נחריה שחורי 17.7, כפים חיכלי התרבות 19.7, ריבונה שילת" 30.7 ביור ובכה ו 03'454'09

נתצנת הפוטלצת דיותר בעיר קומדיה אקטואליה — תצנות ה־200 יפון החוויות הישראליותי הערב יום ו' 11.7 פל, הקופה 2023 יפו באהמתמים מתר מוצים 12.7 יקו החתקתה כתר מובים 13.1 מבעי לחיילם ולסמוזנטים זוג כרכיי הנחה --20 שיח בלכך חיצטרון החמהם: 20.218 שותפים לוינה .

רפתינן , אורדעי הערב יום רי 11.1 כרפיי קרן, חברפים, לגן ובקופה 1720 בתיים בימתייומיי מהר מוריש 12.7 כרסיי היווםי ובקופה

הפלצת הצוקף אונה בנית דני פלץ ז 1917 ב-2010 השלון הינוקי בעל 1917 ב-2010 השל 1917 ב-2010 השל 

ברפרי בידוראון 28985, מירוס, בסשודים בתיא י לתילים 2005 תנחת בקשת 29181 דני פלץ : 297762

זכור להזמין כרטיסים בטלפון ובקופת הקולנוע בערב ההצגה

תלונת פארם פתוח

בשבת 12.7

ובכל יום וחץ פיום רו

ועד 11.00 בלילח

מחשעת 3.00 אחת"צ

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

17 סנדרם חדש וגם ישן

אילן נייל

ימן "תחמאם"

ובקומת 313261—2—3 ובקומת

אילן אלרר בימות ובדים מציג

איציק ווינגרט

רק שלום

HELLO AND GOOD BYE

מאת - אתול פוגארד

במאי - אילן אלדד

מליאביב "צוותא" מחר מוצ"ש 12.7 ב-9.00

הצגה אחרונה לעונה זו לפני הפצרה. ההצנות תחתרשנה בחודש ספטמבר

ירושלים "ג'ראר בכר" 40 ב' 14.7

ברפיסים בקופות ובמשרבית

כל אחד

יכול לצלונ

קורטי צלילה

כל יום עוני ב-9:00.

י הפלנות יומיות וצלילה

מהיאכמה המפוארת

'סו־אלו" עם אר' צהרי

י טפארי צליכות לשארם

סידורי לינה למעוניינים.

• ציוד צליכה חדינם

כמכירה.

צלצל ננור חיום למוערון הצלילה

ונשמת למפל בך.

8.30°Z

דונה דורו

וללכת

ספי ריבלין בקומריה המטורפת てになった。 かんにない שם: ברוך דוד ענת טופול. ריס קור. בחים ברק עום

חיפת בשביטה חערב יום וי 11.7 טל. הקושא ל35534

תל-אפים הבית-החייל" סתר פוצ"ש 12.7 טל. הקיפה 5464251

כרפיי "הדרן...קסטל" 444725 248787 ובמשרדים תיאטרון אורות: 288937

אל תחפיצו !

מופע מבידור של השנה 1 עוד 7 הצנות כלכד 1

10.15\*3

10.15°2

9.30"3

קרית־פיאלים "פביוף» יום ני 18.7

רב חד-פעמי משופ טין־הוד "אמפה הערב יום ו' 11.7 כ־0 כרפי "גרבר" 384777 במסו כרפי הרבה 384777 בידי גוב,יוני וכטר שלמה בו-אנא, הליאכים נותיאדק" ב-15.0 יום ו' 15.7 יום ו' 15.7 יום נ' 15.7 יום נ שלמה יידונ מו**ני ח**ושונו

ובקה מני זיכאלי <sup>\*</sup> פאו פאר ' איך להיות אמא יהודיה בעעורה שעורים

מופעות בצשונות חיפה "פית־אכא חושי" מערם יום רי 11.7 טל. הקופה 227650 ノフィ מרית-חיים ביתינגלרם יום רי 18.7 עטר" יום ה- 18.7 בנות יום ב' 21.7 בנות יום ב' 21.7 ב־9.00 פוקיהור אמפתים 25.7 ב־10.30 פוקי מפקות מבקומות טור מפקות 18.22220 אמצע ספטמבר בדיווי ונוים

תליאבים "צוותש" הקרב יום לי 1.17 ב-9.30 נבחצות טל. הקופה 1/60155 טרום הגליל 1.17 ביפ (א. לנס) יהודיות מודט הירשלים עליאר מכרה מודיש 19.7 מודיש 19.7 כוסיי "לאך" נולוד)2, במשרדים ובקומות בערבי ההופעות שדי הפקות 1 222925 דדד המשי

וצוצלית האודימוריום גאל בשן מלוו מנדל דניאל חוזי חיטמן מערב עם ר 11.7 כרטיי בחשרון" 494786 ובקופה יונתן ואילר 052·54444 .70 03-222995 טורי ומבקות ו כמוצועני

פרום חנה שמה" מחר מוצ"ש 12.7 ב־9.00 יתר פם דני בפן כרשיטים בסשרוים ובקופת

הופים ביוויבות משלים "1'09 CZ 5000, -- "11'02 pm,

הבנת הבידור של הקיץ מכני התאון של עופראדי מערכ ירם די 11.7 פרית־אונו מונויס" שור פוצ"ש 19.7 9,00\*1 שלת במערון הצריף: יום רי 18-7

חנן גולרבלט גבי עמרני אושיק למ ערב חאומים"

יפשיץ

ייקולנוע"

שעות חקיץ

גני חתערוכה

8. צוללי לאקי מלון מוריה אילת מל" 059-75749 059-72151 059-71057 צלול וזכה

בין הצוללים והקונים יוגרל מדי חודש זוף שבוע לאו במלון מו ושפע בילויים באילח.

הפסטיבל ה־6 הבינלאומי לפולקלור בישראל

חמי טבריה הצעירה

בתשתתפות להקות מי

14.7 '3 1019

יוגוסלביה

**ソレックンり ●** 

ת"א "אמפי וואחל" (פארק חידקיו) 15.7 '1 101 1.0073 בחשתתפות לחקות מי • יוגושלביה • אנגליח

תזמורת חביג בנד של חצי ח־6 • בוכסיקו הערב יום ו' 1.17 ב־10.30 בוליביה ירפי' "הדרך־ 248767 במשרדי: ישראל • בנרוח וכטארה: אפי נצר

תומורת הביג בנד של חצי ישראל • • בוליביה מנחה ומארה: ד"ד הן רונן

• פולין שרת"ב • • פורטוגל ש שפרד • אנגלית • לוקסמבורג • ישראל

מכתח וכארח: אפי נצר

קיסריה "אמפיתיאטרון" יום ב' 14.7 ב־9.00

בחשתתפות לחסות מי

14.7 '2 DY

סדיטים מהופו מו"א לתך ריתנוף 191 של 2004, נתניתו מופר 2004, 1004 ויפת סדולר 11, של 42244 פנוים פשרף המסק ונקיב המספ בקום ביוור המשך מבייה, ברישמו" קייה שמות מיצמת אחדיות רשו הנית שם חידו למיק בקום בתישב, ולך מית המק

בקומדיה מטורפת NS IN גין ציפמן, מחקל פריטור ן נוסח עבריו דן אלמנור במאינ סטיבן ראיין תפאורה: איתמר נחטן תלבושות: אתי קומיטאו

ליפה "שבש" הערב יום ר 11.7 ב־10 ב־חובות היקט" מצ"ש 19.7 ברסי גובה איפה כבי ובקופה פונפה בנפה ברסי לופוס" ובקופה הוכפה תל"אבע בית־תורותים" ברסי מום ר 25.7 ב-12.7 בית־תורותים" מל היתרותים" מל היתרותים וביתים וביתי פרית־ביאלים \_סביון" יום ר' 18.7 ב-10 קרית־שמונת שונר" יום ד' 7.07 ב-9

פרטיי "הרון-קסטל" 144725 ובכטרדים, בערבי ההוסעות בקופות האולנות המשרד: תיאטרון אורות בר-גיורא זו, ת"א 288997, ב280303



תמשרד ו גלחום ארועים טל. 12278-04 לתרבות מתקדמת אבן נבורול פנותוא, טלון: 1/15/105 ופת פתוחה. CO.11.CO בו, CO.91 הביס

תליאביב "ביחיליטק" מחר שכת 12.7 ב-1.30 כרטי בקומת טל. 16653, 257966

ימו "החוויה הישראליות" הערב יום ו' 11.7 ב-10.45 מלמון הקומה 23:613205

הלאומי הבימה הי

צ'כוב צ'כובה - פימית: מוצ"ש 12.7 ב-13.7 \$1 13.7 ב' 14.7 . 20.30

21.50°2 20.30

11.7 ", ידי לפוגינים" השרב יום ו' 11.7 סלפון חקופרו 11.7 "

וניאטרון ירושלים אם זי 16.7

אמפנ" יום ו' 18.7.

שנה שנית ז

שבר בור מוציש 12.7 ב-20.0 מור מוציש 12.7 ב-20.0 סלשון ודקופה: 12667-20

: 14.7 '2 ,13.7 '7

מוצים 12.7 מיצים 12.7 מ' 13.7 בי 14.7 צ'כוב צ'כובה —

הקאמרי

はフリメラコブラ

יאקיש ומומצ'ת -- פומרית מוצים 12.7 ב־פ, יום אי 13.7

קספור -- 2 אחרונות בחיא יום כ' 14.7 • יום נ' 15.7

מוצים האומר ביום היום די 17.7 מוומר יום די 16.7 • יום די 17.7 מוומר

15.7 - אוותא -- שויים 19.7 בוותא -- מוצים 19.7

10.00-2

5.00°Z

חצגת השובה ויש לי לומר עליה רק מילים טובות" מיכאל חודלולץ "הארץ"

עופרה ואיציק ויינגרטן

מבאון לאיילים ולפפורנטים ן זוג כרפיםי חנחת בי--. 20 שיח בלפר !

フィブ

קרית"אונו "מתנ"ס" יובו ג' 15.7 טל, חקומת 347125, 716573

10.00

ותבים

дэгран в 199 г 20,39°3 13.7 °4

21.00" ב 21.00" אַ פֿושל יריוונים 2 15.7 ביור שיילי פרבק ברבק ##1317# : 20.3U"3

7.36 ב־20.02 : הלמיחרש -- רות הרשחיי זם ליובה אליאכ -- הכניסה חופשית --

פופו של פילפון לניף פרפו של נפים דיין מוקרן כל צרב ב־20,000 כצוותא מוצנת התערוכה של אמנסטי באנו יוועים שאתם הייפי

לי "בירת ומצב רוח" / יעקב אנמון מארח את: ח"כ דור ליבאי, ד"ר ובי ברקאי – ארביאולוו, בלהח אמיד – מסרולווית. בתרבות האמנותית: חוני ליבנה. בירה מכבי מחולקת חינם לקול, הערב ב-20.15 מריט לבריאלי ב, שע שעת רקובת" / חשוב ב-20.10 \*\*

\* "חוב אתורית" / קברט עם מטרום עינו, חשב ב-20.20 \*\*

\* "הו פתוח" / הערב בילוח ב"שב" 20.00 אמר מצ"ש 12.7 אביחיל – ב"ת המחדים ב-20.10 \*\*

\* "מרבים בראש" / שם עופרה ואיגיק ויוניען – לולדים, מור שכת 1.21 ב-20.10 \*\*

\* "מרבים בראש" / שם עופרה ואיציק ויוניען – לולדים, מור שכת 1.21 ב-20.10 \*\*

\* "מרבים בראש" / מתר מוצ"ש 1.21, א' 7.61 ב-20.10 \*\*

\* "מרבים לווקר מציאורן חיפה מוצ"ש 1.21, א' 7.61 ב-20.10 \*\*

\* "מרבים לווקר מוצ"ש 1.25 ב-20.10 \*\*

\* "מרבים לווקר מוצ"ש 1.25, ויוני ב-2.10 \*\*

\* הסורט "פודאווו" מוקרן כל ערב ב-2.125, ויוני ב-2.10 \*\*

\* הסורט "פודאווו" מוקרן כל ערב ב-2.125, ויוני ב-2.10 \*\*

\* הסורט "פודאווו" מוקרן כל ערב ב-2.125, ויוני ב-2.10 \*\*

\* הסורט "בראש" - 2.1663 \*\*

\* "מרבים בראש" - 2.1663 \*\*

\* "מרבים בראש" / "מרבים בראש" - 2.1663 \*\*

\* "מרבים בראש" / "מרבים בראש" - 2.1663 \*\*

\* "מרבים בראש" / "מרבים בראש" - 2.1663 \*\*

\* "מרבים בראש" / "מרבים בראש" - 2.1663 \*\*

\* "מרבים בראש" / "מרבים בראש" - 2.1663 \*\*

\* "מרבים בראש" / "מרבים בראש" - 2.1663 \*\*

\* "מרבים בראש" / "מרבים בראש" - 2.1663 \*\*

\* "מרבים בראש" / "מרבים בראש" - 2.1663 \*\*

\* "מרבים בראש" / "מרבים בראש" - 2.1663 \*\*

\* "מרבים בראש" / "מרבים בראש" - 2.1663 \*\*

\* "מרבים בראש" / "מרבים בראש" - 2.1663 \*\*

\* "מרבים בראש" / "מרבים בראש" - 2.1663 \*\*

\* "מרבים בראש" / "מרבים בראש" - 2.1663 \*\*

\* "מרבים בראש" / "מרבים בראש" - 2.1663 \*\*

\* "מרבים בראש" / "מרבים בראש" - 2.1663 \*\*

\* "מרבים בראש" / "מרבים בראש" - 2.1663 \*\*

\* "מרבים בראש" / "מרבים בראש" - 2.1663 \*\*

\* "מרבים בראש" / "מרבים בראש" - 2.1663 \*\*

\* "מרבים בראש" / "מרבים בראש" - 2.1663 \*\*

\* "מרבים בראש" / "מרבים בראש" - 2.1663 \*\*

\* "מרבים בראש" - 2.1663 \*\*

התיאטרון העירוני חיפה

תקבון היאמרון היאם מולים (מינים במינים למינים מינים מ

בארישבע

גיטתו של מלדין יום ב' 14.7

כבית ליפין תיא יום ד' 23.7, יום ת' 24.7

משבר משבילית מוציש 19.7 בשנה 21.00 ·

כתב וביים :

המרכז התיאטרוני

10.00°2 18.7 " 51"

שהוקם בסיוע בבנק לאומי 🌐 רח יחיאלי פתא

ספוצת התיאשרון נותיצום מצינה באולם עיים ירון ירושלשי

קרמבו בעורף האויבו הצגה מהסרמים למבוגרים כלכד : השרב יום ו' 7.11 ב־10. יום ב' 7.25 ב־2

תישערון יופל מציב משפני חבר הפנח

ערב חדיםשמי משופץ: יוני רכטר, ניור נוב, שלמה יידוב,

ברטה "לאף 17נ722, במסורים. לחברי חביב, קמפום וטרמש לאומי 20% הנחה בקומת 18124

יץ אחדון – מפנש בין 7 נשים לסביות לבחורת רגילת מחר מוביש 1.21 ב-9.30

9,30"2

LINCIAL.

מסס, 132 איש כבר רכשו כרטיסים

ו שארוז ורכוש ברטיסים מראש!

עקב אורי בעימ - חיים סלוצען מציגים: חכרמיסים כרם סים בבל מערדי Zenera zener Adrija C. J. H. Josep. : nvert pron

שליבות.



TO'D E



משה גל • שלמה חסון • "גל 77" הפקות מציגים: אנשים משוגעים על כל הראש... במופע הכיי מצחיק!!! והכי נועז!!! בארץ! 📘 ולילח יונו ו' 11.7.86. • המופע היחיד בארץ במועדון "כליף" יפו

שאורכו 5 שעותווו י חבדרן היחיד בארץ מסוגל לכך... לבוצות | הוא חווא על הכסא. הקוול באולם מתרות לכסאור.

(סביב שולחנות) - רוקודים משעח 10.15 3.00 TUT 11.15TO VATOR ... • **תפרטים – כל דקוו**ו **רוצחורו** – כל שנית\_

**התפתעות – בכל פינח** 

סחיב 5 שעות ו ו ו אמנת מקרמת (סביב שולחנת) בטלי 12348, 822171 בשעת 2000 בערב.

ייצוג בלעדי של אמנים וותיקים העומדים לצאת במופע חדש! 🖈 מיכל טל זמרת נפלאה אבי בהט אלוף המצחיקנים 🖈

"יוני" הפקות גאה להציג:

אל תחלים לפני שתשמע אותנו

עם אמיר כהן

בקייטנת ナツガ

כמר מודם ע"י גדוה נותרו מספר מקומות לתרשים יולי–אוגוסט בתנאי פנימיה לגילאי 6 עד 13

בתכנית ז יצידה, שמחט, סוסיב, טיולים, בריכה שחית ומגוון פעילויות. 055・91202:カリ

> 11.7.1986 2797 ביום שני, 16.7 בשעת 1.00 קוקטיל

אופנה אקזועי

תפרט ראש על חבר ושטוף את העיניים א חבניטה הומשית א שוטו–לוטו עד 2.00 בלילה

ארנון בונדי לוי.

אולימביאדה של ארועים בחופשת הקיץ



לילות של כיף ובלוי ב־

תכנית תוססת ומלהיבה עם:

א זהר ארגוב, בלהיטיו תמשלחבים

**◆**おいてないに

פאב - מסעדה (מיזוג מעולה)

ערב ריקודים ודיסקו מהמם

עם הדיסק ג'וקי והזמר אבי ירקוני

מתקבלות הזמנות לאירועים ומסיבות

אקט־אל 16 קוב.

• מכונת כביסח "קנדי

• מקפיא ענקו יאמקון

• חדר שינח ייבפריי

• חדר ילדים אתומריי

• טיסח למונטה פרלון

סדיונגוף 193 ת"א 193 ביונגוף ב- 037232386

מטורקיה כוכב הזמד וחריקוד

אלי עידן, מומר ומלחיב גילי הלל, אחוב הקחל,

מיוון הומרת המולקלוריסטית

ד דקרנית חבטן - גילה משקאות, חטיפים, אחחות

א נזום הורגול

א חרולה

מטבח יווני ים היכוני מנו עיקרית 7 שיח

טלמונים להזמנות: ,03-822745 03-810284

03-838002

17 שעות של פעילות ובידור לפי גינת מארח ומראיין בימי שישי \* דודו זר (מרפך נחנד) + יילחקת הלהלטים" \* שמאל שי \* רוגיק מירל + יפונה הודיני + יובל קרן + לויאן בר 🖈 מפגשים עם טקסולו י שלישית התאושים א גבו עמרני,

אושיק לוי, חנן נולובלט ובחדש

\* גד ליאור \* לורנטו פנמול \* ונדה בן־חוד \* ובולון זבולונו \* צחי ויעל \* הקרקטון \* תצונת אופנח + ריקוריו עם ועננים

בריכת שחיה, מחול אירובי, משחקי מים, מתוון לילח מופע חצות, סרטי ויראו וקולנוע, תכניות לילדים, טיפות הרץ, משחקיה, שרותי שמרטף, תומורת בלובי, רכיבה על סוסים, לונה מארק, הדר מהשבים ייבאג בתשבים (הקניון)

TITIT ITIT בימי ראשון (בחודש יולי בלבד)

צביקה פיק בימי שני

ロでし

בומי שלישי מלון שלום \* \* \* \* בית וגן ירושלים, טל׳ 423111, 02-422111, תיירן מצטיין 85׳

רוגוך דודו

מגלשות מים ענקיות \*מגלשות קאמיקזה + בריכת שחית מצי אולימפית \* חוף ים יפהפה \* פלא טבע – יגויוןר" על מצי אולימפית \* חוף ים יפהפה \* פלא טבע – יגויוןר" על חצי אוכיםפית א וחוף ים יפוזפת א פכא טבע – יבייו יי על אי קטן (!) \* משטחי שיזוף וצל \* סככות, שמשיות, כסאות אי קטן (!) מלתחות ושרותים \* שעשועים מיוחדים לילדים! מוח \* מזנון, מלתחות ושרותים \* שעשועים מיוחדים לילדים! הפארק פתוח כל יום גם בשבתות וחגים. אפשר להזמין מקום בטלפון ולהגיע אפילו בקבוצות מאורגנות! שעשועי מים • מתקני מים • בריכות שחיה • מנלשות מים חקיץ מושלם גם לילדים! - 04-942240 בצמוד החניון: טל: 04-942582 - 04

\* AFTER SHAVE LOTION

מותיר ניחוח גברי למשך יום שלם.

מרכך את העור ושומר על חיוניותו.

תיקי דייין

בימו רביעי איי

\* EAU DE TOILETTE POUR HOMME

★ להשיג בבתי הכל־בו

באל

ט מבוולה

חבה את חג'וקר

וזלילת בכליף... הנג פתות.. הנון מצב רות. והצחוק... על נמוע

BY BARBARA WOLF

• ניתן להזמין אירועים ושמחות במארק חמים • ערג דגים אכול סלטים ודגים ' על הגריל וסלטים כפי יכולתך כפי יכולתך **כל מוצ"ש** כל יום רביעי 16.90שיח 14.50 ש"ח 171600 מונ ערב` הרצכיה יספר ריבט איטלקי קרן היטוד אכול ספר ריבס 'אכול ספגטי לנלוני הבצליה לוניה,פיצה וסלטים כפי יכולתך פיתוח כפי יכולתך **כל יום ג**' כל ערב שישי טלפוו: 15.90 שית

ארוחות לילדים מבחר המבורגרים, קבב, שישליק כולל סלט, צ'יפט וקולה 5.80 מבחר ערבי דגים גם בספארי ככר אתרים

את יפת! את יודעת לשיר חיטבז

לחפקה רצינית דרושות זמרות טובות מראה אחריצבא. בואו לחכחן ביום ראשון 13.7.86 מ־20:00-16:00 באולפני אשל רח' פרוג .בל אביב. לתיאום ופרטים. 🛣

03-238506 טלמון

מועדון קוראי יריעות אחרונות כו יהודה 69 תנא 03-243271 70 חוג פו"פ – פנויים ופנויות ו*ול-*אביב -

מלון דיפלומט -יום בי 7.7.86 הכניסה אב ובק עם העודה אות

ארגון בונדי לוי.

בחשכום סמקי. מירוט וזמומעים לאוים + מעיימ

לעה א. נוקר. ליכרים בחור וירוורים 1995 לפודו בחדר זוני גיוליאן שגדן תוספת בבעורר,

וין קרדינל בימי חמישי.

בימי שבת מלון שלום \*\*\*\* בית וגן ירושלים, טלי 423111, 22111-02

ַ נגניס ז כתב וביים: מטר ורטהיימר, חיים דומנו, אותר אינגר, ררור אלכסבור אורי נריר. תאוויון אריאל אריאם

ניהול מוסימליי יוני הכטר תפאורה: גילה שקין המשורן המרכז הוצאטרוגי נוחיצוק. .651241 .712 K"11 .6 778 m תלבושות! מאירה שסי

חצגות בכורה

מצור ראשייל וליא הארץ פל לאודי פל

בונ - ח"א, ביון הוייל, 10.15 21.06 ,0 1117 , 1121 - 21.7 מו - נכטווים, שנים, 27,00 21.7 – קנול העמק, ודכל וווציבות, 21.00. 21.30 Arm Dir X'n - 18 ל. 24 - ברוניאל, חיבל התיכוח, 20.25 .21.10 ,0170 ,1170 - 5.0 יושלים, ונאנגדון יוושלים, 1.10 - 16.7 בניות וויכל הינינות 1.00 - 6.6 באג – חוכחו, ויענ, 100.15, באג – ת"א, בית חוייל, 100.16.

The second of th

2 جنجان

29

שלי". משה הקשיב. במחצית חשיר השני אמר מספיק, אני קונה". הפקה גרולה. שכעה מטוכי הנגנים על הבמח עם פוליקר. יחסי ציבור ופרסום ארירים. המופע המסיד כסף. היום הייתי עושה את זה אחרת. אני רציתי שהמופע יגיע לכל מקום ולכן שינצתי הופעות גם בערים קטנות. אנשים לא כאו. מישראל וכל הצוות הטכני, הכמאי ההופעה עלתה לנו למעלה מ־3000 רולר לערב. והכוריאוגראף – מההפקה הצרפתית. זה היה חלק התחלנו להעסיר. אין דבר. ככה זה בעסקים מהעיסקה אותה מפיק משה יוסף עם עוד שני שלנו. יום מרוויחים ויום מססידים. בכל משרה, שותפים. למשה יוסף יש 50 אחרזים בהפקה. אני יוצא עם פוליקר במופע קסן ואולי בכסה את ההוצאות יסתכמו ב־450 אלף דולר. כל הופעה ההוצאות. בכלל, אני מנסה לעזור ליהודה עולה 15 אלף רולר. כדי לכמת עלות של מופע פוליקר. הוא כל-כך צבוע. אלף פעם אמרחי לו אחד כיהיכל התרכות" צריך למכור חצי מתפוטת שאם חטר לו כסף שיבוא לבקש ממני. הוא

שחקנים אחר לגמרי: את אריק איינשטיין הוא היה מפיק־שותף ב-כיתה המתה" של הגאון הפולני תדיאוש קנטור. אמרו לי שזו שהוא מוכן להופיע רק אם איינשטיין יופיע. אמנות. האמנות הזו עלתה לי הרכה כסף", הוא בשבוע שעבר חביא לכאן את הגיטריסט אל דמיולה. עלות הסקה 40 אלף דולר. מופע משותף עם האמרגן אשר ביטנסקי. "כיסינו את כל ההוצאות ונשאר גם רווח קטן". היתה גם נינה האגן, הזמרת המזרח־גרמניה שהתאורתה כמערב ועכשיו גבירתי הנאווה". גודיק עשה את זה לפניו. פעמיים. ב־1962 וב־1969. משה ראה את

הוא הביא את ה"כיתה המתה" "אמרו לי שזו אמנות. האמנות הזו עלתה לי הרבה כסף"

מרופטור היגנס, את טוביה צפיר כדוליטל ואת שלומית אהרן כליזה רוליטל. טוביה צפיר אמר איינשטיין אמר שעקכ כעיות ראיה נכצר ממנו. שלומית אהרן היתה בחו"ל כאשר עשו מבחנים. היא שלחה קמטת ויריאו שלה. גרימה, שעשתת את התפקיר ב'בית־צבי', כאה למכחנים, נתנה שאו והקסימה את הכמאי שמיד בחר כה. חיא כוכבת אמיתית. יש לה את זה. היא פשוט נולדה עם כשרון. אנחנו עומדים להוציא לה תקליט משירי חמחזמר. כמו כן, המנהל שלה, רוני בראון, מתכנן לה מופע ואני מקווה שאני אוזיה המפיק", אומר משה יוסף,

ל"גנבירתי הנאווה" רצה משה יוסף צוות

של הגאון הפולני חדיאוש קנטור.

באולם החזרות שכ-בית הסופר" הוא כמעט כסך הכל אני ארם מאושר".

נותן להם יר חופשית. אני לא מחפק ני ושיגירו שיש לי 20 עובדים ומשרד בן של קומות. זה לא מעניין אותי. גם לא מעניין

ולא מבקר. הוא לא מאלה שמתערבים אמנותית. במשרד, יש לו צוות קטן של ארבעת עוברים.

להיות אמרגן של זמרים. אני אוהב מופעים גרולים ומסובכים. אני לא כנוי ומר, דבר המצריך סוג אחר של עצנים, און את חיכולת להרים טלפון לעיתונאים לה ולנדנר. אני צריך רכרים שזוים מתר. להלי ולעשות. כך גם התחתנתי עם אשתי החוי אותה ב־2 בארגוסט ואחרי 11 יום נישות שנתיים קודם אמה ביקרה את אמי. היא א

יסה. בצתוק אמרתי לאמי שאם לאשה האה ז בת יפה כמוח, אני מוכן להתחתן אתה. זמן שנתיים ויום אחר אמי מודיעה לי היא מנים מחר'. לא חיה לי מושג על מה היא מרכרת אף יומיים הפגישו אותנו". "במשך השנים למרנו לאהוב מאר אתר השני. אשתי היא החברה חכי טובה שלי. חכיה הכי אהוב עלי הוא להיות איתה ועם הילה בבית. יש לנו ארבעה ילדים. לפני ארב

תודשים נולדה בתי הקטנה". אני לא יכול להניד שאני איש עשיר. אי יכול להפסיק לעבור כעת ולחיות על רוחת אבל, יש לי כסף לעשות מה שאני רוצה הרגשה נהררת. לילדים שלי אני נותן כל פ שחטר לי. הם לא יצטרכו ללכרי לענוד בגיל ע

למחלקת הקבלה. amening and the 80 שנה ל בצלאל-אקדמיה לאמנות ולעיצוב, ירושלים תערוכות סוף השנה: עיצוב גרפי • עיצוב קרמי עיצוב סביבתי • עיצוב תעשייתי צורפות • 15.7.86-7.8.86

ימים א'יה' 10.00־10.00 בכנין הראשי, רחוב בצלאל ו, ירושלים

10.7.86-30.7.86 ימים א'רה' 10.00-13.00, 16.00-19.00 ימים א יום ו' 10.00 13.00 יום שבת 10.00 13.00 יום

בכית האומנים דחוב שמואל הנגיד 12, ירושלים.

מודיאוו תו' אביב

שד' שאול המלך 27, תליאביב 64239. מודיעין תקופת: טלי 261297. משרדים: טלי 261297 שעות הביקור 21.00-17.00 .14.00-10.00 22.00-19.00 ,14.00-11.00 יום ששי: שמר.

תערוכרו חדשה (החל משבת, 12.7)

אדיוארד מונק: מוות אתבון וחרדת הדפס מתוך חדפס – עבודות של ששה אמנים שיה נלריה בתערוכת מונק ותערוכת החדפס. ביום רביעי, 16.7, בשעת 11.00 בבוקר.

פראבק סטלה – הג גדיא לפי אל ליסיצקי תצונה של מבחר מומשפי המוזיומן

ארט יינף: אורק משפיקת מפרוקפורט. ג אודרט, טופרן, ג טורק. פרור, ב. הייש, הליליה, ל. הלד, לאטה בתכנית מיצורות חברוק וחרוטוט: מוציש בתכנית מיצורות חברוק וחרוטוט: מוציש

בקבישות: שואה (צרפת, 1976–1985) ליף שעות, בצבע נרמצית, פולנית, אנגלית! איזישי עברית, בתרמום לעבריות ולאנגלית!. סרטו של קלוד למצמן, מועויי האקרמת חשבוע: חלק א: מצ"ש 13.7; בשעת 18.00, בימים א-ח', 17.7-18. בשנת 13.00 חלק ב': מוצ"ש, 7.7, בשעת 18.00ן בימים א-ח', 17.7-18.

לא ניתן לרכוש ברטיפים לחלק אחד בלבד.

ממכבש מצות חדבש". עדנה לילויכן נבני מער וומשעדות לוצונטות מעברוות חומם 19.30–10.00 לבונרי בופו וד ומעלון בילוים ראשון עד חלוישי, בשעות 10.00–10.00 ב-17.30 ב

ביתן הלפח רבינשטיין. שד היים ג ילמון 1975 שנות הבישה ארך: 10.00 -10.00 בילון מבינ שנות הבישה ארך: 10.00 -10.00 שניה מבינה מבי

תערוכה תדשת וופתיחו ביום שלישין 117 בשעה 1900) אדולף לוש - אדרוכלות ועיצוב בתעדוכה דגמים למבנים. בחינה פראג ופית. תכניות למבנים, רישומים ופרטי ריחוט שעינב לוס בשלהי חמאה חילו ובראשה חמאק ה-20. עם חתשרוכה יוצי מבחר בסאות שעוצבו על ידי אדרוכלום שונים מאיסף המחלקה לעינוג במאיאון ישראל. התערוכה מתקיימת בהמיכתם העינות של הדידים הברוטיים של המוויאונים לאמצוו בישראל.

אודקר לום הדונו (קראום, קוקשוקה, שיבריג, וישגשנטיון). ע"י יחודה שברין, דושה קולני אוף ארט, לונדון, בשיתוף עם קרן אבעות בריטניה שראל. בערב הפתוחה מם שלישי, 19.7, בשעה 21.00

במו בקרטים" – שדנת קולנוע ווידאו לתלמודיו חטיבת חביניים וויופון, גן מנשת חדל מיום ראשון, 3.6, בשעות 10.00-31.00 מיטים וחדשמה בביתך הלוד רובינשליין, בימים א- ה, בשעות 20.00-400.

קרדסים מעשיים לפורים בשנת שבומן. נמוכרים ע"ר משרד החינודן) קדנת אמווה פלטטיתו תיאטרון והאמנויותן פושול בחימר ווידאן במעגל שגיר.

מוזיאוו חיפה 523265.טל. מיפה, טל. 623265

שיגעה את צעירי ישראל.

ההפקה ההיא. הוא זוכר אותה. לא אוהב שמשוו

אותו לגוריק. ווא זהיר יותר. מתושב. שקול. לא

מלווה כספים. המחזמר הוא קויפרודוקציה

ישראלית צרפתית. כל הרקרנים והשחקנים

מתכייש. מסתפק במועס. לפעמים אני שומע

אמנות חדשה "החם" וייתקרי באמנות ישראל. מזרח-מערב, אמני המזורה הרחוק וזיקתכ

> אמנות עתיקוו גילויה של מרטיי העתיקה, ארינים מצריים, דיוקנאות מפאיום, כיסול זעיר

> > לטק ארחייב.

ום ר טגור למבקרים, בי דו ושבח גם 18.00 – 20 DL

ייד אלובי 198) בן ציון, אמן ואספן, שעות ביקור: מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית

אנדה ומיותים – הדפס וציור. שעות ביקור

ביץ לצעירים במוזיאון חיפה דאו רוק – עם יואב קוטנר דו יום שלישי בחודשים יולי־אונוסט דיוויד בואי – ביום שלישי 15.7 שעת 21.00 מחול- רות אשל, חלל הוכץ, מוצ"ש 12.7 שעה 100:

שעות ווביקור בתורשו חקוף: ימים א', ב', ד', ח' 10–17; יום ג', 10–22; ששי ושבת: 10–14.

טלפון 211 98211

השבוע במוזיאון תערוכות

"איש וארצו,

מראשות ובנצינמים וסופר טיפורו של חרדיו מראשותר ועד עומו בתערוכת חיובל לשידור יבודי הימוש – כתב חוצאורים ארקום עלומנאי תיעור האנע בסוגות העיים ביתה אל בעות הברתיות ופוליטיות. דואל לנטור – בינומים מושראלי – דיופן עיוונאי תיעור האנע בסוגות כסוי מים: ביתב אפון – תבשיטי כסו ואוב ככי

צועדון קורא יעות אחרונוו תוג פו"פ – פנויים ופנויות

מהסוג האישי תל-אביב -מלון דיפלומט 7.7.86 '2 01"

אך ורק עם תעודת אוות



ישראל – ירושלים

אוטרי דייו

ארונות קבורה, דמויות אדם ובעלי חיים ועוד עשרות הפצים באוטף חארפיאולוגי הגדול של משוו דיין.

כרטיסים: "רוקוקו" תל־אביב, .קלעים" ירושלים ובקופת המוזיאון.

בארץ ממבט אישי,

מאת יצירות על ניור" – מגן, ואך מדן, מונה, מיקאים, מאטים, מיח ועשרות אמנים מספים בתערוכה המקופה 100 שנות

מצורה – מין המאה ה־16. ועד בריפומיים אמייקאיתב הישראליום בני־זמנו

"אמנות ישראל" – אסבולות הציור של מומל הראניםים במאות הטיי-ריט

"אמנות ישראל" – יצירות מייצנות משיקה המדיאון מתקופת בצלאל" ועד לינוים!

"חדשות בעתיקות" – מיתואים בבחרים מהפירות הדשות.

"גדול וקטון" – יחסי גדלים, באמצות (בעולם תילדים – באלף הנוער תשיונה מקבילה בקמפים גבעת רם של

"מונים בשפוי לדעם" – מניים הפירום לאליוים מדומים לאוסף אנף תוער.

"מונים בשפוי לדעם" – מניים שפרים לאוטיים מדימים לאוסף אנף תוער.

אירועים – ראה דפרפת הדשית ושתשה בשמות (פרטים בעל 12886-10). הדרפות ו ימום א, ב, די ב־10.10. ביתם ל ב־16.60.

17.7.86 – 12.7.86 אירועי השבוע

אושיקה ואתנולוגירו

עדות ותלבושות ממרוקו, תימן, הודו ועוד. צונה מיוחדור של 20 כלי פורצלן מאוסן:

.13.00 – 10.00 אשת ביקור : א-ה ושבת

חמוויאון הימי הלאומי

אירה 20.00 — 16.00 שבת 20.00 — 19.00 אירה 15.00 — 19.00 הבת 19.00 — 19.00 הידוד

א - די 10.00 – 17.00 ושבת 10.00 – 14.00 תמוויאון לפרחיסטוריה (נו האם) 19 7.86 — 12 7.86 סער לטבקרים

אירועי קיץ לילדים ולתורים תצרוכת "חיריק חיריק וו פתוח" וס אי 13.7 בשעה 10.00 שעשועי תנועה יום גי 15.7 בשנח 17.00 סדנא ליצירח יום הי 17.7 בשעה 17.00 סדנא ליצירה

ב ליכות

אירועי השבוע

חספרית פתוחת: אי, בי, די: 10.00-15.45 19.00-15.00 ,12.45-10.00 ;'n ,'à

אדיווארד מונק, מדונה, 1896

למה לסחוב עניין ז פרסם – וסגור עניין! הכוח הככלי

שלפון לא מפסיק לצלצל

ותכנית בלעדית הכוח הככלי

לימודים

באהמייב

ררפידורו זרפידורו

לברמה גבוהה

בואן לבלות באוירה

תנפלאה של דן אכדיה

מדי יום ר' בשעה 22:00

- יורם אלסטר

מנכיל משרד התקשורת

על מצב הטלפונים בארץ

•פרי פרג' - אומן הצילום

•פיליס גלזר -

על המטבת הצימחוני

של מיליס"

• תצוגת אופנה מפוארת

מנחח: משה טימור

תקליטן: אלון עזרא

ריקודים קפה ועוגה.

להזמנות נא לפנות

טלפונית 052-556677

•ירון גבאי - חקיין

דינעות אחרונות

לפרטים נוספים: 052-25151.

מדרשת שדה בוקר כנס בוגדים

הרשמה מאוחרת

למכינה קדם אקדמית חד שגתית

עונה"כ" תשמ"ז

משולבת בפרוייקט סל"נו

מטרת המכינה לעזור לתלמידים משוחררי

צה"ל להשלים את בחינות הכגרות שלהם

לקראת תעורת בגרות רשמית מטעם משרד

לבוגרי המכינה גם תינתן עדיפות ללימודי המשך במסלולים

התלמידים יוכלו להשתלב בקידום הסביבה במסגרת פרוייקט

רמעוניינים יפנו בכתב למזכירות ומכללה. ת.ר. 3578 בית הכרם. ירושלים. מיטר 1035 9

מכללת בית ברל

המכינה הקדם אקדמית

ההרשמה למכינות החד שלכיות בספטמבר 1986

המיועדות לבעלי תעודת בגרות חלקית

מסתיימת סופית ב־17.7.86

ההרשמה למכינת ינואר 87 נמשכת

(מיועדת לבעלי חסר מלא בבגרות)

מתקבלים יוצאי צבא עד גיל 25 בוגרי י"א. י"ב,

המוגדרים כזכאי משרד החינוך

אפשרות למגורים בפנימיה, ומילגות לתלמידים

שימצאו זכאים.

השונים לקבלה למכללה (כולל המטלולים האקרמיים).

סל"ע. כמו כן ייהנו הזכאים גם ממילגות קיום.

תדרוך וטופסי רישום ניתן לרכוש תמודת 7 ש"ח.

הצווכירות פתרוזה בימים א'–ה', בשעות 8.00–12.00.

החונוך והתרבות.

יצרפו המהאת־דואר.

במסגרת אירועי שנת המאה לחולותו של דוד בן-גוריון יערד כנם לבוגרים שהתחנכו ולמורים, מדריכים. אמהות־בית ולכל אנשי הצוות שעברו במדראה שדת בוקר ושחיו קשורים לאתר מן הפוסדות

מיכון הריחנגב הסמינר למורים וגנות חגומיב חקליטתי ב חתיכון לחינוך שביבתי תכנס יחקיים בחול תפוער פסה תשמ"ו (תאריך מרוייק יפורסט). הבוגרים ואנשי הצוות מתבקשים לבועב אלינו ולציין

הפרטים תבאים, בחקדם האפשרי. ב. שנת סיום הליכורים / שנות העכורה ו. המוסד בו למהקעברו אבקשך לתביא לידיעת חבריך ללימודים תוכן פודעה זו. נא לשלוח למי הכתובת וצערת המארגות, מדישת שדה כוקה.

ה תיבונית למד והשכל קורםים והבשרה מקצועית

נמשכת ההרשמה

אחשבונאות

מטעם משרד החינוך והתרבות

למקצועות

\* מסלול בוקר \* מסלול ערב

-לבוגרי ייב - קיימת עתודת פדגונית

\*מזכירות ומינהל

★ מזכירות בכירות ★ אנשי מינהל ★ מנהלי חשבונות

בהסבה מקצועית \* בוגרי תיכון בעלי תעודת בגרות.

לבוגרים תוענק תעודת חוראה "מורה מוטמך בכיר"

•לאקדמאים ולמורים מוסמכים - מסלול לימודים מקוצו

הטכנולוגיה והמינחל אנטינונוס 6, טלי 441744, 32428-03

המכללה אמינהל

תשבונאות ומינהל הדרך שלך לעצמאות בלכלית

בוא ללמוד ברצינות, באמינות ובמחירות

ביים ציבורי עם פישב המוצים וחשורים

החלת תהרשמה לשנת חלימוזים תשמ"ו

והבטח לעצמך דרך מוצלחת לעצמאות כלכלית

המכללה להכשרת מורים

\* אנשי שיווק ומכירות \* אקומאים \* מורים המעוניינים

לשנת הלימודים

הכשרת מורים

לבתי סמר

למגמות:

מיועד ל:

ל-יטודיים.

כמבנות קבריוו/אפנייו מכרת מעובת השושב ושרכיביה א עקרונות הצח"ח ממוחשבת א עבורה מעשיח וסוכא

הנהלת חשבונות

הנח"ח ממוחשבת

מיקות משרד חעבודה:

קורטי בוונר וערב

במסברת חקורט

מבתני היסיווג תמקצוי

י שנום ו, ג, נ

מל אביב, נחד' בן זכאי 6 טל' 3790-03 O3-295977 מל אביב, נחד' בן זכאי

100% מבוגרי הסמינד

משרה

בהוראה

משרד החינוך והתרבות -

המרד לתכשרת עובדי הוראה

פרטים והרשמה: תל אביב.

תנה"ח מדופלמים

וסווריים א מ**וסוול א אורוג יהטש**ק

קורטי מחשב ישומיי

\* GETTI & EPOPE & ITTUE \*

מועסקים במקצועות הכשרתם!

מובטחת לך

יעוץ אישי לבגרות...טיולים...ביקור בהצגות...לימוד בהיגה...יעוץ אישילבגרות...טיולים...ביקור בהצגות...

תועדה המארגנת

ביה"ס בול תעוניאלוטסואלים סיחים

בפיקות משרד החינוך והתרבות החלה ההרשמה לשנת הלימודים תשמ"ז לכיתות י"איי"ב

מישלב, חשת בתי ספרלמבוגרים כתות בוקר וערב:

מיקוד 990 84.

רחוב ויצמן 53, תל-אביב טל. פ-186 262 החסתירות הכללית של העובדים בארץ-שיראל

ם ביכות